

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**Religión Católica**

**Curso 2014-2015**

## **1. INTRODUCCIÓN**

### **1.1. Justificación**

La programación es necesaria para que la enseñanza en secundaria sea ajustada a los bloques de contenido expuestos en la ley educativa y no haya errores a la hora de transmitir los conocimientos adecuados a los niveles educativos establecidos. El margen de improvisación debe ser pequeño y a esto ayuda el diseño de una programación de aula. Esta necesidad no solo afecta a la transmisión ordenada de los conocimientos sino también a una adecuada evaluación del alumno al que se le propone el estudio de unos conocimientos para la obtención de los cuales previamente se le proporcionan las fuentes adecuadas a su nivel.

### **1.2. Contextualización**

El Centro en el que se va a impartir esta programación es el ..... y los alumnos proceden de....

Para este curso, el número de grupos asignados al Departamento de Religión son los siguientes:

- 
- 
- 
- 

Total: horas de clase del área de Religión.

Un solo profesor conforma el departamento:

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1. Objetivos generales de la etapa de la ESO:**

- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica

en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

- Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora
- Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

## **2.2. Objetivos específicos del área o materia.**

Antes de exponer los objetivos específicos, el departamento de Religión cree conveniente citar los objetivos generales del área de Religión y la adecuación que este departamento ha creído oportuna hacer de los mismos para el primer y segundo de la ESO a partir de lo cual se ha confeccionado esta programación. Son los siguientes:

### **Objetivos generales de la materia**

Al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria se pretende que el alumno sea capaz de:

1. Conocer e interpretar los distintos elementos que conforman el fenómeno religioso en su estructura y su expresión histórica, como base de comprensión de las distintas religiones.
2. Razonar las respuestas que las grandes religiones dan a las preguntas del ser humano sobre la concepción del hombre y su destino último.
3. Conocer la Biblia, en su origen, estructura, finalidad e interpretación pertinente en relación con la historia y experiencia religiosa de Israel, y como expresión de la revelación de Dios Padre a los hombres.
4. Conocer los contenidos del cristianismo que fundamentan la concepción del ser humano creado por Dios y destinado a ser hijo suyo.
5. Identificar a Jesucristo como Hijo de Dios, salvador encarnado entre los hombres, mediante el conocimiento y análisis de su mensaje, su vida y su presencia por el Espíritu Santo.
6. Analizar y valorar el sentido y finalidad de la Iglesia en cuanto realización institucional del servicio de humanización y salvación que Cristo ofrece al ser humano, y

descubrir su aportación a los procesos más importantes de la historia española y europea.

7. Conocer y valorar la respuesta de los creyentes al mensaje y acontecimiento cristiano, que se realiza en la Iglesia.

8. Comprender y distinguir la acción salvadora de Cristo, y el carácter celebrativo de cada uno de los sacramentos.

9. Descubrir los fundamentos racionales y revelados que justifican la enseñanza moral de la Iglesia católica, y orientan la relación del hombre con Dios, consigo mismo, con los otros y con el mundo.

10. Analizar las exigencias y compromisos de los cristianos en su relación con Dios, consigo mismo y con los demás, relacionándolos con otras opciones presentes en la sociedad y en las grandes religiones.

11. Reconocer y valorar los hitos más importantes de la fe cristiana en la historia de la Iglesia, en las grandes obras de la cultura y en sus fiestas, considerando también las aportaciones de otras religiones.

12. Analizar los principios que fundamentan la fe cristiana en la vida eterna, valorando críticamente la propuesta de las grandes religiones.

#### **Adecuación de los objetivos generales para el primer ciclo:**

1. Conocimiento de los elementos básicos que conforman un fenómeno religioso.

2. Razonar las respuestas que las grandes religiones dan a las preguntas del ser humano sobre la concepción del hombre y su destino último.

3. Conocer los contenidos del cristianismo que fundamentan la concepción del ser humano creado por Dios y destinado a ser hijo suyo.

4. Identificar a Jesucristo como Hijo de Dios, salvador encarnado entre los hombres, mediante el conocimiento y análisis de su mensaje, su vida y su presencia por el Espíritu Santo.

5. Valorar la respuesta de los creyentes al mensaje y acontecimiento cristiano que se realiza en la Iglesia.

6. Descubrir los fundamentos racionales y revelados que justifican la enseñanza moral de la Iglesia católica, y orientan la relación del hombre con Dios, consigo mismo, con los otros y con el mundo.

7. Analizar las exigencias y compromisos de los cristianos en su relación con Dios, consigo mismo y con los demás, relacionándolos con otras opciones presentes en la sociedad y en las grandes religiones.

8. Reconocer y valorar los hitos más importantes de la fe cristiana en la historia de la Iglesia, considerando también las aportaciones de otras religiones.

9. Analizar los principios que fundamentan la fe cristiana en la vida eterna, valorando críticamente la propuesta de las grandes religiones.

#### **Adecuación de los objetivos generales para el segundo ciclo:**

1. Conocimiento de los elementos básicos que conforman un fenómeno religioso.

2. Razonar las respuestas que las grandes religiones dan a las preguntas del ser humano sobre la concepción del hombre y su destino último.

3. Conocer los contenidos del cristianismo que fundamentan la concepción del ser humano creado por Dios y destinado a ser hijo suyo.

4. Identificar a Jesucristo como Hijo de Dios, salvador encarnado entre los hombres, mediante el conocimiento y análisis de su mensaje, su vida y su presencia por el Espíritu Santo.

5. Valorar la respuesta de los creyentes al mensaje y acontecimiento cristiano que se realiza en la Iglesia.

6. Descubrir los fundamentos racionales y revelados que justifican la enseñanza moral de la Iglesia católica, y orientan la relación del hombre con Dios, consigo mismo, con los otros y con el mundo.

7. Analizar las exigencias y compromisos de los cristianos en su relación con Dios, consigo mismo y con los demás, relacionándolos con otras opciones presentes en la sociedad y en las grandes religiones.

8. Reconocer y valorar los hitos más importantes de la fe cristiana en la historia de la Iglesia, considerando también las aportaciones de otras religiones.

9. Analizar los principios que fundamentan la fe cristiana en la vida eterna, valorando críticamente la propuesta de las grandes religiones.

Una vez se ha descrito la selección y adecuación de los objetivos para los dos ciclos a continuación se exponen los específicos para cada curso. Como se puede ver, aparecen junto a los contenidos y los criterios de evaluación para que se pueda ver la relación entre estos tres conceptos<sup>1</sup>:

---

<sup>1</sup> Los objetivos, contenidos y criterios que aparecen en este tipo de cuadros a lo largo de esta programación han sido seleccionados y simplificados en su redacción respecto de lo que aparece en la orden del Martes 3 de Julio de 2007 en el B.O.E.

**a) Objetivos específicos para 1º DE ESO: aparecen en la segunda columna del siguiente cuadro.**

Competencias	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los elementos relacionados con la naturaleza que son similares en la antigüedad y la época actual.</li> <li>Explicar cómo influyen los elementos religiosos más similares en religiones y creencias, antiguas y modernas, en el comportamiento social.</li> <li>Transmitir la necesidad de respeto de la religiosidad antigua y moderna.</li> </ul>	1. Identificar los elementos comunes de creencias antiguas y modernas.	1. Creencias no religiosas antiguas o actuales ante la naturaleza, la muerte y el más allá en la magia, el totemismo, animismo, manismo, superstición, idolatría y fetichismo.	1. Señalar los elementos de las religiones primitivas que tengan alguna relación con la cultura religiosa actual.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva de textos míticos.</li> <li>Hacer una relación de la conexión entre los mitos mesopotámicos, egipcios y griegos y la naturaleza.</li> <li>Extraer las funciones de los dioses en cada religión antigua a partir de documentos como transcripciones de textos antiguos o documentales modernos.</li> </ul>	2. Conocer los principales mitos antiguos de relevancia bíblica o religiosa.	2. Relatos míticos sobre la relación entre el hombre y Dios en, Egipto, Grecia y Mesopotamia.	2. Reconocer principales mitos de la antigüedad y diferenciarlos de la Revelación cristiana.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva de textos bíblicos.</li> <li>Explicar y diferenciar el impacto <b>social</b> que pudo tener el mito en la antigüedad y el relato bíblico tanto en la antigüedad como en la época cristiana.</li> </ul>	3. Razonar la diferencia que hay entre un relato mítico y los relatos de la Revelación cristiana.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Defender la necesidad del respeto a la naturaleza desde los presupuestos cristianos.</li> <li>Explicar el significado de la idea del progreso humano, general y personal, desde la cosmovisión cristiana y refutar una visión del progreso que elimina cualquier atisbo de espiritualidad en la sociedad.</li> <li>Describir los aportes al comportamiento social que transmite la cultura por influencia de la cristiandad.</li> <li>Expresar las consecuencias de la práctica del concepto cristiano de libertad.</li> <li>Enumerar los valores que la cosmovisión cristiana ofrece como fundamentales al que quiere construir su proyecto de vida.</li> </ul>	4. Profundizar en la dimensión humana que ofrece la cosmovisión cristiana.	3. Relato de la creación y del pecado original.	3. Explicar qué es el ser humano para el cristianismo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Formular los derechos fundamentales de un ciudadano e identificar en ellos el aporte cristiano, si lo hay.</li> <li>Fomentar la propia autonomía basada en el conocimiento de los derechos y deberes que proporcionan responsabilidad a la persona.</li> <li>Incorporar al propio proyecto de vida los derechos y deberes como esenciales o inherentes a la dignidad humana.</li> </ul>	5. Analizar y valorar los diferentes derechos y deberes que surgen de la comprensión cristiana del ser humano.	4. Significado de la palabra «persona» desde la perspectiva antigua y la cristiana.	4. Exponer que del cristianismo se derivan una serie de derechos y deberes para la persona.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convencer a otros de la necesidad de cuidar el medio ambiente basándose en el convencimiento de que la creación es un regalo de Dios.</li> <li>• Introducir en la cotidianeidad de las decisiones, actitudes, etc., el respeto a la naturaleza y aquellos cosas que el hombre ha creado para su propia felicidad y progreso.</li> <li>• Tomar la iniciativa en acciones que demuestren la responsabilidad y respeto por el mundo en el que vivimos.</li> </ul>	<p>6. Descubrir una creación con sentido como fruto del amor de Dios.</p>	<p>3. Relato de la creación y del pecado original.</p>	<p>5. Explicar el sentido de la creación como designio amoroso del Padre.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer comprensivamente la palabra de Dios y manejarse dentro del lenguaje bíblico.</li> <li>• Afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, el perdón y la misericordia, aprendidas de la acción liberadora de Jesús.</li> </ul>	<p>7. Descubrir cómo la figura mesiánica alcanza su pleno cumplimiento en la persona de Jesús.</p>	<p>5. El mesianismo, significado y evolución histórica.</p>	<p>6. Relacionar a Jesucristo con las expectativas del Antiguo Testamento.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber explicar en qué afecta al comportamiento personal de un cristiano creyente los hechos de la muerte y resurrección de Jesús.</li> <li>• Desarrollar el propio sentido trascendente al pensar en la propia vida y la encarnación de Dios en la figura de Jesús.</li> </ul>	<p>8. Razonar y valorar el alcance redentor de la vida, pasión y muerte de Jesús.</p>	<p>5. El mesianismo, significado y evolución histórica.</p>	<p>7. Razonar por qué Jesucristo nos salva del pecado y de la muerte.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer comprensivamente la palabra de Dios y manejarse dentro del lenguaje bíblico.</li> <li>• Extraer las ideas principales de textos bíblicos.</li> <li>• Exponer un resumen de un texto bíblico.</li> <li>• Aplicar a la vida las enseñanzas de las parábolas o de las fábulas, diferenciando el alcance espiritual de ambas.</li> </ul>	<p>9. Conocer, identificar y diferenciar una parábola de una fábula.</p> <p>10. Conocer las principales parábolas evangélicas.</p>	<p>6. Contenido y estructura de una parábola y una fábula; parábolas más conocidas de Jesús.</p>	<p>8. Describir los elementos de una parábola distinguiéndola de una fábula y reconocer las principales parábolas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poder juzgar comportamientos sociales comparándolos con las consecuencias de las actitudes espirituales propuestas en las bienaventuranzas.</li> <li>• Desarrollar la propia autonomía con actitudes sustentadas en la aceptación, el cumplimiento del deber, la defensa de la justicia y la confianza firme en Dios.</li> <li>• Incorporar al propio proyecto de vida las actitudes de las bienaventuranzas como esenciales o inherentes a la dignidad humana.</li> </ul>	<p>11. Analizar las Bienaventuranzas, profundizar en su significado y descubrir cómo dibujan las líneas motrices del cristianismo.</p>	<p>7. Significado de las Bienaventuranzas.</p>	<p>9. Expresar cómo debe ser el cristiano según las Bienaventuranzas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Defender la vida en todas sus manifestaciones y refutar la destrucción de la misma que se basa en la falsa compasión, o en la defensa de derechos que, paradójicamente, niegan el derecho a la vida de otras personas.</li> <li>• Poner ejemplos de culturas donde la defensa de la vida no es un problema.</li> </ul>	<p>12. Valorar el cristianismo como una religión de vida.</p>	<p>8. El Dios cristiano como Dios de vida.</p>	<p>10. Describir los valores morales cristianos relacionados con la defensa de la vida.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tratar el medio físico, tanto natural como tecnológico, como oportunidad para el progreso de la sociedad evitando el manejo puramente utilitarista del mismo.</li> <li>• Incorporar al proyecto personal la defensa de la vida en todas sus manifestaciones y comprender el mal como actitud opuesta a la voluntad de Dios y obstáculo al propio progreso.</li> </ul>	<p>13. Comprender la creación como fuente de vida y el pecado como obstáculo para su plenitud.</p>	<p>3. Relato de la creación y del pecado original.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar la cercanía especial que hay entre Dios y la pareja que se promete fidelidad.</li> <li>• Descubrir en el sacramento del matrimonio la presencia de Dios a la que pueden acceder los esposos.</li> </ul>	<p>14. Descubrir el carácter sacramental del Matrimonio.</p>	<p>9. El sacramento del Matrimonio y su moral. Responsabilidad educativa de la familia.</p>	<p>11. Expresar los valores del Matrimonio: entrega total y procreación.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar lo apropiado de la sociedad de comportamientos basados en las cosmovisiones del budismo, cristianismo y el islam.</li> <li>• Respeto y rigor en la valoración de la cultura que surge del budismo, cristianismo e islam.</li> </ul>	<p>15. Conocer y valorar los fundamentos teológicos y morales del Budismo, el Cristianismo y el Islam.</p>	<p>10. Líneas fundamentales de la relación entre el hombre y Dios en el Budismo, el Cristianismo y el Islam.</p>	<p>12. Comparar el sentido de la felicidad, los medios para alcanzarla y la propuesta moral en el Budismo, el Cristianismo y el Islam.</p>



b) **Objetivos específicos para 2º DE ESO: aparecen en la segunda columna del siguiente cuadro.**

Competencias	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar y seleccionar información sobre los fenómenos religiosos mundiales.</li> <li>• Relacionar los fenómenos religiosos con la cultura de donde surgen.</li> </ul>	1. Interpretar y analizar la fenomenología religiosa cristiana.	1. La fenomenología religiosa y su concreción en el Cristianismo.	1. Interpretar qué es un fenómeno religioso. 2. Analizar cuáles de sus elementos se dan en el Cristianismo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actuar adecuadamente frente a personas que, siendo de diferentes culturas, entienden de manera diferente el modo de actuar en sociedad.</li> <li>• Comprender y comparar las expectativas que pueden existir para después de la muerte en las grandes religiones con las cristianas.</li> </ul>	2. Conocer cómo las grandes religiones entienden la vida presente y eterna.	2. La antropología y escatología de las grandes religiones.	3. Describir qué sentido tiene la vida para el ser humano según las grandes religiones. 4. Entender cómo se concibe la muerte y el más allá en las grandes religiones.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar personalmente si las propias actitudes pertenecen al ámbito del pecado basándose en la idea de pecado cristiana.</li> <li>• Incorporar al proyecto personal de vida la comprensión del mal como actitud opuesta a la voluntad de Dios y obstáculo al propio progreso.</li> </ul>	3. Comprender qué es el pecado en el Cristianismo, sus clases y consecuencias.	3. El mal y el pecado.	5. Distinguir dentro del Cristianismo qué es pecado; clases de pecados y cómo este atenta contra uno mismo, contra los demás y separa de Dios.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportarse en la sociedad buscando la voluntad de Dios según la comprensión propia de fe que se tiene.</li> <li>• Desarrollar la iniciativa personal bajo la guía de la fe.</li> <li>• Descubrir y desarrollar la tensión que crea la fe en el interior de la persona que busca la voluntad de Dios en pro del bien del prójimo.</li> </ul>	4. Descubrir la fe como una realidad viva y vital que cambia la vida del creyente acercándole a Dios.	4. La fe como don de Dios que invita a la santidad.	6. Explicar cómo la fe cristiana lleva a la plena adhesión a Jesucristo. 7. Entender el fenómeno de la santidad y conocer la vida de algunos santos importantes de la Iglesia.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer comprensivamente la palabra de Dios y manejarse dentro del lenguaje bíblico.</li> <li>• Extraer las ideas principales de textos bíblicos.</li> <li>• Acceder de manera efectiva al carácter mediador de Jesucristo, por medio de la oración y la acción cristiana.</li> </ul>	5. Analizar textos bíblicos y conocer la afirmación cristiana de que Jesús es verdadero hombre y verdadero Dios, auténtico Mediador entre Dios y la humanidad.	5. Las manifestaciones bíblicas de Dios al ser humano.  6. La doble naturaleza de Cristo y su carácter mediático.	8. Utilizar textos bíblicos de contenido teofánico. 9. Conocer de la naturaleza humana y divina en la misma y única persona de Jesucristo, y cómo esto le otorga un carácter único de Mediador entre Dios y la humanidad.

<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber explicar en qué afecta al comportamiento personal de un cristiano creyente los hechos de la muerte y resurrección de Jesús.</li> <li>Desarrollar el propio sentido trascendente al pensar en la propia vida y la encarnación de Dios en la figura de Jesús.</li> </ul>	6. Conocer el Misterio salvífico de la pasión, muerte y resurrección de Cristo.	7. El misterio salvífico de la pasión, muerte y resurrección de Cristo.	10. Interpretar la muerte y resurrección de Jesucristo como fuente de amor, perdón, esperanza y vida.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar el lugar activo de la Iglesia en el progreso del mundo a causa de la acción del Espíritu de Dios en ella.</li> </ul>	7. Identificar a Dios como autor que da vida, sentido y santidad a la Iglesia cristiana.	8. La presencia efectiva de Dios en la Iglesia cristiana.	11. Mostrar signos de cómo Dios está y actúa en la Iglesia cristiana.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar la importancia en la moral del valor del amor y cómo surge de la comprensión de cómo ama Dios al mundo.</li> </ul>	8. Entender la profundidad y riqueza vital del Amor cristiano.	9. El amor cristiano y su celebración.	12. Explicar por qué el Cristianismo sólo puede ser entendido desde el Amor.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer ver el efecto liberador del sacramento en la vida diaria del creyente.</li> <li>Explicar cómo se conforma personalmente un cristiano con Cristo mediante la gracia existente en los sacramentos.</li> </ul>	9. Conocer el carácter salvífico de los sacramentos.	10. Los sacramentos del Bautismo, Reconciliación, Eucaristía y Unción de Enfermos.	13. Comprender qué relación hay entre la vida humana y los sacramentos del Bautismo, Reconciliación, Eucaristía y Unción de Enfermos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Discutir la riqueza histórica que aporta a la cultura de la era cristiana la liturgia eclesial.</li> </ul>	10. Reconocer la riqueza humana que subyace en la liturgia y la oración de la Iglesia.	11. La liturgia y la oración de la Iglesia.	14. Descubrir la liturgia y la oración como un diálogo amoroso entre Dios y su pueblo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluar personalmente si las propias actitudes pertenecen al ámbito del pecado basándose en la idea de pecado cristiana.</li> <li>Incorporar al proyecto personal de vida la comprensión del mal como actitud opuesta a la voluntad de Dios y obstáculo al propio progreso.</li> </ul>	11. Analizar qué actitudes y situaciones cotidianas pueden atentar contra el crecimiento humano auténtico: personal y social.	12. La verdad y la falsedad.	15. Identificar actitudes y situaciones que atentan contra la verdad en el día a día.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Defender la acción social de la Iglesia.</li> </ul>	12. Descubrir qué labores sociales realiza la Iglesia por medio de sus instituciones.	13. Instituciones sociales de la Iglesia.	16. Conocer instituciones eclesiales que realizan una labor social.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar el esfuerzo responsable por el progreso desde la exigencia cristiana de que son necesarias tanto la fe como las obras para conseguir el mismo.</li> <li>Entender el Reino de Dios como la exigencia actual de desarrollar la autonomía y la iniciativa personal por el bien del prójimo.</li> <li>Comprender y explicar el reino de Dios como una llamada personal e interior de Dios a cada ser humano.</li> </ul>	13. Entender la afirmación cristiana de que el Reino de Dios está presente en este mundo, mas no en plenitud.	14. La plenitud del Reino de Dios.	17. Entender cómo el Reino de Dios alcanzará su plenitud en un mundo nuevo.

c) **Objetivos específicos para 3º DE ESO: aparecen en la segunda columna del siguiente cuadro.**

Competencias	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar lo apropiado de la sociedad de comportamientos basados en las cosmovisiones del budismo, cristianismo y el islam.</li> <li>• Respeto y rigor en la valoración de la cultura que surge del judaísmo, cristianismo e islam.</li> <li>• Valorar interiormente el concepto de Dios cristiano y ver en el concepto del judaísmo y el islam un aporte importante espiritual.</li> </ul>	1. Comprender las diferentes perspectivas en que el Judaísmo, el Cristianismo y el Islam entienden a Dios y su voluntad hacia el ser humano.	1. El proyecto de Dios hacia el hombre en el Judaísmo, el Cristianismo y el Islam.	1. Distinguir en cada una de las religiones mono-teístas cuál es la voluntad de Dios hacia el hombre.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de textos bíblicos.</li> <li>• Exponer, en los casos más importantes, las razones históricas de que se escribieran determinados textos bíblicos.</li> </ul>	2. Enumerar los géneros literarios bíblicos más importantes.	2. Libros bíblicos y géneros literarios.	2. Identificar el género literario y el autor de algunos textos de la Biblia.
	3. Exponer los rasgos fundamentales del contexto histórico en que fueron redactados algunos escritos bíblicos.	3. Contexto histórico y teológico en que fueron escritos los libros bíblicos más importantes.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informar de manera sencilla y clara del significado de cada uno de los conceptos de Escritura, Tradición y Magisterio.</li> </ul>	4. Definir cada uno de los siguientes conceptos: Escritura, Tradición y Magisterio.	4. Fuentes de la revelación divina: Escritura, Tradición y Magisterio.	3. Exponer la conexión que hay entre los textos bíblicos, los de la Tradición y los del Magisterio sobre el tema de la Revelación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de textos confesionales.</li> <li>• Explicar resumidamente el porqué de algunas expresiones fundamentales que se hallan en la confesión de fe del cristianismo.</li> </ul>	5. Explicar el significado de algunas expresiones del Credo haciendo referencia al contexto histórico que provocaron su redacción.	5. Textos bíblicos y profesiones de fe (credos) donde se fundamenta o desarrolla el dogma trinitario.	4. Exponer la conexión que hay entre los textos bíblicos, los de la Tradición y los del Magisterio sobre el tema de la Trinidad.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de textos bíblicos.</li> <li>• Exponer lo fundamental de la cultura donde los hechos más importantes de la Historia de la Salvación, apoyándose en materias como la arqueología, a teología o el arte.</li> </ul>	6. Enumerar y explicar los momentos más importantes de la Historia de la Salvación.	6. Hitos fundamentales de la historia del pueblo de Israel desde una cuádruple perspectiva: bíblico-teológica, histórica, arqueológica y artística.	5. Relacionar la liberación del pueblo de Israel en la antigüedad bíblica con la idea de la presencia real de un Dios que ama a su pueblo.
	7. Apoyar la descripción de los hechos bíblicos más importantes con las herramientas que ofrecen la historia, la arqueología, la teología y el arte.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de textos bíblicos.</li> <li>• Exponer lo fundamental de la cultura donde los hechos más importantes de la</li> </ul>	6. Enumerar y explicar los momentos más importantes de la Historia de la Salvación.	6. Hitos fundamentales de la historia del pueblo de Israel desde una cuádruple perspectiva: bí-	6. Situar cronológicamente los momentos históricos salvíficos más importantes que

<p>Historia de la Salvación, apoyándose en materias como la arqueología, a teología o el arte.</p>	<p>7. Apoyar la descripción de los hechos bíblicos más importantes con las herramientas que ofrecen la historia, la arqueología, la teología y el arte.</p>	<p>blico-teológica, histórica, arqueológica y artística.</p>	<p>anunciaron la salvación traída por Jesús.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de textos de historiadores antiguos.</li> <li>• Describir las diferentes actitudes de los testimonios antiguos conocidos hacia el cristianismo.</li> </ul>	<p>8. Enumerar algunos testimonios no cristianos sobre Jesús o sus primeros seguidores, a saber: historiadores romanos, historiadores judíos, escritos de carácter político, etc.</p>	<p>7. Fuentes romanas y judías sobre Jesús o los primeros cristianos.</p> <p>8. Historicidad de los Evangelios.</p>	<p>7. Nombrar y explicar básicamente las fuentes históricas más importantes que nos hablan de Jesús.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extraer las ideas principales de textos bíblicos.</li> <li>• Saber razonar por qué determinados textos evangélicos fueron escritos utilizando determinados géneros literarios y ser capaz de exponer el significado del texto evangélico que al autor quiso realmente transmitir.</li> </ul>	<p>7. Apoyar la descripción de los hechos bíblicos más importantes con las herramientas que ofrecen la historia, la arqueología, la teología y el arte.</p> <p>2. Enumerar los géneros literarios bíblicos más importantes.</p>	<p>2. Libros bíblicos y géneros literarios.</p> <p>3. Contexto histórico y teológico en que fueron escritos los libros bíblicos más importantes.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exponer el valor social del carácter comunitario de la Iglesia.</li> <li>• Expresar el efecto que tiene la comunión eclesial en el cristiano que actúa en la sociedad.</li> <li>• Experimentar el valor de la comunión eclesial trasladado al propio proyecto de vida como valor fundamental.</li> </ul>	<p>9. Explicar qué es la comunión eclesial.</p>	<p>9. La comunión entre los miembros de la Iglesia, Jesucristo, y la Iglesia celestial por medio del Espíritu Santo.</p>	<p>8. Explicar por qué la Iglesia es comunión de personas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser capaz de justificar, razonar y expresar la característica de la comunión de la Iglesia.</li> </ul>	<p>10. Justificar por qué es definitiva de la Iglesia su comunión.</p>	<p>5. Textos bíblicos y profesiones de fe (credos) donde se fundamenta o desarrolla el dogma trinitario.</p> <p>10. Los caracteres misionero, caritativo y católico de la Iglesia.</p> <p>11. Los sacramentos, especialmente la confirmación y el orden sacerdotal.</p>	<p>9. Citar cuáles son los signos más conocidos que indican que hay comunión eclesial y qué efectos tiene esta en la espiritualidad del creyente.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discernir la propia vocación en el seno de la sociedad.</li> <li>• Desarrollar y orientar la autonomía reflexionando sobre la propia vocación.</li> <li>• Descubrir que en el creyente, la llamada vocacional no se reduce a una tendencia hacia una profesión sino una llamada de Dios hacia la persona.</li> </ul>	<p>11. Definir qué es la vocación: los carismas y ministerios eclesiales.</p>	<p>11. Los sacramentos, especialmente la confirmación y el orden sacerdotal.</p>	<p>10. Hacer una definición de los carismas y los ministerios en la Iglesia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considerar la propia fe como proceso personal y autónomo y motivador para la iniciativa personal.</li> <li>• Explicar el protagonismo divino en el acto de fe de la persona.</li> </ul>	<p>12. Analizar el acto de fe, desarrollando un discurso coherente sobre el proceso de formación del mismo.</p>	<p>12. La fe y la confianza como tipo de conocimiento propiamente humano.</p>	<p>11. Identificar dos iniciativas en el acto de fe religiosa: la de Dios hacia el hombre y la del hombre hacia Dios.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre la historia de la Iglesia.</li> <li>• Exponer los principales hitos históricos de determinada época de la Historia de la Iglesia cristiana.</li> </ul>	<p>13. Justificar la importancia de san Pedro y san Pablo en el asentamiento del cristianismo primitivo.</p>	<p>13. San Pedro y san Pablo. 14. Persecuciones del Imperio Romano.</p>	<p>12. Desarrollar los puntos fundamentales de la fe cristiana en los tres primeros siglos de la historia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuir al bien social desde un uso de la libertad basada en la misma búsqueda del bien y en el análisis continuo de la distinción entre el bien y el mal.</li> <li>• Fomentar la propia autonomía basada en el concepto cristiano de libertad que responsabiliza a la persona para la búsqueda del bien.</li> <li>• Incorporar al proyecto personal de vida la comprensión de la libertad como actitud que busca el bien.</li> </ul>	<p>14. Relacionar el concepto de libertad y el de bien desde una perspectiva cristiana.</p>	<p>15. La moralidad de la persona, sus valores, libertad y responsabilidad en su relación con el prójimo.</p>	<p>13. Razonar el valor de la libertad como elección del bien y su relación con el valor de la responsabilidad.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aportar a la sociedad una visión de defensa a ultranza de la vida en los diferentes temas en donde se cuestiona la dignidad humana.</li> <li>• Construir la propia persona bajo valores como la defensa de la vida del prójimo por encima, incluso, de la propia vida.</li> <li>• Desarrollar la propia autoestima basada en la reflexión sobre la condición de hijos de Dios que tiene el cristiano.</li> </ul>	<p>15. Mostrar el hilo conductor que la perspectiva cristiana aporta a temas diferentes sobre la dignidad humana.</p>	<p>16. Moral de la vida humana y problemática actual: genética, aborto, eutanasia, legítima defensa, pena de muerte, drogas y alcoholismo.</p>	<p>14. Aplicar los fundamentos morales cristianos a temas actuales sobre el respeto a la vida.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre la historia de otras religiones.</li> <li>• Respetar otras culturas y transmitir este sentimiento de respeto a otros, enumerando las influencias que en el arte han tenidos esas culturas.</li> </ul>	<p>16. Enumerar diferentes aportaciones de las religiones monoteístas al acervo cultural español.</p>	<p>17. Influencia en nuestra cultura del Judaísmo, el Cristianismo y el Islam.</p>	<p>15. Nombrar algunas aportaciones de las religiones monoteístas a la cultura española.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre el final de la historia humana.</li> <li>• Analizar y reflexionar sobre el final de la propia vida teniendo como base las propias palabras de Jesús.</li> </ul>	<p>17. Citar y comprender algún texto que fundamente la escatología cristiana.</p>	<p>18. Conceptos de Parusía, Juicio Final, Resurrección y Vida Eterna.</p>	<p>16. Señalar algún texto bíblico sobre la escatología.</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Buscar en el modelo de la Virgen un paradigma de actuaciones posibles que conforman al cristiano creyente.</li><li>• Ver en la Asunción un antecedente de la propia resurrección como fin del camino de la vida personall.</li></ul>	18. Explicar qué es el dogma de la Asunción y su relación con el concepto de vida eterna.	19. Dogma de la Asunción de María como esperanza de la vida eterna.	17. Relacionar la fiesta de la Asunción con la esperanza cristiana de la vida eterna.
--	---	---	---

d) **Objetivos específicos para 4º DE ESO: aparecen en la segunda columna del siguiente cuadro.**

Competencias	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Detectar el valor en la sociedad de la labor que la Iglesia realiza al transmitir una fe que aporta a la sociedad valores constructivos.</li> </ul>	1. Valorar el servicio que la Iglesia presta en su transmisión de la fe.	1. La transmisión fiel de la Iglesia de la persona de Jesús.	1. Exponer que la Iglesia presta un servicio al transmitir íntegramente el mensaje y obra de Jesús.
	2. Comprender y valorar que a pesar de los errores, la Iglesia es santa, pues su Espíritu es el de Dios.	2. La santidad de la Iglesia.	2. Distinguir entre la santidad de la Iglesia y la de sus miembros.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre la historia de la Iglesia.</li> <li>• Exponer los principales hitos históricos de determinada época de la Historia de la Iglesia cristiana.</li> </ul>	3. Conocer momentos y acontecimientos en los que la Iglesia ha actuado al servicio de la fe.	3. Las acciones eclesiales al servicio de la fe: Evangelización de Europa por las órdenes monacales y la regla benedictina; Iconoclastia; III Concilio de Toledo; san Isidoro; Carlomagno; fundación de los Estados Pontificios; el cristianismo en la España musulmana; el rito mozárabe.	3. Contextualizar históricamente algunas acciones eclesiales al servicio de la fe.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre la historia de la Iglesia.</li> <li>• Exponer los principales hitos históricos de determinada época de la Historia de la Iglesia cristiana.</li> </ul>	4. Identificar momentos de la historia que se han visto profundamente marcados por personajes cristianos.	4. Las aportaciones del Cristianismo a la cultura y la sociedad: Constantino, el Edicto de Milán y el Edicto de Teodosio; san Jerónimo y san Agustín; diálogo fe-cultura en los primeros siglos; algunas desviaciones doctrinales.	4. Apreciar algunas aportaciones sociales y culturales del cristianismo a la cultura de diversas épocas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre la historia de la Iglesia.</li> <li>• Exponer los principales hitos históricos de determinada época de la Historia de la Iglesia cristiana.</li> </ul>	5. Analizar y comprender el papel de los Concilios en la transmisión íntegra y fiel de la fe de la Iglesia.	5. Los primeros Concilios y su papel esencial en la transmisión de la fe: Concilios de Nicea, Éfeso y Calcedonia.	5. Razonar el servicio que los Concilios aportan en la transmisión de la fe.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre la historia de la Iglesia.</li> <li>• Exponer los principales hitos históricos de determinada época de la Historia de la Iglesia cristiana.</li> </ul>	6. Reconocer el carácter originariamente religioso de las peregrinaciones.	6. Las peregrinaciones: Camino de Santiago, como vertebrador de Europa; las cruzadas: peregrinar a los santos lugares para preservarlos.	6. Explicar el sentido religioso de una peregrinación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre la historia de la Iglesia.</li> <li>• Exponer los principales hitos históricos de determinada época de la Historia de la Iglesia cristiana.</li> </ul>	7. Comprender que la Iglesia se reforma para no perder sus raíces evangélicas.	7. Las reformas eclesiales: Cisma de Oriente; la reforma del monacato: Cluny y san Bernardo; órdenes pobres y mendicantes: san Francisco de Asís y santo Domingo de Guzmán; Aviñón y el Cisma de Occidente.	7. Explicar por qué y cómo ha habido reformas en la Iglesia durante su historia.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre la historia de la Iglesia.</li> <li>• Exponer los principales hitos históricos de determinada época de la Historia de la Iglesia cristiana.</li> </ul>	<p>8. Reconocer la importancia de ilustres cristianos en la constitución, desarrollo y evangelización de Europa.</p>	<p>8. El papel de la Iglesia en Europa y su evangelización.</p>	<p>8. Apreciar el papel de los grandes santos y doctores de la Iglesia en la creación de Europa y su evangelización.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre la historia de la Iglesia.</li> <li>• Exponer los principales hitos históricos de determinada época de la Historia de la Iglesia cristiana.</li> </ul>	<p>9. Descubrir y valorar el papel de la Iglesia en el desarrollo social durante el Renacimiento y el Barroco.</p>	<p>9. El servicio que la Iglesia prestó durante el Renacimiento y el Barroco: la universidad: Duns Scoto, san Anselmo, santo Tomás; la reforma protestante; Trento y la reforma católica; nuevas órdenes religiosas; grandes santos y místicos españoles: santa Teresa de Jesús; san Juan de la Cruz, san Ignacio de Loyola; la Inquisición; la evangelización del Nuevo Mundo: la defensa de los indios y las reducciones del Paraguay.</p>	<p>9. Situar el servicio de la Iglesia al Renacimiento y el Barroco.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre la historia de la Iglesia.</li> <li>• Exponer los principales hitos históricos de determinada época de la Historia de la Iglesia cristiana.</li> </ul>	<p>10. Descubrir y valorar la acción educativa y social de la Iglesia en el mundo contemporáneo.</p>	<p>10. El papel social y educativo de la Iglesia en el mundo contemporáneo: conflicto fe-razón-ciencia; nuevas órdenes religiosas pioneras en educación, sanidad y asistencia social; grandes educadores cristianos; la expansión misionera y la presencia de la Iglesia en el «Cuarto Mundo».</p>	<p>10. Adentrarse en el conocimiento de la acción educativa y social de la Iglesia en el mundo contemporáneo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre la historia de la Iglesia.</li> <li>• Exponer los principales hitos históricos de determinada época de la Historia de la Iglesia cristiana.</li> </ul>	<p>11. Reconocer legados culturales históricos del arte cristiano.</p>	<p>11. Principales exponentes del arte cristiano: La basílica paleocristiana; las «Confesiones» de san Agustín; basílicas visigóticas y románicas: arquitectura, escultura y vidrieras; canto gregoriano; Renacimiento y Barroco; literatura mística; la música como expresión de la experiencia religiosa; el arte cristiano contemporáneo; el resurgir de la pintura mística y ecuménica; arquitectura religiosa moderna; música religiosa actual; poesía mística actual.</p>	<p>11. Identificar los principales hitos del arte cristiano, expresión de la fe popular.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer comprensivamente y extraer las ideas principales.</li> <li>• Explicar la apertura que supuso en el ámbito pastoral el Concilio Vaticano II</li> </ul>	<p>12. Reconocer la visión enriquecedora del Concilio Vaticano II a la realidad del mundo actual.</p>	<p>12. Aportaciones del Vaticano II en su diálogo con el mundo.</p>	<p>12. Señalar qué aportaciones hizo la Iglesia en el Concilio Vaticano II en su diálogo con el mundo.</p>



**e) Objetivos específicos para 1º de Bachillerato.**

Para este apartado y el resto, se ha de tener en cuenta que en el IES Josep Iborra, las dos horas semanales de Religión en Bachillerato se concentran en el primer curso.

**Objetivos generales de la etapa**

Según los expone la Conferencia Episcopal Española:

1. Reconocer la importancia y universalidad del fenómeno religioso en las diferentes culturas, en particular del cristianismo.
2. Sintetizar los contenidos fundamentales del mensaje cristiano desde las fuentes bíblicas y doctrinales de la Iglesia.
3. Descubrir el sentido de la dignidad del ser humano, partiendo de su creación, el valor de su vida y su trascendencia.
4. Analizar la relación de la fe con la cultura actual, valorando su aportación mutua.
5. Conocer los elementos básicos de la Doctrina Social de la Iglesia católica, para interpretar a su luz la realidad socio-económica del mundo.
6. Reconocer los contenidos éticos del mensaje cristiano y saberlos aplicar en la construcción de la sociedad.
7. Analizar los valores del cristianismo, contrastándolos con los valores de los humanismos de nuestro tiempo.
8. Adquirir una actitud de respeto y valoración hacia las personas de diversa cultura e ideología, a fin de construir mediante el diálogo una convivencia en paz y concordia.
9. Identificar cómo la fe se manifiesta en el arte religioso de nuestro tiempo.
10. Descubrir el significado profundo de la actividad humana, como manifestación de la propia dignidad, aplicando los criterios cristianos a la actividad laboral.

**Adecuación de los objetivos generales para 1º de Bachillerato**

1. Identificar las cuestiones sobre el sentido de la vida y valorar la importancia que éstas tienen para la felicidad personal.
2. Adquirir un panorama general organizado de las grandes respuestas que se han ido dando a la cuestión sobre el sentido de la vida.
3. Tomar conciencia de los principales problemas que vive la sociedad actual, analizar los hechos, investigar las causas y conocer la doctrina de la Iglesia sobre los mismos.
4. Comprender que el orden social imperante hoy en el mundo constituye una violación a la dignidad de la persona y al derecho de los pueblos y comprometerse en colaborar en la mejora del mismo.
5. Adquirir un panorama de las claves fundamentales de la vida personal de las que, en gran medida, depende la felicidad y la relación personal.
6. Captar la importancia del «proyecto personal de vida» como instrumento para encauzar la propia vida y comprender las implicaciones de la propuesta cristiana en ese proyecto.
7. Conocer las composiciones artísticas de contenido cristiano más significativas de la cultura de Occidente y de nuestra cultura más próxima y desarrollar la

sensibilidad artística y religiosa ante la contemplación y el estudio de obras de arte de contenido religioso.

### 3. COMPETENCIAS BÁSICAS. Relación entre las competencias básicas, los objetivos del área y los criterios de evaluación.

El currículo de la LOE establece como competencia básica aquella manera que tiene el alumno de utilizar los recursos a su alcance para la construcción de su propia vida y la de la sociedad. Se habla de que son imprescindibles para vivir plenamente. Así, se han establecido estas **ocho** competencias básicas (la definición de cada competencia está extraída del artículo: *Marco y descripción de las competencias básicas*, aparecido en la web [juntadeandalucia.es](http://juntadeandalucia.es) el 6 de Junio de 2006):

- Competencia en comunicación lingüística: La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento tanto de comunicación oral y escrita como de aprendizaje y de regulación de conductas y emociones.

Dimensiones: 1./ Comunicación oral. 2./ Comunicación escrita

- Competencia matemática: Habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.

Dimensiones: 1./ Uso de conceptos y procedimientos y del razonamiento matemático para describir la realidad. 2./ Uso de conceptos y procedimientos del razonamiento matemático para resolver problemas cotidianos.

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: Habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de los demás hombres y mujeres y del resto de los seres vivos.

Dimensiones: 1./ Aprendizaje científico. 2./ Competencia tecnológica. 3./ Sostenibilidad.

- Tratamiento de la información y competencia digital: Habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento. Incluye aspectos diferentes que van desde el acceso y selección de la información hasta el uso y la transmisión de ésta en distintos soportes, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial para informarse y comunicarse.

Dimensiones: 1./ Conocimiento y uso de las tic para la búsqueda, tratamiento y comunicación de la información. 2./ Conocimiento y uso de las tic en la comunicación social y en el aprendizaje cooperativo.

- Competencia social y ciudadana: Esta competencia permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática. Incorpora formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en una sociedad cada vez más plural, relacionarse con los demás, cooperar, comprometerse y afrontar los conflictos. Adquirir esta competencia supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros.

Dimensiones: 1./ Convivencia. 2./ Participación y ciudadanía. 3./ Comprensión en la sociedad en la que se vive. 4./ Tolerancia.

- Competencia cultural y artística: Esta competencia supone apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Dimensiones: 1./ Conocimiento y uso de los lenguajes artísticos. 2./ Conocimiento y comprensión del hecho cultural y artístico en la sociedad. 3./ Desarrollo de la cultura y el arte como medio de expresión personal.

- Competencia para aprender a aprender: Aprender a aprender supone iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Supone también poder desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas que satisfagan la lógica del conocimiento racional. Implica admitir diversidad de respuestas posibles ante un mismo problema y encontrar motivación para buscarlas desde diversos enfoques metodológicos.

Dimensiones: 1./ Conocimiento de las capacidades de aprendizaje. 2./ Uso de habilidades de aprendizaje. 3./ Visión de los problemas desde diversos puntos de vista en orden a obtener varias respuestas posibles a los mismos.

- Autonomía e iniciativa personal: Esta competencia se refiere a la posibilidad de optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

Dimensiones: 1./ Conocer las opciones diferentes de desarrollo de un ámbito y confiar para tomar decisiones. 2./ Innovar.

- Competencia espiritual: sin reservas, el área de Religión en su currículo aporta una **novena** competencia básica que se ve ampliamente desarrollada en la materia impartida a los alumnos de Religión: la competencia espiritual. Esta competencia consiste en desarrollar y alimentar la capacidad trascendente del alumno para aportar la base que constituye y construye el sentido de su vida. Un ejemplo de formulación de sus dimensiones podría ser: 1./ Percibir, conocer y

utilizar la capacidad de trascendencia. 2./ Desarrollo del sentido de vida dentro de la confección progresiva del proyecto de vida personal.

**Esta asignatura contribuye a la adquisición de los conocimientos y valores propuestos por la LOE** estimulando en el alumno la capacidad trascendente propia de todo ser humano. Se transmiten al alumnos diferentes cosmovisiones surgidas de las religiones y sistemas de pensamiento atendiendo especialmente al conocimiento de la propuesta de la religión católica que ofrece también al alumno la moral inherente a esta confesión cristiana. Se intenta así que el alumno conozca los elementos que están entroncados en la tradición cultural de España y Europa y que pueda así tener una visión crítica de las diferentes corrientes de pensamiento y moral actuales.

Las herramientas que utilizan los alumnos en esta asignatura les ayudan a adquirir las capacidades básicas que el currículo exige. La adolescencia es el periodo en que las preguntas de tipo metafísico comienzan a surgir en la mente del alumno. La propuesta de las religiones y, por tanto, la de Jesucristo proporciona una respuesta tanto intelectual como actitudinal al alumno que le obliga a analizar sus propias ideas o las que va recibiendo y compararlas con las exigidas por la religión.

El área de Religión puede contribuir decisivamente a la adquisición de las ocho competencias básicas de la siguiente manera:

- **Competencia en comunicación lingüística.** El área de religión católica provee al alumno del vocabulario necesario para manejarse dentro de los innumerables temas propiamente de actualidad moral en el transcurso de análisis y tratamiento crítico de los mismos. Además proporciona conocimiento sobre el lenguaje religioso (bíblico y simbólico) conveniente para poder expresar ideas acerca de hechos religiosos que necesariamente encontramos insertados en nuestra cultura y en la actualidad. Como dice el decreto citado del B.O.E., «la enseñanza religiosa católica en el ejercicio de aprendizaje del mensaje cristiano capacita y permite al alumnado expresar pensamientos, convicciones, vivencias y opiniones [...]»
- **Competencia social y cívica.** No puede haber duda respecto a la idoneidad del área para contribuir al desarrollo de cualidades que promueven en la persona valores como el crecimiento adecuado en la relación interpersonal o entre culturas. El sistema de valores que dimana del mensaje de Jesucristo y , aunque de manera indirecta, de un número no pequeño de religiones promueve el sacrificio personal en pro del bien de los demás como manera más adecuada de obtener una satisfacción verdadera y humanizadora de la propia persona. Esta enseñanza ayuda a crear en la persona unas pautas de acción hacia la sociedad que buscan el establecimiento de valores de libertad, justicia, caridad y otros tan importantes como el perdón o el sacrificio, dejando así claro el valor primordial que la persona que desarrolla esta cosmovisión da al ser humano que le rodea. Conocer, respetar y convivir llevando estos valores hacia otras culturas o maneras de vivir es una consecuencia coherente y exigida, a la vez, por el sistema moral que se basa en el mensaje de Jesucristo. Son precisamente estos valores los que defiende un sistema democrático y abierto a toda la ciudadanía y se

descubre así la raíz de los valores democráticos está en el Evangelio de Cristo y en la Doctrina Social de la Iglesia que Cristo fundó.

- **Competencia cultural artística.** La cultura occidental no puede comprenderse sin el aspecto religioso que, unas veces es su causa de manera directa y otras de manera coyuntural. Según la LOE, «apreciar el hecho cultural en general, y el hecho artístico en particular, lleva implícito disponer de aquellas habilidades y actitudes que permiten acceder a sus distintas manifestaciones, así como habilidades de pensamiento, perceptivas y comunicativas, sensibilidad y sentido estético para poder *comprenderlas, valorarlas, emocionarse y disfrutarlas.*» Según estas dos ideas, un alumno sería incapaz comprender y valorar adecuadamente un hecho cultural occidental (y en muchos casos del resto del mundo) sin conocer la razón religiosa que lo ha originado. El área de Religión católica proporciona el conocimiento para comprender una obra o hecho cultural ya sea occidental o de otras culturas y el camino para valorarlas, emocionarse con ellas y disfrutarlas. Pero no solo es esta la relación que el área tiene con la cultura: la Religión fomenta la misma creación cultural, incluso artística, literaria, etc., ya que la cultura es vital para la humanización de la persona pues expresa y trata también de responder a las preguntas metafísicas.
- **La competencia de aprender a aprender.** Como todas las áreas educativas, la de Religión contribuye a esta capacidad básica fomentando la comprensión, el análisis, la memoria, la síntesis, el trabajo en equipo, etc., y todas aquellas cosas que hacen que el alumno adquiera la costumbre o, incluso, el hábito de indagar y obtener los conocimientos que va necesitando para completar su bagaje cultural y los métodos o caminos posibles para ello. El esfuerzo para aprehender nuevos conocimientos se hace casi necesario desde la responsabilidad que la moral cristiana exige a la persona para que su sentido crítico esté a la altura de lo que exigen los acontecimientos actuales de la sociedad, sustentados muchas veces por argumentos e ideas que necesitan ser puestos a prueba por el ciudadano que busca el bien y la verdad.
- **La competencia sobre autonomía e iniciativa personal.** El área de Religión trabaja y fomenta en sí mismo el crecimiento de las posibilidades de acción que tiene la persona y justifica y guía el camino hacia la autonomía que comienza en la infancia del alumno y es perseguida como uno de los fines más necesarios de la psicología evolutiva. Como dice acertadamente el texto de la Conferencia Episcopal aprobado por el Ministerio de Educación, es finalidad de la enseñanza religiosa «liberarlo [al alumno] de todo lo que le impide vivir libremente como persona.» En ese empeño la religión como área de conocimiento es vital para suscitar una condición sine qua non para que el alumno piense sin prejuicios y con libertad: dar sentido a su vida. Esta área está singularmente preparada para plantear interrogantes al alumno acerca de cuál sea el sentido de lo que hace, o por qué existe o qué papel juega en su vida el dolor o la muerte. La autonomía supone cierta capacidad para tomar decisiones a partir de las propias convicciones o manera de pensar y esto solo se puede obtener con cierta madurez y claridad de ideas: dar una respuesta a lo que suscita la cuestión del sentido de la vida en uno mismo implica tener claro un camino en el crecimiento

personal, unos objetivos y la voluntad de seguirlos y conseguirlos. La enseñanza religiosa proporciona como mínimo un acercamiento a la adquisición de esas respuestas y, por tanto, de posible capacidad para la autonomía personal. Los valores y el estilo de vida cristiano se ofrecen como posible manera de adquirir una autonomía, en este caso, basada en ideas como la del sacrificio personal por el prójimo como manera de encontrar una vida satisfactoria. Como dice el texto de la ley, «la autonomía del individuo cristiano viene precisamente favorecida por la apertura a una visión del mundo y de la realidad, que posibilita una formación integral del alumnado superando visiones parciales y determinantes de la libertad propia. Así mismo, le capacita al alumnado para examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico y en consecuencia cristiano.»

- **La competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.** La doctrina social de la Iglesia, estudiada en parte en el área de Religión muestra al alumno la manera en que debería entrar en contacto con el mundo físico y la manera en que debe analizar con justicia el alcance de la ciencia y de la técnica. Para empezar este área, al hablar del mundo físico como creación de Dios, da a aquel un valor que no puede ser sino el de algo que hay que conservar en condiciones dignas dando pie así al tratamiento de la ecología.. Pero por otro lado, por la misma razón de que el mundo físico es creación de Dios, se valora el hecho de que la naturaleza está al servicio del hombre y este está llamado a manejarla para obtener de ella los beneficios necesarios para su desarrollo personal. De ambas ideas se deduce que la enseñanza cristiana dedica parte de sus esfuerzos a hablar de ese equilibrio que se exige al ser humano en el uso y explotación de los recursos naturales. En términos de moral el ser humano se debate ante la naturaleza entre su libertad y su grave responsabilidad en el cuidado de aquella y, por extensión, de todo aquello que el hombre ha ido creando para el desarrollo de la humanidad. Por fin, el uso digno de la naturaleza nos llama a mirar más allá de la misma pues tratada desde las ideas cristianas como regalo de Dios para el hombre puede llevarnos hacia la comprensión del universo entero en clave espiritual, objetivo y necesidad del ser humano.

**El departamento de Religión ha creído conveniente añadir aquí un punto relativo a la competencia espiritual desarrollada según los bloques de contenido del área de Religión y en relación, también, a los objetivos generales del área.**

BLOQUE 1: Religiones / Fenómenos religiosos (Se corresponde con los objetivos generales de la materia números 1 y 2)

Ser capaz de contemplar la realidad con capacidad de asombro para que el alumno inicie una búsqueda de respuestas a las preguntas de sentido y comience a descubrir el proyecto personal que Dios tiene para cada uno.

Instrumentos propuestos: aprendizaje cooperativo y por proyectos.

BLOQUE 2: Dios Padre / Biblia (Se corresponde con los objetivos generales de la materia números 3 y 4)

Reconocer la capacidad que tenemos de dañarnos y hacer daño a otros (pecado) para descubrir que en esa situación Dios no abandona a la persona sino que sale a su encuentro.

Instrumentos: estudios de casos (personajes bíblicos, históricos, etc.)

**BLOQUE 3: Jesucristo / Espíritu Santo / Biblia (Objetivos 5 y 7)**

Reconocer en Jesús la plenitud de Dios y del hombre que se le ofrece a la persona para que esta valore sus posibilidades vitales y dé una respuesta y, si es positiva, sea capaz de llevar las bienaventuranzas a su vida.

Instrumentos: aprendizaje por problemas (comparar con las bienaventuranzas, por ejemplo)

**BLOQUE 4: Iglesia / Historia (Objetivo 6)**

Conocer la historia de la Iglesia como Pueblo de Dios que continúa la obra de Jesucristo animada por el Espíritu Santo para respetarla como comunidad de amor.

Instrumento: proyecto a cada grupo de alumnos (al tratar un tema de historia, por ejemplo, un grupo trata el ámbito social, otro lo artístico, etc. y luego se pone en común; los santos en épocas oscuras, etc.)

**BLOQUE 5: Sacramentos / Liturgia (Objetivo 8)**

a) Valorar la liturgia, la oración, los sacramentos para reconocer la acción de Dios que se sigue manifestando.

b) Descubrir la misión de la Iglesia para comprender la importancia de los diferentes carismas y ministerios.

Rasgos: la vocación personal

Instrumentos:

a) Que descubran que por los signos se puede llegar a Dios y...

b) ...que descubran que la Iglesia no son sólo los curas, son todos los cristianos y ahí hay una gran variedad de servicios, ...

por medio de proyectos en grupos (por ejemplo, entrevistar a los miembros de un templo parroquial, sacristán, párroco, catequista, Manos Unidas, con preguntas que el profesor pueda confeccionar, etc.)

**BLOQUE 6: Moral (Objetivos 9 y 10)**

Descubrir que la experiencia del amor de Dios configura la respuesta moral de la persona en las distintas situaciones de su vida para entender las enseñanzas de la Iglesia y las respuestas del cristiano.

Instrumentos: estudio de casos y problemas (para investigar, relacionar y concluir)

**BLOQUE 7: Cultura (Objetivo 11)**

Reconocer la huella del cristianismo en las expresiones artísticas de su entorno para comprender las raíces de la propia cultura y valorarlas tomando conciencia de la parte activa de la persona en su conservación y transmisión.

Instrumentos: aprendizaje cooperativo y por proyectos (ver, por ejemplo, qué elementos se repiten hoy en el arte)

**BLOQUE 8: Escatología (Objetivo 12)**

Conocer que el sentido de la fe cristiana es la resurrección de Jesucristo, signo de amor extremo hacia el hombre, para que la persona sepa razonar que el Reino de Dios es algo que comienza aquí, en la vivencia de la condición terrena.

Rasgo: la ascensión de María al cielo.

Instrumentos: aprendizaje por proyectos.

#### 4. CONTENIDOS. ESTRUCTURA Y CLASIFICACIÓN.

Como se puede ver, los contenidos aparecen junto a los objetivos y los criterios de evaluación para que se pueda ver la relación entre estos tres conceptos:

- **Contenidos para 1º de ESO: aparecen en la tercera columna del cuadro del punto anterior 2.2. a)**
- **Contenidos para 2º DE ESO: aparecen en la tercera columna del cuadro del punto anterior 2.2. b)**
- **Contenidos para 3º DE ESO: aparecen en la tercera columna del cuadro del punto anterior 2.2. c)**
- **Contenidos para 4º DE ESO: aparecen en la tercera columna del cuadro del punto anterior 2.2. d)**
- **Contenidos para 1º de Bachillerato.** A continuación se detallan los contenidos:

1. Dimensión religiosa del hombre y sus distintas expresiones. Las religiones en la Constitución española.
2. La expresión de la experiencia de Dios en los distintos lenguajes de hoy. Sentido de la trascendencia.
3. Las grandes religiones monoteístas y el cristianismo en la actualidad.
4. Humanismos actuales de inspiración no cristiana. Laicismo y “religión civil”. Nuevas formas de religiosidad hoy.
5. Estudio comparado de las distintas posturas ante Dios. La increencia y sus formas. La fe ante el ateísmo, el agnosticismo y la indiferencia.
6. El humanismo cristiano como respuesta al sentido de la vida: grandes pensadores cristianos.
7. La aportación de la fe a los planteamientos que, en el mundo actual, hacen la ciencia y la técnica sobre la persona humana. La libertad y la responsabilidad.
8. El sentido trascendente y el sentido cristiano en las artes plásticas. El arte como pedagogía de la fe.
9. El fenómeno religioso y su presencia en los medios de comunicación social. La tolerancia, la libertad y la pluralidad religiosa.
10. Jesucristo, Dios y hombre, por su misterio pascual realiza el proyecto divino de salvación. El hombre nuevo, que nace del amor de Dios, coopera y se integra en el Reino de Dios.
11. La plenitud de la Salvación realizada y ofrecida por Jesucristo, y la vida eterna. Posiciones actuales sobre el más allá.
12. La respuesta del hombre a la oferta salvadora de Dios. El seguimiento de Jesucristo. La fe y el amor.
13. El compromiso en la vida cristiana. El voluntariado en la Iglesia y en otras instituciones.
14. La Iglesia y la sociedad: los católicos en la vida pública. Política y religión. Libertad religiosa. Tolerancia y pluralismo. Las relaciones Iglesia-Estado.
15. Principios y fundamentos de la Doctrina Social de la Iglesia. Encíclicas sociales. Aplicaciones al mundo del trabajo. Derechos y deberes.



16. La fe cristiana y la ética. La conexión entre ética pública y ética privada. Cuestiones morales de actualidad y respuesta cristiana.

17. El Reino de Dios, presente ya, llegará a su plenitud. Fundamentación humana y evangélica de la construcción de la paz, y de la civilización del amor.

A continuación se detalla, tema por tema, los contenidos de 1º de Bachillerato, sus actividades y los elementos relacionados con la formación humana que el tema correspondiente trabaja.

## **TEMA 1. LAS CREENCIAS EN LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA**

**Justificación:** es necesario que los alumnos conozcan el contenido de la constitución española, la cual fomenta actitudes de respeto hacia la cada vez más numerosa realidad plural de nuestra sociedad.

### **Elementos curriculares:**

#### **Competencias:**

- Capacidad para comunicarse oralmente, por escrito y comprender textos.
- Intercambiar información en el ámbito social y personal.
- Convivir en una sociedad cada vez más plural.
- Cooperar y comprometerse y afrontar los conflictos.
- Tener respuestas asertivas a críticas o argumentos contrarios a opiniones propias.
- Percibir, conocer y utilizar la capacidad la capacidad de trascendencia.
- Comparación de distancias y uso de unidades matemáticas de medición.

#### **Objetivos didácticos:**

- Tomar conciencia de los principales problemas que vive la sociedad actual, analizar los hechos, investigar las causas y conocer la doctrina de la Iglesia sobre los mismos.
- Comprender que el orden social imperante hoy en el mundo constituye una violación a la dignidad de la persona y al derecho de los pueblos y comprometerse en colaborar en la mejora del mismo.

#### **Contenidos expuestos en este tema:**

##### Conceptuales

- Situación anterior a la Constitución en España (siglo XX)
- Artículos de la constitución española al respecto: subrayar la pluralidad; aconfesionalidad inclusiva.
- Situación actual:
  - Presentación de las principales manifestaciones religiosas en España.
  - ¿respeto la pluralidad religiosa? ¿Vivimos un laicismo excluyente?
  - Causas de los prejuicios antirreligiosos: franquismo.
- Dimensión trascendente del ser humano.

##### Procedimentales

- Visionado de materiales audiovisuales y comprensión de los mismos.
- Lectura y comprensión de textos.
- Trabajo de campo.

##### Actitudinales

- Aceptación de la pluralidad religiosa.
- Apertura respetuosa hacia los diferentes modos de vivencia religiosa.
- Descubrir la dimensión trascendente como realidad inmanente.
- Asimilar el carácter normativo de la vida en sociedad del ciudadano.
- Respeto y tolerancia hacia los puntos constitucionales referidos a la fenomenología religiosa.

### **Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- Pequeños videos de manifestaciones religiosas en España (Misa católica, culto evangélico, testigos de Jehova, judaísmo, islam, ortodoxos, afroamericanos, sectas, sociedades secretas, etc.) y comentarios al respecto. Pequeña guión para el profesor.
- La trascendencia del ser humano: vídeo sobre el macrocosmos y vídeo sobre el microcosmos. Actividad: medición de distancias cosmológicas. (buscar web distancias cósmicas)
- Lectura de un texto sobre el principio antrópico y artículo de la revista *Investigación y Ciencia* sobre la evolución del Universo.
- Observación de las estrellas una noche.
- Ficha sobre la trascendencia: qué es dimensión trascendente en el hombre; ¿ha de ser religiosa la dimensión trascendente? (Eric Fromm);
- Texto de los tres artículos constitucionales sobre la religión. Y actividad al respecto comparando aconfesionalidad y laicismo.

## **TEMA 2. CREER CON ARTE**

**Justificación:** Con esta unidad didáctica no se quiere explicar una historia del arte religioso. Se trata de analizar obras variadas de arte, para observar cómo transmiten el contenido y la actitud de fe cristiana.

### **Elementos curriculares:**

#### **Competencias:**

- Capacidad para comunicarse oralmente, por escrito y comprender textos.
- Intercambiar información en el ámbito social y personal.
- Convivir en una sociedad cada vez más plural.
- Cooperar y comprometerse y afrontar los conflictos.
- Tener respuestas asertivas a críticas o argumentos contrarios a opiniones propias.
- Percibir, conocer y utilizar la capacidad la capacidad de trascendencia.

#### **Objetivos didácticos:**

- Conocer composiciones artísticas de contenido cristiano significativas en la cultura de Occidente u Oriente y de nuestra cultura más próxima.
- Desarrollar la sensibilidad artística y religiosa ante la contemplación y el estudio de obras de arte de contenido religioso.

#### **Contenidos expuestos en este tema:**

##### Conceptuales

- Símbolos fundamentales del arte cristiano.
- Técnicas artísticas usadas en el arte para transmitir una idea.
- Arte oriental y arte occidental.
- Algunas obras significativas del arte cristiano y su mensaje.
- Personajes bíblicos y patronos representados en el arte cristiano.
- Episodios bíblicos representados en el arte

##### Procedimentales

- Identificar y analizar símbolos fundamentales en el arte cristiano y su significado.
- Analizar formalmente obras de arte.
- Expresar por escrito información transmitida por el profesor acerca de lo formal y el contenido significativo de una obra de arte.

##### Actitudinales

- Asombro ante la contemplación de una obra de arte cristiano.
- Interés y respeto por las expresiones artísticas cristianas.

- Tener criterio para hacer un juicio equilibrado del mensaje transmitido por una obra de arte.

- Sentirse interpelado por el arte cristiano.

#### **Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- Estudio de la Iglesia de San Martín de Frómista, sus elementos arquitectónicos y, en especial, los capiteles interiores, además del bestiario fantástico del románico español, por medio de información del profesor, relleno de apuntes preparados, actividades al efecto y recortable del monumento.
- Estudio de *El Jardín de las Delicias*, con cuestionario sobre la explicación del profesor y selección de actividades propuestas por el mismo.
- Estudio del icono cristiano y, en concreto del icono de Rublev, con realización sencilla en clase de un icono y otras propuestas.
- Conocimiento de diferentes representaciones de *la Piedad*, su análisis formal y significado transmitido por los autores, su desarrollo en el cómic moderno y actividades variadas sobre la teoría.
- Escucha de 5 obras de música y reflexión personal acerca de impacto personal; asociación reflexiva y personal de la música a imágenes seleccionadas.

### **TEMA 3. CIENCIA Y FE**

**Justificación:** es conveniente que los alumnos tengan una visión justa del alcance de la ciencia y la fe en la búsqueda de la felicidad. Después de ciertos acontecimientos históricos a partir de los cuales algunos sectores tacharon a la iglesia de obstructora de la ciencia, es hora de que los alumnos vean en su justa medida las aptitudes de cada disciplina en pro del desarrollo humano.

#### **Elementos curriculares:**

#### **Competencias:**

- Comunicarse oralmente.
- Buscar, seleccionar y modificar información procedente de diversas fuentes para transmitir didácticamente una serie de ideas.
- Visualización de distancias y comprensión de cantidades y unidades de medición.

#### **Objetivos didácticos:**

- Adquirir un panorama de las claves fundamentales de la vida personal de las que, en gran medida, depende la felicidad y la relación personal.
- Descubrir el sentido de la dignidad del ser humano, partiendo de su creación, el valor de su vida y su transcendencia.
- Saber analizar críticamente el papel de la ciencia y la religión en su justa medida.

#### **Contenidos expuestos en este tema:**

##### Conceptuales

- Definición de ciencia natural. Definición de fe.
- La ciencia y la fe como conocimientos propiamente humanos.
- Avances de la ciencia y la técnica actuales.
- Alcance de la libertad de la ciencia y la tecnología: responsabilidad de sus acciones.
- El biologicismo: ¿explica todo la genética?
- Cómo se construye la felicidad de una persona: ¿qué aporta la ciencia al respecto?

##### Procedimentales

- Reflexión y debate sobre temas diversos relacionados con la ciencia y la fe.
- Visionado de materiales audiovisuales.
- Uso de tecnologías TIC para buscar y seleccionar información de manera ordenada.

##### Actitudinales

- Apertura a la propia interioridad para escuchar las preguntas vitales del ser humano y buscar posibles respuestas.
- Abrirse a la posibilidad de que existan cosas reales no mensurables por la ciencia como es la fe.
- Aprecio por el valor propio ser humano y cuidado y respeto por aquellas cosas y valores no mensurables que lo hacen persona: los sentimientos.

#### **Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- *Brainstorming* sobre ciencia y fe para definir ambos términos. (Indicaciones para el profesor)
- Visionado y cuestionario de la película Contact (conciliación ciencia-fe)
- Avances científicos y tecnológicos:
  - Uso de la app SpaceCraft 3D para ver avances en astronomía.
  - Actividad por grupos: cada grupo busca en internet un avance actual en los siguientes campos: genética, medicina quirúrgica, física, neurología, robótica, e informática. Y lo pone en una cartulina. Finalmente lo expone al resto de la clase.
- Tema para debate: la geolocalización, ¿avance o retroceso?
  - Con mi móvil estoy localizado espacialmente
  - Se hace publicidad acorde a mis gustos, obtenidos porque se nos induce a describirlos o sin permiso por nuestra parte (por las compras que realizamos por Internet), incluso, en lugares públicos aprovechando mi presencia física cerca de un panel de publicidad, posición dada por mi móvil.
  - Implantación de chips.
- (Guión para el profesor)
- Visionado de Gattaca (biologicismo frente a libertad humana) y guía didáctica.

### **TEMA 4. LA RELIGIOSIDAD EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

**Justificación:** la influencia de los medios de comunicación en la educación personal es innegable y frecuente. Los alumnos han de poder analizar críticamente los mensajes que les llegan de diversas fuentes, así como los fines de los mismos, para educarse en la autonomía de pensamiento y acción. Además, han de reconocer cuánto y cómo es utilizado el elemento religioso en los medios de comunicación.

#### **Elementos curriculares:**

##### **Competencias:**

- Comunicación oral, escrita.
- Tratamiento de información: búsqueda, selección y modificación de la misma para objetivos concretos.
- Apreciar manifestaciones artísticas. Usarlas como fuente de enriquecimiento personal.
- Descubrir las propias capacidades y confianza en uno mismo o en el grupo.
- Valorar con justicia el trabajo de otros.
- Responder con asertividad a las críticas que nos hacen.
- Analizar la dimensión trascendente presente con diversos fines en los medios de comunicación.

##### **Objetivos didácticos:**

- Reconocer la importancia y universalidad del fenómeno religioso en las diferentes culturas, en particular del cristianismo.
- Analizar la relación de la fe con la cultura actual, valorando su aportación mutua.
- Analizar los valores del cristianismo, contrastándolos con los valores de los humanismos en medios de comunicación.

- de nuestro tiempo.
- Identificar cómo la fe se manifiesta en el arte religioso de nuestro tiempo.

### Contenidos expuestos en este tema:

#### Conceptuales

- **Identificación y enumeración de formas de comunicación:**
  - Anuncios: Axe y Arca de Noé / Finestil / Audi – catedral / Coche Noé: los animales de dos en dos / 206 crucifijo / Ballantines y serpiente / Rufus y paella
  - Películas: Matrix / Superman /
  - Cómics: Superhéroes / Versiones profanas y no profanas de Biblia o Religiosos / Irreverentes /
- **Empleo de elementos religiosos en los medios de comunicación:**
  - símbolos
  - sonidos
  - imágenes
  - ideas
- **Libertad religiosa en los mass media:**
  - ¿censura en wikipedia?
  - ¿miedo a mostrar la fe? Anuncios desde la religión: en España (Renta) y fuera de ella

#### Procedimentales

- Visionado de materiales audiovisuales.
- Reflexión y análisis de terminos sobre el tema.
- Trabajo en grupo y utilización de recursos TIC.

#### Actitudinales

- Reflexión crítica de los elementos religiosos que aparecen en los mass media.
- Pluralidad religiosa

#### **Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- **Brainstorming sobre dos cuestiones: 1º sobre el término «medios de comunicación» y 2º brainstormings sobre qué nos aportan cada uno de los medios de comunicación nombrados en el primer paso.** Autoevaluación con plantilla de la participación en el brainstorming.
- **Visionado de anuncios, fragmentos de películas y cómics: análisis en grupo y comprensión de los elementos religiosos de los mismos.**
- **Trabajo por grupos buscando elementos religiosos presentes en los mass media más actuales. Exposición detallada conforme a un esquema dado.**
- **Miniproyecto por equipos: cada grupo preparará un anuncio para vender un producto manejando elementos religiosos sin que por ello tenga que ser irreverente o transforme la naturaleza original de los elementos religiosos.**
- **Redacción reflexiva e individual acerca de lo tratado conforme a una guía inicial de preguntas.**

## **TEMA 5. DIGNIDAD HUMANA**

**Justificación:** la concepción cristiana de la persona humana y su dignidad innata, ha marcado la cultura de occidente hasta el día de hoy. Por ello se hace necesario profundizar en su concepto y sentido ante las cada vez más aceptadas opiniones respecto a temas tan polémicos como el aborto y la eutanasia, o tan problemáticos como el derecho a un trabajo y vivienda.

#### **Elementos curriculares:**

### Competencias:

- Comprensión lectora y expresión oral y escrita.
- **Competencia matemática. Si algunos textos se prestan a ello.**
- Descubrir las propias capacidades y confianza en uno mismo o en el grupo.
- Responder con asertividad a las críticas que nos hacen y respetar el turno de palabra en la comunicación grupal.
- Tolerancia de las diferentes perspectivas desde las que viven los seres humanos.
- Percibir, conocer y utilizar la capacidad de trascendencia.
- Desarrollo del sentido de vida dentro de la confección progresiva del proyecto de vida personal.

### Objetivos didácticos:

- Identificar las cuestiones sobre el sentido de la vida y valorar la importancia que éstas tienen para la felicidad personal.
- Tomar conciencia de los principales problemas que vive la sociedad actual, analizar los hechos, investigar las causas y conocer la doctrina de la Iglesia sobre los mismos.
- Comprender que el orden social imperante hoy en el mundo constituye una violación a la dignidad de la persona y al derecho de los pueblos y comprometerse en colaborar en la mejora del mismo.

### Contenidos expuestos en este tema:

#### Conceptuales

- Cuestiones morales de actualidad y respuesta cristiana (aborto, trabajo y eutanasia)
- Principios y fundamentos de la Doctrina Social de la Iglesia. Encíclicas sociales. Aplicaciones al mundo del trabajo. Derechos y deberes.

#### Procedimentales

- Debate y reflexión.
- Trabajo de campo.
- Visionado de materiales audiovisuales.
- Resolución de enigma lingüístico.
- Lectura comprensiva de textos al efecto.
- Análisis y reflexión de casos reales.

#### Actitudinales

- Análisis crítico en temas polémicos y problemáticos de índole vital.
- Reconocer que es posible valorar la vida de manera positiva en circunstancias adversas.

#### **Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- Crucigrama de refuerzo con la frase oculta *El fin justifica los medios*. Debate sobre la frase.
- Aborto:
  - Cuestionario y debate previo a la Visita a Casa Cuna.
  - Visita a Casa Cuna.
  - **Hoja con texto y juego sobre lo que la Iglesia opina acerca del aborto.**
  - **Visionado del comienzo del documental En el vientre materno**
- Texto a rellenar de la doctrina social sobre el trabajo:
  - **texto de Juan Pablo II donde define la empresa.**
  - **texto del Papa Francisco (Evangelii Gaudium, 53)**
- Eutanasia.
  - **Visionado de dos películas que ofrecen dos perspectivas diferentes ante el sentido de la vida (verlas en este orden, seguidas):**
    - **Million Dollar Baby**
    - **Un paseo para recordar**

- Caso Christopher Reeve.
- Debate sobre la eutanasia.

## **TEMA 6. INCREENCIA**

**Justificación:** los alumnos de religión deben ser conocedores de las respuestas más representativas existentes en nuestra sociedad contemporánea relativas a la fenomenología prescindien de la figura divina. Con este tema se pretende abarcar los aspectos básicos del pensamiento filosófico de la edad contemporánea al respecto con el fin de que el alumno pueda comprender y desarrollar una manera propia de ser crítico y desenvolverse en medio de una sociedad donde la increencia se manifiesta de diferentes formas.

### **Elementos curriculares:**

#### **Competencias:**

- Comprensión lectora.
- Comunicación escrita respondiendo claramente a interrogantes planteados.
- Uso de símbolos como manera de asociar ideas y contenidos.
- Aprender a convivir en grupo y sociedad y a comprender la realidad social en que se vive.
- Búsqueda motivada de respuestas ante problemas planteados.
- Desarrollar y alimentar la capacidad trascendente en referencia a posturas diversas relacionadas con lo metafísico.

#### **Objetivos didácticos:**

- Identificar las cuestiones sobre el sentido de la vida y valorar la importancia que éstas tienen para la felicidad personal.
- Adquirir un panorama general organizado de las grandes respuestas que se han ido dando a la cuestión sobre el sentido de la vida.
- Adquirir un panorama de las claves fundamentales de la vida personal de las que, en gran medida, depende la felicidad y la relación personal.
- Captar la importancia del «proyecto personal de vida» como instrumento para encauzar la propia vida y comprender las implicaciones de la propuesta cristiana en ese proyecto.

#### **Contenidos expuestos en este tema:**

##### Conceptuales

- Estudio comparado de las distintas posturas ante Dios. La increencia y sus formas. La fe ante el ateísmo, el agnosticismo y la indiferencia.
- El humanismo cristiano como respuesta al sentido de la vida: grandes pensadores cristianos.

##### Procedimentales

- Identificar mensajes, información y reflexionar y responder a interrogantes planteados.
- Desarrollar memoria, y capacidad de asociación de elementos relacionados que aparecen desordenados.
- Análisis crítico en temas relacionados con la existencia de Dios.

##### Actitudinales

- Actitud abierta frente a la creencia en Dios o la increencia, y capacidad para ser crítico frente a posibles prejuicios de todo tipo.
- Respeto de los turnos de palabra, orden en la intervención de otros en un equipo, etc.

### **Actividades de enseñanza y aprendizaje:**



- Presentación / explicación para definir ateísmo, agnosticismo e indiferencia y para explicar el pensamiento de Marx, Feuerbach, Camus, Freud y Mounier.
- Juego de tarjetas asociativos sobre filósofos contemporáneos: careto, nombre, nombre de su ideología, frase identificativa de la ideología. Marx, Feuerbach, Camus, Freud y Mounier.
- Película: Mejor imposible. Guía didáctica.

## **TEMA 7. EL MÁS ALLÁ**

**Justificación:** con este tema el alumno tiene una visión moderna acerca del más allá, según perspectivas psicológicas basada en las experiencias vividas por personas diferentes y según posturas sobre el más allá que mantienen el cristianismo y otros pensamientos de tipo milenarista. El interrogante que supone para la persona la posible vida posterior a la muerte justifica de sobra que el alumno se plantee esta cuestión y conozca algunas de las opiniones más actuales y otras más tradicionales.

### **Elementos curriculares:**

#### **Competencias:**

- Comunicación con otros interlocutores incidiendo en el respeto a opiniones ajenas, turno de palabra y esfuerzo por la comprensión de opiniones diferentes. Desarrollo de la tolerancia y la convivencia.
- Conocimiento y de recursos TIC como la PDI, para el trabajo en equipo o de manera individual.
- Aprender a convivir en grupo y sociedad y a comprender la realidad social en que se vive.
- Desarrollar y alimentar la capacidad trascendente en referencia a posturas diversas relacionadas con la escatología y el final de la vida particular.
- Comprender y explicar la esperanza cristiana en relación a los últimos momentos de la vida y el más allá.

#### **Objetivos didácticos:**

- Identificar las cuestiones sobre el sentido de la vida y valorar la importancia que éstas tienen para la felicidad personal.
- Adquirir un panorama de las claves fundamentales de la vida personal de las que, en gran medida, depende la felicidad y la relación personal.
- Captar la importancia del «proyecto personal de vida» como instrumento para encauzar la propia vida y comprender las implicaciones de la propuesta cristiana en ese proyecto.

#### **Contenidos expuestos en este tema:**

##### Conceptuales

- La plenitud de la Salvación realizada y ofrecida por Jesucristo, y la vida eterna.
- Posiciones actuales sobre el más allá.

##### Procedimentales

- Reflexión y debate acerca de información audiovisual.
- Respuesta interactiva en el manejo de recursos TIC.

##### Actitudinales

- Interés por una mayor comprensión de diferentes maneras de comprender el final de la vida.
- Respeto a las diferentes visiones sobre el destino del hombre su proyecto de vida personal.

### **Actividades de enseñanza y aprendizaje:**



- Visionado de documental de Cuarto Milenio sobre las ECM (disponible en <http://www.mitele.es/programas-tv/cuarto-milenio/temporada-7/programa-259/>): comentario y debate.
- Presentación y actividades para la PDI: escatología según la interpretación católica, la interpretación de los testigos de Jehová y otras concepciones milenaristas.

## **TEMA 8. RELIGIONES MONOTEÍSTAS EN LA SOCIEDAD ACTUAL**

**Justificación:** la convivencia entre los alumnos de diferentes culturas y religiones justifica la necesidad de que estos conozcan, al menos, información objetiva y relevante acerca de algunos aspectos significativos de las religiones monoteístas actuales.

### **Elementos curriculares:**

#### **Competencias:**

- Comunicación oral y escrita así como comprensión lectora.
- Manejo y cálculo de porcentajes, diagramas y resolución lógica.
- Tratamiento digital de manera eficaz de contenido web: selección, ordenación y reelaboración de información.
- Uso eficaz de software gráfico para procesar y presentar información.
- Uso de tecnologías TIC para la colaboración y trabajo grupal.
- Aprender a convivir en grupo y sociedad y a comprender la realidad social en que se vive.
- Comunicación con otros interlocutores incidiendo en el respeto a opiniones ajenas, turno de palabra y esfuerzo por la comprensión de opiniones diferentes. Desarrollo de la tolerancia y la convivencia.
- Cultural y artística: presentar informaciones de manera atractiva y eficaz.
- Uso de habilidades de aprendizaje tales como responder adecuadamente e las críticas, reconocer verbalmente los errores, argumentar y justificar las preferencias e ideas del grupo y actuar de forma flexible y dialogante.
- Contribuir al desarrollo del sentido de vida dentro de la concepción progresiva del proyecto personal.

#### **Objetivos didácticos:**

- Adquirir un panorama general organizado de las grandes respuestas que se han ido dando a la cuestión sobre el sentido de la vida.
- Adquirir un panorama de las claves fundamentales de la vida personal de las que, en gran medida, depende la felicidad y la relación personal.

#### **Contenidos expuestos en este tema:**

##### Conceptuales

- Las grandes religiones monoteístas y el cristianismo en la actualidad: Cristianismo, Judaísmo e Islam.

##### Procedimentales

- Comprensión y reflexión acerca de un texto al respecto.
- Realización de elementos gráficos que ilustran distribuciones geográficas humanas.
- Cálculo de distribuciones y manejo y expresión de los mismos.
- Elaboración de material ilustrativo sobre las distribuciones humanas de tipo religioso.

##### Actitudinales

- Aprecio por el conocimiento de elementos de otras culturas religiosas y equilibrio a la hora de expresar opiniones acerca de ellas.

### **Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- **Actividad criptográfica sobre la base de un texto perteneciente a Nostra Aetate 5, del C. Vat. II. Que habla de cuál ha de ser la relación del cristianismo con otras religiones.**
- Elaboración en grupo de un mapa actual con la distribución mundial de las 3 religiones monoteístas y el número de creyentes expresado en forma de gráfico porcentual.
- Actividad expositiva por grupos: búsqueda en Internet de noticias o informaciones acerca de estas religiones en la actualidad. Realización de un cartel con los resultados y explicación al resto de la clase de dos cosas: a) el proceso de elaboración del cartel; b) el contenido del cartel.

## TEMA 9. EL REINO DE DIOS

**Justificación:** con este tema, el alumno conocerá la labor de miles de personas que de un modo anónimo luchan por hacer de este mundo un hogar para todos; les descubrirá los problemas sociales que raramente son mostrados en los medios de comunicación y que, desgraciadamente, forman parte de la realidad de millones de personas, contribuyendo así a la madurez personal del alumno.

### **Elementos curriculares:**

#### **Competencias:**

- Comunicación oral, escrita y comprensión lectora.
- Seleccionar información de un modo inteligente, eficaz y relevante.
- Capacidad para ubicarse en un mapa.
- Medir o manejar distancias en orden a situar un punto o localidad en un mapa.
- Empleo de las TIC para buscar, tratar y comunicar información.
- Manejo de páginas web y creación de blogs.
- Comprender la realidad del mundo en que se vive, relacionarse con los demás, cooperar, comprometerse y afrontar los conflictos.
- Ser capaz de iniciarse en la creación de un recurso TIC para mostrar información ordenada a usuarios de la red y desarrollar proyectos similares en adelante de manera autónoma.
- Desvelar los valores cristianos presentes en instituciones o ONGs conocidas, no necesariamente cristianas.
- Descubrir que la dimensión trascendente es un motivo presente y radical en la acción social de organizaciones y personas concretas.

#### **Objetivos didácticos:**

- Captar la importancia del «proyecto personal de vida» como instrumento para encauzar la propia vida y comprender las implicaciones de la propuesta cristiana en ese proyecto.
- Identificar las cuestiones sobre el sentido de la vida y valorar la importancia que éstas tienen para la felicidad personal.

#### **Contenidos expuestos en este tema:**

##### Conceptuales

- Voluntad salvífica de Dios por medio de Jesucristo.
- Antropología cristiana.
- Implicaciones de la antropología cristiana.
  - Colaborar en la construcción del Reino de Dios.
  - Una vida basada en la fe, la paz y el amor.
  - Implicación social.
  - Voluntariado en asociaciones cristianas o aconfesionales.

- Fundamentación humana y bíblica para construir un reino de paz y amor.

#### Procedimentales

- Tratamiento de la información web: acceso, selección y reelaboración y maquetación.
- Uso de recursos TIC para la elaboración del trabajo propuesto.

#### Actitudinales

- Respeto de los turnos de palabra, orden en la intervención de otros en un equipo, etc.
- Espíritu de colaboración en equipo.
- Respeto e interés por organizaciones dedicadas a la ayuda social, tanto confesionales como aconfesionales.

#### **Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- Proyecto en Realización de blog o web sencilla que incluya información (vídeos, imágenes, texto) sobre la labor de instituciones sociales o personas como:
  - Padre Ángel y los comedores sociales (<http://www.mensajerosdelapaz.com/>)
  - Cáritas (<http://www.caritas.es>)
  - Manos Unidas (<http://www.manosunidas.org/>)
  - Fontilles (<http://www.fontilles.org/>)
  - AIN (<https://www.ain-es.org/>)
  - Médicos sin fronteras (<http://www.msf.es/>)
  - Greenpeace (<http://www.fontilles.org/>)
  - Fundación Vicente Ferrer (<http://www.fundacionvicenteferrer.org/es/>)
  - Casa Cuna (<http://www.casacunasantaisabel.com/>)

Elección de 4 de estas instituciones y una de elección propia. Exposición breve del blog al resto de la clase.

- Proyecto. Caza del tesoro:

**PROYECTO PROPUESTO:**  
**Caza del Tesoro titulada *Dar la Vida por el Reino***

**Justificación:** los testigos de la fe muestran de la manera más eficaz y visible su compromiso con Jesucristo y el prójimo. Uno de ellos, perteneciente al siglo XX es estudiado aquí. Los alumnos lo descubrirán a medio camino de esta actividad y de paso entrarán en el convulso contexto donde este personaje oculto vivió.

#### **Elementos curriculares:**

#### **Dimensiones de diversas competencias básicas:**

- Preguntas y recursos:
  - Han respondido a las preguntas.
  - Las respuestas están bien redactadas.
  - Las respuestas se centran en lo preguntado.
- La gran pregunta:
  - Han respondido a la pregunta.
  - La respuesta está bien redactada.
  - La respuesta se centra en lo preguntado.
  - Riqueza de los razonamientos.
- Actitudes:
  - Actitud frente a los compañeros de grupo.
  - Actitud frente a la clase.
  - Interés por la actividad.

**Objetivos didácticos:**

- Conocer la biografía en sus puntos fundamentales del personaje oculto.
- Profundizar en el significado del sacrificio como valor humano de la máxima importancia.
- Analizar el aspecto de la fe personal como motor de una vida de servicio al prójimo.

**Contenidos en la actividad:**

Conceptuales

- Significado del valor del sacrificio
- La fe y su significado.
- La acción como consecuencia necesaria de la fe cristiana..

Procedimentales

- Contestar a una serie de preguntas acerca del personaje oculto, accediendo a determinados lugares en la Red.

Actitudinales

- Adquirir la conciencia de la atención que pone Dios en el ser humano y su motivación didáctica.
- Compasión por el dolor ajeno y deseo de mitigarlo.
- Fe, sacrificio, compasión, etc.

**Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- Realización de un trayecto a través de ciertas preguntas que llevan al alumno al conocimiento del personaje en cuestión. El medio es el uso de una web preparada al efecto, manejando programas de Oficina, direcciones web, y otros tipos de habilidades y recursos dispuestos o enlazados en la web construida:  
<http://www.clasedereli.com/recursos4eso/CazaDarLaVida/CazaDarLaVida.html>

## 5. UNIDADES DIDÁCTICAS

### 5.1. Organización de las unidades didácticas.

#### a) Organización de las unidades didácticas para 1º de ESO

#### **TEMA 1. COMIENZOS DE LA RELIGIÓN EN LA HISTORIA**

**Justificación:**

La necesidad de conocer la base de las actitudes religiosas más importantes para entender estas.

**Elementos curriculares:**

**Competencias:**

- Identificar los elementos relacionados con la naturaleza que son similares en la antigüedad o en las creencias no religiosas antiguas o actuales y la época actual.
- Transmitir la necesidad de respeto de la religiosidad antigua y moderna.
- Lectura comprensiva de textos mitológicos como la Epopeya de Gilgamesh.
- Hacer una relación de la conexión entre los mitos mesopotámicos, egipcios y griegos y la naturaleza.
- Extraer las funciones de los dioses en cada religión antigua a partir de documentos como transcripciones de textos antiguos o documentales modernos.

**Objetivos didácticos:**

- Identificar los elementos comunes de creencias antiguas y modernas, ya sean religiosas o no.
- Conocer los principales mitos antiguos de relevancia bíblica o religiosa, como los mesopotámicos, egipcios y griegos y el concepto de relación Hombre-Dios existente en ellos.

### **Contenidos expuestos en este tema:**

#### Conceptuales

- Preguntas sobre el sentido de la vida
- Algunas actitudes antiguas o actuales parecidas a la religión:
  - magia
  - animismo
  - manismo
  - fetichismo
  - totemismo
- Comienzos de la religión. Los mitos en:
  - Mesopotamia
  - Egipto
  - Grecia

#### Procedimentales

- Observar las actitudes de un animista
- Analizar las pinturas rupestres y su posible relación con la magia.
- Tratar de definir las creencias no religiosas más importantes.
- Construir la réplica de un tótem atendiendo a las características propias reales un tótem.
- Análisis de la Epopeya de Gilgamesh.
- Adentrarse en el origen de la religión egipcia.
- Analizar la relación entre los seres humanos y los dioses según los mitos griegos.

#### Actitudinales

- Apertura a la propia interioridad para escuchar las preguntas vitales del ser humano y buscar posibles respuestas.
- Aprender a trabajar en grupo, escuchar al compañero, y esfuerzo por los objetivos comunes.

#### **Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- DINAMICA: Encuentra el compañero
- Presentación sobre el Animismo, Manismo y Fetichismo. Clips de vídeo sobre la película *Dersu Uzala* para ilustrar el animismo. (1p)
- Dibujo de pinturas rupestres (papel continuo, Pinturas, etc.)
- Uso de apuntes con la definición de las 5 creencias no religiosas antiguas y actuales más importantes y las actitudes siguientes: superstición e idolatría. (2p)
- Sopa de letras sobre las cinco creencias no religiosas estudiadas. (1p)
- Confección de un tótem: los alumnos eligen el material y tamaño del tótem que ha de estar relacionado con sus propias cualidades humanas y el sentimiento de protección.
- Power Point: Mitos en Mesopotamia; los alumnos toman apuntes.
  - Aula de informática: actividades sobre Mesopotamia. (2p)
  - Teatro leído: una representación cómica de la *Epopeya de Gilgamesh*. (2p)
  - Explicación y reconstrucción de un Zigurat.
- Presentación sobre los Mitos en Egipto: los alumnos toman apuntes.
  - Colorear dibujos sobre dioses egipcios.
  - Laberinto con enigma.
  - Encuentra las diferencias.

- Juego del Senet con la extensión Senet de Chrome.
- Papiroflexia: Pirámide Egipcia.
- Crucigrama: dioses egipcios y doctrina religiosa. (2p)
- Mitos en Grecia:
  - Visionado de **una** de las siguientes películas:
    - *Hércules* (Repaso de la historia de Hércules y sus personajes coloreando dibujos de la película y comparación entre Hércules y Jesús y dibujo para colorear al respecto)
    - *Furia de Titanes* (con ficha de trabajo)
    - *Percy Jackson y el ladrón del rayo*
- Resolución de un laberinto: Mito del laberinto del minotauro y Teseo.
- Mito de Narciso y Eco.

## **TEMA 2. ANTROPOLOGÍA DEL BUDISMO, CRISTIANISMO E ISLAM**

**Justificación:** Una primera y necesaria aproximación a las tres antropologías más representativas en el mundo religioso.

### **Elementos curriculares:**

#### **Competencias:**

- Valorar lo apropiado de la sociedad de comportamientos basados en las cosmovisiones del budismo, cristianismo y el islam.
- Respeto y rigor en la valoración de la cultura que surge del budismo, cristianismo e islam.

#### **Objetivos didácticos:**

- Conocer y valorar los fundamentos teológicos y morales del Budismo, el Cristianismo y el Islam.

#### **Contenidos expuestos en este tema:**

##### Conceptuales

- Relación entre el hombre y Dios según el Budismo, el Cristianismo y el Islam.

##### Procedimentales

- Estudio de aspectos de las biografías de fundadores religiosos.
- **Otros por ver**

##### Actitudinales

- Respeto a otras culturas y religiones.
- Aprecio por el valor de la paz, la tolerancia, la libertad.
- Sentido crítico histórico y moral al valorar las actitudes de los preceptores del cristianismo, budismo e islam.

### **Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- Laberinto sobre la paz y la violencia. (1p)
- **Juego de tarjetas (Vida del fundador, moral y concepto de Dios):**
  - **Buda** (2p)
  - **Jesús** (2p)
  - **Mahoma** (2p)
  - **Mezcla de los 3 conjuntos de tarjetas** (2p)
- **Dos artículos confrontados: islamismo radical e islam.** (1p)

## **TEMA 3. ORÍGENES DE LA RELIGIÓN JUDEOCRISTIANA**

**Justificación:** La necesidad de conocer el significado religioso y didáctico del relato de la creación como fundamento de muchos elementos de la cosmovisión judeocristiana.

### **Elementos curriculares:**

### Competencias:

- Defender la necesidad del respeto a la naturaleza desde los presupuestos cristianos descubriéndola como una creación con sentido y fruto del amor de Dios para tratar el medio físico, tanto natural como tecnológico, como oportunidad para el progreso de la sociedad evitando el manejo puramente utilitarista del mismo.
- Explicar el significado de la idea del progreso humano, general y personal, desde la cosmovisión cristiana y refutar una visión del progreso que elimina cualquier atisbo de espiritualidad en la sociedad asociándola al mal como actitud opuesta a la voluntad de Dios y obstáculo al propio progreso.
- Expresar las consecuencias de la práctica del concepto cristiano de libertad y enumerar los valores que la cosmovisión cristiana ofrece como fundamentales al que quiere construir su proyecto de vida.
- Fomentar la propia autonomía basada en el conocimiento de los derechos y deberes que proporcionan responsabilidad a la persona.

### Objetivos didácticos:

- Profundizar en la dimensión humana que ofrece la cosmovisión cristiana.
- Analizar y valorar los diferentes derechos y deberes que surgen de la comprensión cristiana del ser humano.
- Descubrir una creación con sentido como fruto del amor de Dios.

### Contenidos expuestos en este tema:

#### Conceptuales

- Relato de la creación: la libertad, el pecado, el valor del ser humano, la sexualidad.
- Por qué Dios no soluciona los problemas del ser humano.
- Qué determina lo que somos en nuestra vida.
- Persona: concepto en la antigüedad y en la tradición judeocristiana.
- Dios enseña al hombre porque lo ama, y lo ha creado para que aprenda a confiar y amar.

#### Procedimentales

- Estudio de textos básicos de los que surgen escalas de valores de la antigüedad y de la actualidad.
- Realización de actividades relativas a los conceptos de persona, libertad, felicidad, sentimientos, espiritualidad, paz, violencia, sacrificio, etc.

#### Actitudinales

- Valorar la propia persona y al prójimo: diferenciar entre cosa y persona para no tratar a las personas como instrumentos.
- Promover en las acciones personales la apertura a los demás y la comprensión del otro como forma de hacer un uso pleno y satisfactorio de la propia libertad.
- Promover la conciencia de que lo que seremos depende, sobre todo, del uso que hacemos de la libertad.

#### **Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- ¿Qué es la persona?
  - Lectura del pasaje bíblico de la imagen y la semejanza: libertad, capacidad para amar, sentimientos, etc. Texto y actividad con huecos, verdadero y falso, etc., crucigrama y escena para colorear. (2p)
  - Dibujo sobre la Creación para colorear.
  - Visionado de la película *Sigo como Dios* y actividades.
  - Confección de caretas personalizadas (3p)
  - Dinámicas sobre la persona (1p)
  - Esquema: ¿Qué soy yo?
  - Ejercicio sobre los sentimientos (balanzas)
  - Texto y actividad sobre *El Principito* (1p)



- Papiroflexia: CAJA DE REGALO (la libertad que nos regala Dios)
- Responsabilidad de la Persona:
  - Visionado del capítulo correspondiente a la historia de Caín y Abel de La Biblia (dibujos animados de la RAI)
  - Actividad sobre Caín y Abel (1p)
  - Esquema: qué determina lo que somos en nuestra vida.
  - Resolver dos Laberintos: uno fácil y otro difícil que representan las libres opciones del ocio y del esfuerzo. (2p)

#### **TEMA 4. MESIANISMOS**

**Justificación:** Aproximación al concepto de Mesías repasando los personajes que son anticipo de Jesús de Nazaret.

**Elementos curriculares:**

**Competencias:**

- Leer comprensivamente la palabra de Dios y manejarse dentro del lenguaje bíblico.
- Afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, el perdón y la misericordia, aprendidas de la acción liberadora de Jesús como Mesías.
- Desarrollar el propio sentido trascendente al confrontar la propia vida y la encarnación voluntaria de Dios en la figura de Jesús.

**Objetivos didácticos:**

- Descubrir cómo la figura mesiánica alcanza su pleno cumplimiento en la persona de Jesús.
- Razonar y valorar el alcance redentor de la vida, pasión y muerte de Jesús.

**Contenidos expuestos en este tema:**

Conceptuales

- Concepto de Mesías en general y en la tradición judeocristiana.
- El perdón: perdonar y aceptar el perdón
- El sacrificio.
- Dios ayuda a quien se deja ayudar: MOISÉS
- Tiene predilección por el humilde y quien confía en Él: DAVID

Procedimentales

- Estudio de personajes que anticipan características propias del Mesías cristiano Jesús.
- Actividades relativas a valores veterotestamentarios como el perdón, arrepentimiento, humildad, etc.

Actitudinales

- Practicar el perdón y la aceptación de la petición de perdón.
- Evitar un yo resentido que...
  - espera el reconocimiento de los propios esfuerzos,
  - se queja de que otros no se esfuerzan tanto,
  - cree merecer lo que no tiene y
  - no es agradecido porque no percibe la realidad como regalo.
- Imitar el sentimiento de compasión de Jesús ante los males que ocurren.
- Adquirir valores como dejarse ayudar, humildad y confianza.
- Aceptar que es necesario esforzarse por amar al prójimo y dejarse amar como necesidad vital.

**Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- **Actividad sobre los mesías en general. (1p)**
- **Moisés:** Visionado de la película de dibujos animados *El príncipe de Egipto*.
- Colorear escenas de *El príncipe de Egipto*.



- **José:** visionado de la película de dibujos animados *José*, comentada y ejercicio de comprensión (hojas para rellenar huecos, etc.) (3p)
- Laberinto: reencuentro de José y sus hermanos. (1p)
- Lectura y ejercicio sobre el episodio de **David** y Goliat para rellenar huecos, verdadero/falso, etc. (2p)
- Narración de la historia de **Jonás**: realización de 3 o 4 dibujos en grupo y confección de vídeo muy breve con esas imágenes y narración redactada por el grupo al respecto. (3p)
- Papiroflexia: Ballena.

## **TEMA 5. PARÁBOLAS, MILAGROS Y BIENAVENTURANZAS**

**Justificación:** se trata de estudiar los medios didácticos empleados por Jesús para la transmisión de la Buena Noticia, precisamente porque hacen más asequible el mensaje original cristiano.

### **Elementos curriculares:**

#### **Competencias:**

- Leer comprensivamente la palabra de Dios y manejarse dentro del lenguaje bíblico, extrayendo las ideas principales de textos bíblicos y exponiendo un resumen de los mismos.
- Aplicar a la vida las enseñanzas de las parábolas o de las fábulas, diferenciando el alcance espiritual de ambas.
- Poder juzgar comportamientos sociales comparándolos con las consecuencias de las actitudes espirituales propuestas en las bienaventuranzas, desarrollando así la propia autonomía con actitudes sustentadas en la aceptación, el cumplimiento del deber, la defensa de la justicia y la confianza firme en Dios.
- Incorporar al propio proyecto de vida las actitudes de las bienaventuranzas como esenciales o inherentes a la dignidad humana.

#### **Objetivos didácticos:**

- Conocer, identificar y diferenciar una parábola de una fábula.
- Conocer las principales parábolas evangélicas.
- Analizar las Bienaventuranzas, profundizar en su significado y descubrir cómo dibujan las líneas motrices del cristianismo.

#### **Contenidos expuestos en este tema:**

##### Conceptuales

- Definición de parábola
- Las bienaventuranzas y su significado.
- Entender el milagro como acción liberadora de Dios en favor del hombre.

##### Procedimentales

- Lectura y análisis del género de la parábola y las narraciones evangélicas sobre los milagros.
- Escucha, transcripción y análisis de las Bienaventuranzas.

##### Actitudinales

- Adquirir la conciencia de la atención que pone Dios en el ser humano y su motivación didáctica.
- Compasión por el dolor ajeno y deseo de mitigarlo.
- Mansedumbre, pureza, misericordia, benevolencia, etc.

### **Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- Completar texto explicativo sobre las parábolas. (2p)
- Fábula del tigre y el zorro. Colorear escena.
- Parábola de la rana y el monje: actividades. (1p)

- **Actividades con ordenador sobre la parábola del Hijo Pródigo. (3p)**
- Visionado de pasajes de la película de dibujos animados *El hombre que hacía milagros*:
  - estudio de la parábola de las dos casas (pedir un resumen del significado)
  - estudio de la parábola del Buen samaritano: hoja con texto y dibujo para colorear (dos versiones)
  - explicación sobre la tercera tentación sufrida por Jesús (¿para qué sirven los milagros que hacía Jesús?) y crucigrama tipo sudoku sobre los milagros (1p)
- **Proyecto. Las Bienaventuranzas (3p):**

PROYECTO PROPUESTO:  
Mini WebQuest titulada ***Parábolas, Milagros y Bienaventuranzas***

- ***Justificación:*** Parábolas, milagros y bienaventuranzas no tienen, en principio, una relación clara. Pero están agrupadas en esta actividad por varias razones, la principal de las cuales es su carácter didáctico y positivo, y su saludable impacto en quienes las conocen.
- **Este proyecto sustituiría al tema 5.**
- ***Elementos curriculares:***
- **Dimensiones de algunas de las competencias básicas:**
- Realización de los tests:
  - Adquisición y comprensión de los contenidos.
- Versiones de la parábola y el milagro:
  - Imágenes elaboradas y adecuadas al tiempo de la historia. Guión expresivo y buena redacción.
- Exposición final:
  - Fluidez sin errores.
  - Los alumnos crean interés y lo mantienen durante toda la exposición.
  - Buena vocalización y entonación adecuada.
- **Objetivos didácticos:**
- Conocer, identificar y diferenciar una parábola de una fábula.
- Conocer las principales parábolas evangélicas.
- Analizar las Bienaventuranzas, profundizar en su significado y descubrir cómo dibujan las líneas motrices del cristianismo.
- **Contenidos en la actividad:**
- **Conceptuales**
- Definición de parábola
- Las bienaventuranzas y su significado.
- Entender el milagro como acción liberadora de Dios en favor del hombre.
- **Procedimentales**
- Uso de una web con unas indicaciones concretas que guían al alumno para la realización de una serie de tareas propuestas en orden al estudio de la parábola, los milagros y las Bienaventuranzas.
- **Actitudinales**
- Adquirir la conciencia de la atención que pone Dios en el ser humano y su motivación didáctica.
- Compasión por el dolor ajeno y deseo de mitigarlo.
- Mansedumbre, pureza, misericordia, benevolencia, etc.
- **Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- Realización de 6 tareas propuestas en la MiniWebQuest: tests sobre las parábolas y milagros; actividad sobre las bienaventuranzas y realización de versiones propias de una parábola y un milagro.
- Exposición de los trabajos en una web.

## **TEMA 6. FAMILIA**

**Justificación:** Contribuir a revalorizar la familia en una sociedad que trivializa esta célula fundamental.

### **Elementos curriculares:**

#### **Competencias:**

- Expresar la cercanía especial que hay entre Dios y la pareja que se promete fidelidad.
- Defender el matrimonio y el sacramento del matrimonio como la opción básica, no la única, de vida en la sociedad.
- Expresar la presencia cercana de Dios en el sacramento del Matrimonio a la que pueden acceder los esposos.

#### **Objetivos didácticos:**

- Descubrir el carácter natural, sacramental y sagrado del Matrimonio.

#### **Contenidos expuestos en este tema:**

##### Conceptuales

- El amor: el matrimonio y la descendencia.
- La sexualidad para el amor.

##### Procedimentales

- Aproximación al concepto de familia y descendencia y amor matrimonial mediante la lectura de pasajes bíblicos y actividades para la comprensión del texto.

##### Actitudinales

- Valorar la sexualidad como elemento personal y no como instrumento: valorarla como algo que fortalece una relación de amor ya existente.

### **Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- Ejercicio sobre **Abraham**: lectura y relleno de huecos, verdadero/falso, etc. (3p)
- **Narración de la historia de Tobías**: realización de vídeo con 4 o 5 imágenes preparadas en grupo y narración redactada por el mismo (3p)
- Relato sobre la infancia de **Jesús** y actividad y Crucigrama al respecto. (2p)
- Papiroflexia: CORAZÓN (2p)
- Texto, sopa de letras y dibujo sobre el Reino de Dios y los niños.

## b) Organización de las unidades didácticas para 2º de ESO

### **TEMA 1. LA PRESENCIA DE DIOS EN LA IGLESIA**

**Justificación:** en el cristianismo, se afirma que la Iglesia es una institución que tiene los medios para la plenitud del ser humano, pero esto es así porque su existencia es voluntad de Dios, quien la sostiene. En este tema se explica este principio eclesial.

### **Elementos curriculares:**

#### **Competencias:**

- Relacionar los fenómenos religiosos con la cultura de donde surgen.

- Explicar el lugar activo de la Iglesia en el progreso del mundo a causa de la acción del Espíritu de Dios en ella y, en consecuencia, defender la acción social de la Iglesia.
- Explicar la importancia en la moral del valor del amor y cómo surge de la comprensión de cómo ama Dios al mundo.
- Explicar cómo se conforma personalmente un cristiano con Cristo mediante la gracia existente en los sacramentos y hacer ver el efecto liberador del sacramento en la vida diaria del creyente.
- Discutir la riqueza histórica que aporta a la cultura de la era cristiana la liturgia eclesial.

#### **Objetivos didácticos:**

- Interpretar y analizar la fenomenología religiosa cristiana profundizando en el conocimiento del carácter salvífico de los sacramentos.
- Identificar a Dios como autor que da vida, sentido y santidad a la Iglesia cristiana.
- Entender la profundidad y riqueza vital del Amor cristiano y descubrir como efecto las labores sociales realiza la Iglesia por medio de sus instituciones.
- Reconocer la riqueza humana que subyace en la liturgia y la oración de la Iglesia.

#### **Contenidos expuestos en este tema:**

##### Conceptuales

- El fenómeno religioso en general y en el cristianismo.
- La presencia de Dios en la Iglesia.
- El amor cristiano y su celebración.
- La liturgia y la oración en la Iglesia.
- Sacramentos: Bautismo, Reconciliación, Eucaristía y Unción de enfermos.
- Instituciones sociales de la Iglesia.

##### Procedimentales

- Actividades para el conocimiento inicial o aproximación al hecho religioso en el mundo.
- Comparar diversos sacramentos en su estructura y finalidad.

##### Actitudinales

- Respeto y conocimiento de manifestaciones religiosas en general y en el cristianismo en particular.

##### **Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- Actividad sobre fenómenos religiosos mundiales. (1p)
- Actividad sobre los sacramentos del Bautismo, Reconciliación, Eucaristía y Unción de enfermos (rincones) (8p)
- Actividad o vídeo sobre la caridad en la Iglesia. (1p)

## **TEMA 2. LIBROS Y CITAS BÍBLICAS**

**Justificación:** Es de cultura general saber utilizar una Biblia y conocer algo sobre los libros que la forman.

### **Elementos curriculares:**

#### **Competencias:**

- Manejo de la forma de expresión numérica con la que son presentados textos bíblicos localizados según versículos y libros bíblicos.
- Confección de citas bíblicas.
- Manejo de otros libros cuyos textos están numerados de manera matemática.

#### **Objetivos didácticos:**

- Localizar con rapidez un texto dado por una cita, tanto en la Biblia como en el Corán.
- Poder confeccionar una cita para apoyar un texto o un trabajo.
- Comprobar la diversidad de versiones y ediciones de la Biblia y manejar un poco el Corán.

### **Contenidos expuestos en este tema:**

#### Conceptuales

- Libros y citas bíblicas.
- Comparativa con el Corán.

#### Procedimentales

- Localización de cualquier texto en la Biblia o el Corán y confección correcta de una cita bíblica o coránica.

#### Actitudinales

- Conocimiento y valoración positiva del manejo y consulta de los libros que contienen textos sagrados.

#### **Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- Ejercicio para aprender a buscar textos en la Biblia dada la cita y viceversa: dado el texto señalado en la Biblia, saber confeccionar correctamente la cita con sus abreviaturas. (1p)
- Ejercicio extenso sobre las citas bíblicas. (3p)
- Juego de citas bíblicas (3p)
- Sopa de letras sobre los libros bíblicos. (2p)
- **Pequeña comparación de la Biblia con la estructura del Corán: hoja comparativa con ejercicio y muestra de algunos ejemplares. (1p)**

### **TEMA 3. HIEROFANÍAS EN LA BIBLIA**

**Justificación:** Se trata de que los alumnos conozcan varios de los episodios bíblicos más conocidos y otros y, a la vez, puedan hacer un juicio equilibrado sobre la relación que hay entre el mensaje que contienen y la forma en que fueron escritos.

#### **Elementos curriculares:**

#### **Competencias:**

- Leer comprensivamente la palabra de Dios y manejarse dentro del lenguaje bíblico, extrayendo las ideas principales de textos bíblicos.
- Exposición, en los casos más importantes, de las razones históricas de que se escribieran determinados textos bíblicos.

#### **Objetivos didácticos:**

- Enumerar los géneros literarios bíblicos más importantes y exponer los rasgos fundamentales del contexto histórico en que fueron redactados algunos escritos bíblicos.
- Analizar textos bíblicos y conocer la afirmación cristiana de que Jesús es verdadero hombre y verdadero Dios, auténtico Mediador entre Dios y la humanidad.

### **Contenidos expuestos en este tema:**

#### Conceptuales

- Manifestaciones de Dios hacia el hombre en la Biblia: relatos bíblicos, en el A.T. Y en el N.T.
- Historia del pueblo de Israel vista por la Biblia.
- **Verdad y falsedad de la Biblia. Caso fundamental: Génesis, evolucionismo y creacionismo.**

#### Procedimentales

- Distinguir el mensaje verdadero que el escritor quiere transmitir y razonar por qué el autor usa un género literario con diversas imágenes para transmitir el mensaje.

#### Actitudinales

- Escuchar los diversos testimonios acerca de un hecho para tener visiones más acordes con la realidad: no dar por sentado nada hasta que no se ha estudiado el tema (social, político, religiosos, etc.), ser crítico y buscar razones para sostener una opinión.

#### **Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- Presentación sobre manifestaciones de Dios al pueblo y hechos de carácter extraordinario, fantástico o mítico relatados en la Biblia, ilustrada con apuntes arqueológicos e históricos, como introducción a una comprensión de los géneros literarios. **Actividad al efecto. (2p)**
- **Interpretación del Génesis: Génesis y evolucionismo. (3p)**
- **Proyecto. Los Jueces. (5p):**

### PROYECTO PROPUESTO: ***Relatos de los Jueces***

- **Justificación:** podría sustituir al tema 3 o ser una conclusión del mismo. Se trata de fijarse en los héroes bíblicos llamados *jueces* como ejemplo de relatos bíblicos que mezclan realidad y ficción con un mensaje didáctico. El trabajo será colaborativo, es decir, cada grupo, de 3 personas aportará uno de los relatos.
- **Elementos curriculares:**
- **Competencias y sus dimensiones:**
- **Competencia en comunicación lingüística:** La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento tanto de comunicación oral y escrita como de aprendizaje y de regulación de conductas y emociones.  
Dimensiones:
  - Comunicación oral.
    - Comunicarse con los otros (compañeros y profesores) de manera adecuada y eficaz.
    - Comunicarse con los otros de manera respetuosa
  - Comunicación escrita.
    - Saber escribir de manera clara las ideas a transmitir, tanto en su aspecto gramatical, ortográfico, y narrativo como en el aspecto expresivo.
    - Saber transmitir mediante la escritura sentimientos personales y expresiones interiores como las creencias propias o ajenas.
    - Uso de vocabulario correcto.
  - Comprensión lectora.
    - Lectura que adquiere completamente el significado transmitido por el texto.
    - Comprensión profunda de los valores expresados por un texto.
- **Competencia matemática:** Habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.  
Dimensiones:
  - Uso de conceptos y procedimientos del razonamiento matemático para ajustar el tiempo de una locución o guión asociado a la imagen.
- **Tratamiento de la información y competencia digital:** Habilidades para buscar,

obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento. Incluye aspectos diferentes que van desde el acceso y selección de la información hasta el uso y la transmisión de ésta en distintos soportes, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial para informarse y comunicarse.

Dimensiones:

- Conocimiento y uso de las tic para la búsqueda, tratamiento y comunicación de la información.
  - Uso eficaz de instrumentos como páginas web en la red para obtener información.
  - Uso eficaz de software gráfico o audiovisual para obtención, proceso y presentación de información.
- Conocimiento y uso de las tic en la comunicación social y en el aprendizaje cooperativo.
  - Uso de tecnología tic para la colaboración y el trabajo en grupo.
- Competencia social y ciudadana: Esta competencia permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática. Incorpora formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en una sociedad cada vez más plural, relacionarse con los demás, cooperar, comprometerse y afrontar los conflictos. Adquirir esta competencia supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros.

Dimensiones:

- Convivencia.
  - Desarrollo de la convivencia y el apoyo mutuo en el ámbito académico.
- Comprensión en la sociedad en la que se vive.
  - Esfuerzo en el progresivo conocimiento de una sociedad diferente a la nuestra.
  - Desarrollo de la empatía.
- Tolerancia en las diversas perspectivas desde la que viven los seres humanos.
  - Conocimiento de otras creencias y formas culturales.
  - Aceptación y respeto por otras manifestaciones culturales.
- Competencia cultural y artística: Esta competencia supone apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Dimensiones:

- Conocimiento y comprensión del hecho cultural y artístico en la sociedad.
- Competencia para aprender a aprender: Aprender a aprender supone iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Supone también poder desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas que satisfagan la lógica del conocimiento racional. Implica admitir diversidad de respuestas posibles ante un mismo problema y encontrar motivación para buscarlas desde diversos enfoques metodológicos.

Dimensiones:

- Conocimiento de las capacidades de aprendizaje.
  - Descubrimiento de las propias capacidades.
  - Conocimiento de uno mismo y confianza en uno mismo.
- Uso de habilidades de aprendizaje.



- Respuesta adecuada a las críticas.
  - Reconocimiento verbal de los errores.
  - Argumentación y justificación de preferencias, ideas, juicios, ...
  - Actuar de forma flexible y dialogante.
  - **Autonomía e iniciativa personal:** Esta competencia se refiere a la posibilidad de optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.  
Dimensiones:
    - Conocer las opciones diferentes de desarrollo de un ámbito y confiar para tomar decisiones.
  - **Competencia espiritual:** Esta competencia consiste en desarrollar y alimentar la capacidad trascendente del alumno para aportar la base que constituye el sentido de su vida.  
Dimensiones:
    - Percibir, conocer y utilizar la capacidad de trascendencia: realizarse preguntas de tipo metafísico por comparación con otros personajes o hechos ocurridos.
    - Contribución al desarrollo del sentido de vida dentro de la confección progresiva del proyecto de vida personal propio.
  - **Objetivos didácticos:**
    - Conocer los relatos de los jueces.
    - Conocer el objeto de la escritura de esos relatos.
  - **Contenidos en la actividad:**
    - **Conceptuales**
      - Figura del héroe llamado *Juez*.
    - Entender el relato como modo de transmitir al lector veterotestamentario la cercanía de Dios con los que le son fieles.
  - **Procedimentales**
    - Realización creativa de una historia o cuento bíblico.
  - **Actitudinales**
    - Adquirir la conciencia de la atención que pone Dios en el ser humano y su motivación didáctica.
    - Interés por la Biblia y su escritura.
- **Actividades de enseñanza y aprendizaje:**
  - Realización de una versión de los relatos relativos a los jueces, por medio de vídeos, presentaciones, pases de imágenes, guiones escritos o grabados, recortables, dibujos, *collages* de imágenes libres en internet, etc.
- Exposición de los trabajos en clase y en una web.

#### **TEMA 4. ÉPOCA Y CONTEXTO EN LOS QUE VIVIÓ JESÚS DE NAZARET**

**Justificación:** Para conocer a Jesucristo y los acontecimientos de su pasión, muerte y resurrección, en su vertiente espiritual, (y en la histórica) es necesario estudiar el contexto histórico en el que vivió.

##### **Elementos curriculares:**

##### **Competencias:**

- Exposición del contexto histórico en el que vivió Jesús.
- Desarrollar el propio sentido trascendente al pensar en la propia vida y la encarnación de Dios en la figura de Jesús.

##### **Objetivos didácticos:**

- Tener una idea aproximada del contexto en que vivió Jesús.



## Contenidos expuestos en este tema:

### Conceptuales

- Contexto geográfico, social e histórico de la vida de Jesús, en el imperio romano, y en Palestina.
- Testimonios no cristianos acerca de Jesucristo: Suetonio, Tácito, Plinio el Joven y Flavio Josefo.
- Datos personales de Jesucristo.
- Jerusalén y el templo en la época de Jesús.

### Procedimentales

- Aproximación comprensiva de textos y vídeos del contexto político relativo al Imperio Romano en el que vivió Jesús.
- Lectura y análisis de los textos no cristianos que hablan de Jesús: crítica de las actitudes con que fueron escritos.
- Estudiar con cierto detalle la geografía, política, situación de Palestina, Jerusalén, el templo y la sociedad en tiempos de Jesús.

### Actitudinales

- Escuchar los diversos testimonios acerca de un hecho para tener visiones más acordes con la realidad: no dar por sentado nada hasta que no se ha estudiado el tema (social, político, religiosos, etc.), ser crítico y buscar razones para sostener una opinión.

### **Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- Visionado de una presentación acerca del Imperio Romano. Ejercicio al respecto centrado en los datos principales del Imperio Romano en la época en que Jesús vivió. (1p)
- Lectura de textos originales de estos escritores y ejercicio sobre las actitudes hacia Jesús de los escritores no cristianos que dieron testimonio de la existencia de Jesús o de sus primeros seguidores. (2p)
- Juego: El país de Jesús en el suelo... (De la actividad 11 de «Descubrir a Jesús en la clase de Religión») (1p)
- Búsqueda de todos los datos relativos a geografía y política de Palestina en tiempos de Jesús y de la ciudad de Jerusalén mediante una Aventura Didáctica: (4p)

PROYECTO PROPUESTO:  
Aventura Didáctica titulada  
***Palestina hace más de 2000 años (o Discípulos de Jesús)***

**Justificación:** Para conocer a Jesucristo y los acontecimientos de su pasión, muerte y resurrección, en su vertiente espiritual, (y en la histórica) es necesario estudiar el contexto histórico en el que vivió. Sustituiría al tema 4.

### **Elementos curriculares:**

#### **Competencias y sus dimensiones:**

- Competencia en comunicación lingüística: La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento tanto de comunicación oral y escrita como de aprendizaje y de regulación de conductas y emociones.  
Dimensiones:
  - Comunicación oral.
    - Comunicarse con los otros (compañeros y profesores) de manera adecuada y eficaz.
    - Comunicarse con los otros de manera respetuosa
  - Comunicación escrita.

- Saber escribir de manera clara las ideas a transmitir, tanto en su aspecto gramatical, ortográfico, y narrativo como en el aspecto expresivo.
- Saber transmitir mediante la escritura sentimientos personales y expresiones interiores como las creencias propias o ajenas. Saber transmitir mediante la escritura sentimientos personales y expresiones interiores como las creencias propias o ajenas.
- Uso de vocabulario correcto.
- **Comprensión lectora.**
  - Lectura que adquiere completamente el significado transmitido por el texto.
  - Comprensión profunda de los valores expresados por un texto.
- **Competencia matemática:** Habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.  
Dimensiones:
  - Uso de conceptos y procedimientos del razonamiento matemático para resolver problemas cotidianos.
  - Conocimiento de aspectos cuantitativos en el ámbito temporal.
  - Uso de operaciones básicas para interpretar y producir informaciones.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** Habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de los demás hombres y mujeres y del resto de los seres vivos.  
Dimensiones:
  - Aprendizaje científico.
  - Estudio de aspectos generados por los seres humanos en el ámbito geográfico de un país.
- **Tratamiento de la información y competencia digital:** Habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento. Incluye aspectos diferentes que van desde el acceso y selección de la información hasta el uso y la transmisión de ésta en distintos soportes, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial para informarse y comunicarse.  
Dimensiones:
  - Conocimiento y uso de las tic para la búsqueda, tratamiento y comunicación de la información.
    - Uso eficaz de instrumentos como páginas web en la red para obtener información.
    - Uso eficaz de software gráfico para obtención, proceso y presentación de información.
    - Uso eficaz de software geográfico para obtención, procesar y presentar información. Uso eficaz de software geográfico para obtención, procesar y presentar información.
  - Conocimiento y uso de las tic en la comunicación social y en el aprendizaje cooperativo.
    - Uso de tecnología tic para la colaboración y el trabajo en grupo.
- **Competencia social y ciudadana:** Esta competencia permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía

democrática. Incorpora formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en una sociedad cada vez más plural, relacionarse con los demás, cooperar, comprometerse y afrontar los conflictos. Adquirir esta competencia supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros.

Dimensiones:

- Convivencia.
  - Desarrollo de la convivencia y el apoyo mutuo en el ámbito académico.
  - Estudio de valores como la hospitalidad y la comprensión mutua.
- Comprensión en la sociedad en la que se vive.
  - Esfuerzo en el progresivo conocimiento de una sociedad diferente a la nuestra.
  - Desarrollo de la empatía.
- Tolerancia en las diversas perspectivas desde la que viven los seres humanos.
  - Conocimiento de otras creencias y formas culturales.
  - Aceptación y respeto por otras manifestaciones culturales.
- Competencia cultural y artística: Esta competencia supone apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Dimensiones:

- Conocimiento y uso de los lenguajes artísticos.
  - Conocimiento del lenguaje arquitectónico histórico y su desarrollo a lo largo de los siglos e interés por el mismo.
- Conocimiento y comprensión del hecho cultural y artístico en la sociedad.
- Competencia para aprender a aprender: Aprender a aprender supone iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Supone también poder desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas que satisfagan la lógica del conocimiento racional. Implica admitir diversidad de respuestas posibles ante un mismo problema y encontrar motivación para buscarlas desde diversos enfoques metodológicos.

Dimensiones:

- Conocimiento de las capacidades de aprendizaje.
  - Descubrimiento de las propias capacidades.
  - Conocimiento de uno mismo y confianza en uno mismo.
- Uso de habilidades de aprendizaje.
  - Respuesta adecuada a las críticas.
  - Reconocimiento verbal de los errores.
  - Argumentación y justificación de preferencias, ideas, juicios, ...
  - Actuar de forma flexible y dialogante.
- Visión de los problemas desde diversos puntos de vista en orden a obtener varias respuestas posibles a los mismos.
- Autonomía e iniciativa personal: Esta competencia se refiere a la posibilidad de optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

Dimensiones:

- Conocer las opciones diferentes de desarrollo de un ámbito y confiar para tomar decisiones.

- **Competencia espiritual:** Esta competencia consiste en desarrollar y alimentar la capacidad trascendente del alumno para aportar la base que constituye el sentido de su vida.  
Dimensiones:
  - Percibir, conocer y utilizar la capacidad de trascendencia: realizarse preguntas de tipo metafísico.
  - Contribución al desarrollo del sentido de vida dentro de la confección progresiva del proyecto de vida personal propio.

**Objetivos didácticos:**

- Tener una idea aproximada del contexto en que vivió Jesús.

**Contenidos en la actividad:**

Conceptuales

- Contexto geográfico, social e histórico de la vida de Jesús, en el imperio romano, y en Palestina.
- Datos personales de Jesucristo.
- Jerusalén y el templo en la época de Jesús.

Procedimentales

- Seguimiento de un proceso dado de investigación en la red con una serie de normas a seguir.

Actitudinales

- Escuchar los diversos testimonios acerca de un hecho para tener visiones más acordes con la realidad: no dar por sentado nada hasta que no se ha estudiado el tema (social, político, religioso, etc.), ser crítico y buscar razones para sostener una opinión.

**Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- Contestar a 25 preguntas siguiendo en texto de un historia en la que se involucran los alumnos, y que contiene páginas web, vídeos, e imágenes a las que acudir para contestar a tales preguntas. La web directriz es esta:  
<http://www.clasedereli.com/recursos2eso/AventuraDidacticaDiscipulosDeJesus/AvDDiscipulosDeJesusInicio.html>

...o Búsqueda de todos los datos relativos a geografía y política de Palestina en tiempos de Jesús y de la ciudad de Jerusalén mediante Hojas Preparadas al efecto y acceso a la biblioteca.

- Juego sobre los datos relativos a Palestina y Jerusalén **o Juego sobre la sociedad judía o sobre los marginados en tiempos de Jesús. (1p)**
- Visionado y análisis de la película Happy Feet. **(1p)**

**TEMA 5. PASIÓN, MUERTE Y RESURRECCIÓN DE JESÚS**

**Justificación:** Es de cultura general conocer los acontecimientos que para dos mil millones de personas son vitales para sus vidas, ya que con ellos se estableció al camino del cristiano hacia su plenitud personal.

**Elementos curriculares:**

**Competencias:**

- Saber explicar en qué afecta al comportamiento personal de un cristiano creyente los hechos de la muerte y resurrección de Jesús.

**Objetivos didácticos:**

- Conocer el Misterio salvífico de la pasión, muerte y resurrección de Cristo, apoyándose en el contexto histórico.

## Contenidos expuestos en este tema:

### Conceptuales

- El *Vía Crucis*: pasión, muerte y resurrección de Jesús
- Significado espiritual de la muerte y resurrección de Jesús.
- Descripción de los hechos de la Pasión de manera resumida sin perder detalles importantes.

### Procedimentales

- Seguimiento de los pasos que dio Jesús durante la Pasión, discriminando lo tradicional y lo histórico del *Vía Crucis*.
- Confrontación de los puntos de vista científico y religioso al respecto de la llamada *Sábana Santa* guardada en la catedral de Turín.
- Confrontación entre la ciencia y la fe de las narraciones evangélicas sobre la Resurrección.

### Actitudinales

- Aprender de Jesucristo valores como el sacrificio y esfuerzo.
- Buscar la felicidad en el cumplimiento del deber orientado hacia la felicidad de los demás.
- Saber descubrir o reinterpretarlos hechos que nos ocurren en clave espiritual.

### Actividades de enseñanza y aprendizaje:

- Presentación sobre un *Vía Crucis* con diversas obras pictóricas y dibujos, los textos correspondientes, etc. Identificación de los personajes protagonistas en el *Vía Crucis*. Señalar las coincidencias o parecidos entre las diversas estaciones. (2p)
- Juego de mesa sobre el VIA CRUCIS. (2p)
- Presentación acerca de la *Sábana Santa* de Turín. A) Señalar los elementos que han sorprendido al alumno respecto a la idea que tenía formada acerca de la muerte de Jesús. B) Debate acerca de los campos de investigación que corresponden a la ciencia y la teología. (2p)
- *Actividad sobre la resurrección y su significado: presentación sobre la traducción correcta del texto sobre sepulcro vacío escrito por el evangelista san Juan y juego al respecto.*(4p)

## **TEMA 6. LLAMADOS A LA SANTIDAD**

**Justificación:** La santidad no es solo una llamada para los creyentes sino para todo ser humano. Estudiar esta llamada interior es vital para el progreso personal y de la sociedad.

### **Elementos curriculares:**

#### **Competencias:**

- Evaluar personalmente si las propias actitudes pertenecen al ámbito del pecado basándose en la idea cristiana de pecado.
- Incorporar al proyecto personal de vida la comprensión del mal como actitud opuesta a la voluntad de Dios y obstáculo al propio progreso.
- Explicar el comportarse en la sociedad del cristiano que busca con iniciativa propia la voluntad de Dios según la comprensión propia de fe que tiene, incorporando al proyecto de vida personal el concepto de Reino de Dios como la exigencia actual de desarrollar su autonomía y la iniciativa personal por el bien del prójimo.
- Actuar adecuadamente frente a personas que, siendo de diferentes culturas, entienden de manera diferente el modo de actuar en sociedad.
- Comprender y comparar las expectativas que pueden existir para después de la muerte en las grandes religiones con las cristianas.

#### **Objetivos didácticos:**

- Comprender qué es el pecado en el Cristianismo, sus clases y consecuencias.
- Descubrir la fe como una realidad viva y vital que cambia la vida del creyente acercándole a Dios.
- Entender la afirmación cristiana de que el Reino de Dios está presente en este mundo, mas no en plenitud.

### **Contenidos expuestos en este tema:**

#### Conceptuales

- El mal y el pecado.
- La fe como don que invita a la santidad.
- Antropología y escatología de las grandes religiones.
- La plenitud del reino de Dios.

#### Procedimentales

- Comprensión del mensaje de películas o textos que hacen referencia a la santidad particular de la persona.
- Comprensión de la santidad frente a este mundo y en plenitud en la eternidad.

#### Actitudinales

- Aprender a buscar la felicidad en la propia autoestima y en la capacidad de ser libre frente a esclavitudes como el consumismo, el egoísmo, la droga, la moda, etc.
- Aprender que otras culturas tienen mucho que decirnos en cuanto a maneras de comportarse. Respetar así las demás maneras de ser, desde las creencias religiosas hasta a cultura, en general, de otros pueblos.
- Ver que la felicidad no está en el tener sino en el ser: ser persona se hace, no a base de tener cosas sino de saber dar lo que uno tiene.

#### **Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- Relleno o confección de un cómic desde el texto original sobre dos opciones a elegir: (1p)
  - el pasaje del joven rico.
  - la mujer adúltera.
- **Presentación comparativa de la escatología y antropología del Judaísmo, Islam y Cristianismo e Hinduismo? (2p)**
- **Presentación sobre algunos santos valencianos (o sobre muchos pero exponiendo solo la información mas llamativa) (2p)**
- **Lectura comic sobre un santo y actividad: dibujos y vídeo basado en ellos. (3p)**
- **Visionado de película de dibujos animados sobre la madre Teresa de Calcuta y actividad. (2p)**

### c) **Organización de las unidades didácticas para 3º de ESO**

#### **TEMA 1. PREHISTORIA E HISTORIA DEL PUEBLO DE ISRAEL**

**Justificación:** Como introducción al estudio del Judaísmo actual es necesario conocer su historia en la época veterotestamentaria. En este caso, se hará a partir de los textos bíblicos y mediante un estudio del mensaje verdadero de los mismos, apoyado en los estudios históricos, arqueológicos, teológicos y artísticos.

#### **Elementos curriculares:**

#### **Competencias:**

- Lectura comprensiva de textos bíblicos.
- Exponer, en los casos más importantes, las razones históricas de que se escribieran determinados textos bíblicos.

- Exponer los hechos más importantes de la Historia de la Salvación, apoyándose en materias como la arqueología, la teología o el arte.

**Objetivos didácticos:**

- Enumerar y explicar los momentos más importantes de la Historia de la Salvación, mirándolos de manera crítica mediante las herramientas que ofrecen la historia, la arqueología, la teología y el arte.
- Enumerar los géneros literarios bíblicos más importantes.
- Exponer los rasgos fundamentales del contexto histórico en que fueron redactados algunos escritos bíblicos.

**Contenidos expuestos en este tema:**

Conceptuales

- Libros y géneros literarios bíblicos.
- Contexto histórico y teológico en que fueron escritos los libros bíblicos más importantes.
- Historia del pueblo de Israel desde las perspectivas bíblica, histórica, arqueología y artística.

Procedimentales

- Descripción de la historia del pueblo de Israel mediante el estudio de ciertas etapas generales en las que se divide esa historia. Aportes bíblicos, arqueológicos y teológicos.

Actitudinales

- Apertura a los textos bíblicos y al esfuerzo por comprender su significado.
- Aprecio por los valores positivos del Judaísmo

**Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- Presentación sobre el hombre prehistórico y su evolución.
- Presentación sobre la historia del pueblo de Israel desde tres perspectivas: bíblica, histórica y arqueológica. Tomar determinados datos. (1p)
- Juego de tarjetas sobre la historia del pueblo de Israel. (4p)
- Géneros literarios bíblicos:
  - Moscas Literarias: Reconstrucción de texto sobre los géneros literarios en la Biblia. (2p)
  - Sudoku: Algunos géneros literarios en la Biblia. (1p)
  - Une con flechas: Identificar textos bíblicos por su género literario. (2p)

**TEMA 2. JUDAÍSMO**

**Justificación:** el estudio de las grandes religiones es una cuestión de cultura general; no realizar este estudio sería una grave irresponsabilidad académica.

**Elementos curriculares:**

**Competencias:**

- Valorar lo apropiado de la sociedad de comportamientos basados en la cosmovisión del Judaísmo.
- Respeto y rigor en la valoración de la cultura que surge del Judaísmo.
- Valorar interiormente el concepto de Dios cristiano y ver en el el judaísmo un aporte importante espiritual.

**Objetivos didácticos:**

- Comprender la perspectiva en que el Judaísmo entiende a Dios y su voluntad hacia el ser humano.

**Contenidos expuestos en este tema:**

Conceptuales

- Historia, doctrinas, ramas, concepto de Dios y símbolos.



- Judaísmo de los ss. XIX y XX. Creación del estado de Israel.

#### Procedimentales

- Estudio de la cultura judía en su calendario, fiestas, culto, historia moderna, cultura, influencia en Sefarad, etc.

#### Actitudinales

- Apertura a la propia interioridad para escuchar las preguntas vitales del ser humano y buscar posibles respuestas.
- Aprecio por los valores positivos del Judaísmo.
- Aprecio por el propio ser humano.

#### **Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- Esquema con la historia general.
- Identificación de imágenes del Judaísmo. (2p)
- Presentación del judaísmo, sus fiestas y su calendario a través de la figura de Edith Stein
- Texto y presentación sobre el judaísmo de los siglos XIX y XX
- Confección de un DREIDEL (papiroflexia) y explicación de la fiesta del Hanuká (3p)
- Juego típico de los niños en el Hanuká: dreidels y sevivons. (2p)
- Conocimiento de la historia bíblica básica a través de la pintura: repaso de 49 episodios bíblicos. Los alumnos tienen que prepararse un episodio y explicarlo a la clase al proyectar la obra pictórica asociada.
- Crucigrama de refuerzo (1p)
- Escenificación del debate entre dos familias judías sobre un acuerdo matrimonial.
- Ejercicio-examen sobre judaísmo antiguo y moderno
- Audición: melodías tradicionales judías (Manau, dos versiones) y sefarditas («El rey de Francia» y «Porque lloras»). Cuestionario. (2p)

### **TEMA 3. SAN PEDRO Y SAN PABLO (Historia I)**

**Justificación:** es imposible entender la actualidad sin conocer la historia europea y la influencia determinante en ella de la religión.

#### **Elementos curriculares:**

#### **Competencias:**

- Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre la historia de la Iglesia.
- Exponer los principales hitos históricos de determinada época de la Historia de la Iglesia cristiana.

#### **Objetivos didácticos:**

- Justificar la importancia de san Pedro y san Pablo en el asentamiento del cristianismo primitivo.

#### **Contenidos expuestos en este tema:**

##### Conceptuales

- Cronología de la historia personal de San Pedro.
- Cronología de la historia personal de San Pablo. Viajes.
- Controversia entre San Pablo y San Pedro tras el concilio de Jerusalén.

##### Procedimentales

- Lectura comprensiva de textos y mapas para el conocimiento del aporte fundamental al cristianismo hecho por personajes de los orígenes del cristianismo.

##### Actitudinales

- Conocer como algo posible a nuestro nivel las actitudes de esfuerzo y superación de San Pedro y San Pablo.

#### **Actividades de enseñanza y aprendizaje:**



- Cuestionario sobre el tema.
- Señalar los itinerarios de los viajes de San Pablo sobre el mapa.
- Actividades (dos hojas) sobre los lugares del Mediterráneo donde se formaron las primeras comunidades cristianas.
- Acróstico sobre San Pablo (se necesita buscar en la Biblia)

#### **TEMA 4. PERSECUCIONES EN EL IMPERIO ROMANO (Historia II)**

**Justificación:** es imposible entender la actualidad sin conocer la historia europea y la influencia determinante en ella de la religión.

##### **Elementos curriculares:**

##### **Competencias:**

- Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre la historia de la Iglesia.
- Exponer los principales hitos históricos de determinada época de la Historia de la Iglesia cristiana.

##### **Objetivos didácticos:**

- Conocer cómo la expansión del cristianismo por Europa durante los primeros siglos se hizo sobre la base del testimonio de los mártires.

##### **Contenidos expuestos en este tema:**

##### Conceptuales

- Primeras persecuciones de los judíos.
- Persecuciones de los emperadores romanos.
- Edicto de Milán.
- Edicto de Teodosio.
- Primeros mártires. Mártires franciscanos de la Marina o de otros lugares de Valencia.

##### Procedimentales

- Descripción de la actitud por la que es conocida la figura del mártir cristiano.
- Comparativa con otros significado actuales de la palabra *mártir*.

##### Actitudinales

- Conocimiento y respeto de la respuesta del mártir ante el ataque a su fe.

##### **Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- Presentación sobre el tema.
- Cuestionario sobre el tema.
- Repaso de textos y autores no cristianos sobre Jesús o los primeros cristianos (Tá-cito, Suetonio, etc.)
- Exposición sobre la vida y muerte de algunos mártires valencianos.
- Audición con letra delante de himnos de la beatificación de los mártires 2007.

#### **TEMA 5. PRIMEROS CONCILIOS (Historia III)**

**Justificación:** es imposible entender la actualidad sin conocer la historia europea y la influencia determinante en ella de la religión.

##### **Elementos curriculares:**

##### **Competencias:**

- Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre la historia de la Iglesia.
- Exponer los principales hitos históricos de determinada época de la Historia de la Iglesia cristiana.

**Objetivos didácticos:**

- Explicar el significado de algunas expresiones del Credo haciendo referencia al contexto histórico que provocaron su redacción.
- Analizar y comprender el papel de los Concilios en la transmisión íntegra y fiel de la fe de la Iglesia.

**Contenidos expuestos en este tema:**

Conceptuales

- Arrio, Nicea.
- Nestorio, Éfeso.
- Eutiques, Calcedonia.

Procedimentales

- Desglose de frases del credo cristiano y razonamiento del porqué de su inclusión en el mismo.
- Manejo del mapa del Mediterráneo de la época acerca de los centros cristianos de mayor interés en la época de los siglos IV y V.

Actitudinales

- Apreciar el esfuerzo que hace la Religión por aclarar las cuestiones que van surgiendo a lo largo de la historia sobre el misterio de Dios.

**Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- Estudiar el mapa histórico del Mediterráneo de los siglos IV y V.
- Estudio del credo en aquellos pasajes referidos a la doctrina de estos concilios.
- Ejercicios al efecto para conocer a qué hacen referencia estas doctrinas heréticas.

**TEMA 6. ISLAM**

**Justificación:** el estudio de las grandes religiones es una cuestión de cultura general; no realizar este estudio sería una grave irresponsabilidad académica, máxime dada la gran presencia del Islam en España, Europa y África.

**Elementos curriculares:**

**Competencias:**

- Valorar lo apropiado de la sociedad de comportamientos basados en la cosmovisión del Islam.
- Respeto y rigor en la valoración de la cultura que surge del Islam.
- Valorar interiormente el concepto de Dios cristiano y hacer un análisis comparativo con la cultura islámica.

**Objetivos didácticos:**

- Comprender la perspectiva en que el Islam entiende a Dios y su voluntad hacia el ser humano.

**Contenidos expuestos en este tema:**

Conceptuales

- Historia, doctrinas, ramas, concepto de Dios y comparación con el Dios cristiano.
- Violencia y pacifismo en el Islam.
- Diferencias con el cristianismo en cuanto a los conceptos de Dios, libertad y destino personal.

Procedimentales

- Memorizar algún texto.
- Visionado de clips de vídeo y análisis comprensivo.
- Profundización en la terminología.

Actitudinales

- Reconocimiento de los valores positivos del Islam.

- Actitud de respeto hacia los musulmanes con los que convivimos y justicia al juzgar sus costumbres.

**Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- Aprender de memoria y recitar ante la clase la profesión de fe musulmana.
- Lectura de artículos variados sobre tendencias violentas y pacifista en el Islam: cuestionario sobre los textos.
- Visionado de clip de vídeo sobre la danza extática de los derviches sufíes.
- Crucigrama de refuerzo

**TEMA 7. Religiones indias: HINDUISMO Y BUDISMO**

**Justificación:** el estudio de las grandes religiones orientales es una cuestión de cultura general; no realizar este estudio sería una grave irresponsabilidad académica, máxime dada la gran presencia del Budismo en Europa y del Hinduismo en el mundo.

**Elementos curriculares:**

**Competencias:**

- Valorar lo apropiado de la sociedad de comportamientos basados en las cosmovisiones del hinduismo y budismo.
- Respeto y rigor en la valoración de la cultura que surge del budismo y el hinduismo.
- Valorar interiormente el concepto de Dios cristiano y saber diferenciar los conceptos monoteísmo, politeísmo y monismo.

**Objetivos didácticos:**

- Comprender la perspectiva en que el Hinduismo y el budismo entienden a Dios y su voluntad hacia el ser humano.

**Contenidos expuestos en este tema:**

Conceptuales

- Historia, doctrinas, dioses y símbolos

Procedimentales

- Toma de apuntes.
- Lectura y comprensión de textos.
- Análisis de símbolos.
- Visualización de contenidos audiovisuales.
- Refuerzo de vocabulario sobre el tema.
- Análisis de la sociedad y cultura por medio de noticias periodísticas.

Actitudinales

- Apertura a la propia interioridad para escuchar las preguntas vitales del ser humano y buscar posibles respuestas.
- Aprecio por los valores positivos del Hinduismo y Budismo.
- Aprecio por el respeto a la naturaleza.

**Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- Tomar apuntes usando las propias palabras sobre los datos básicos del hinduismo.
- Lectura de información sobre la literatura hindú y sobre los atributos de las imágenes divinas. Ejercicio sobre los símbolos.
- Presentación para comprobar lo aprendido sobre la simbología e iconografía hindú.
- Crucigrama de refuerzo.
- Noticia sobre la violencia en India: entre religiones o por razones de diferencias entre castas.
- Esquema y lectura de información básica del budismo.
- Presentación de imágenes del budismo para reconocer personajes y símbolos.
- Crucigrama de refuerzo
- Confección de mandalas y ambientación con cuenco tibetano.
- Laberintos: reconstrucción de frases clave de la doctrina budista.

- Juego de mesa sobre las religiones indias.

## **TEMA 8. ESCATOLOGÍA. ASUNCIÓN DE LA VIRGEN**

**Justificación:** con el tema se expone la respuesta cristiana a la cuestión de la visión cristiana de una vida plena que trasciende el aquí y el ahora y el caso especial de María.

### **Elementos curriculares:**

#### **Competencias:**

- Enumerar y explicar los principales términos del cristianismo referentes al final de la vida.
- Explicar qué entiende la iglesia cristiana cuando se dice que María ascendió a los cielos en cuerpo y alma.
- Hacer preguntas sobre la trascendencia.
- Trabajo en grupo.
- Manejo de recursos TIC.
- Recabar y seleccionar información de autoridades en la materia.

#### **Objetivos didácticos:**

- El alumno será capaz de entender conceptos tales como Parusía, Juicio Final, etc., relativos a la escatología cristiana.
- Clarificar el alcance del significado del dogma de la Asunción y conocer por qué se definió el 1 de Noviembre (Todos los Santos) de 1950.

#### **Contenidos expuestos en este tema:**

##### Conceptuales

- Conceptos de Parusía, Juicio Final, Resurrección (diferencia con Reencarnación), Vida Eterna.
- Dogma de la Asunción de María, contenido y causas.
- Diferencia entre «asunción» y «ascensión».
- «Comunión de los santos»: fundamento trinitario.

##### Procedimentales

- Desglose reflexivo de los posibles significados de los términos siguientes: Juicio Final, Resurrección y Vida Eterna.
- Selección de información en Internet y relleno de ficha acerca de la Parusía y sus equivalentes en otras culturas religiosas.
- Reflexión y debate sobre los contenidos conceptuales a partir del visionado de una película.
- Búsqueda de información sobre la Asunción en lugares reales de la cultura religiosa.

##### Actitudinales

- Apertura a la trascendencia del ser humano como una realidad posible.
- Planteamiento crítico sobre las diferentes creencias en este tema.
- Valorar el arte religioso relativo a la Asunción de la Virgen.

### **Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- Brainstormings con post-its sobre los términos Juicio Final, Resurrección y Vida Eterna. Visionado y pequeño diálogo acerca de *El túnel*, del Bosco.
- **Ficha de trabajo preparada sobre el concepto de la Parusía. Empleo de Internet.**
- Visionado de la película *Más allá de los sueños* (1998; actor: Robin Williams)
- **Cinefórum centrado en los conceptos descritos (cielo, infierno, comunión de los santos, juicio final, etc.): hoja de actividades.**
- Trabajo de campo local: búsqueda de una imagen o iglesia cercanas sobre la Asunción de la Virgen y realización de fotografías o vídeo; requerir información al

sacerdote del lugar sobre esto. Y puesta en común en clase, tanto de la información como del material gráfico conseguido.

• **PROYECTO: moral de la vida**

Cuidado de una planta por turnos y foto semanal.

Apadrinamiento de un niño.

Debate final.

d) **Organización de las unidades didácticas para 4º de ESO**

**TEMA 1. PRIMEROS MONJES (Historia IV)**

**Justificación:** Es necesario conocer este tipo de vida de hombres y mujeres que ha marcado el devenir histórico y cultural de Europa, y que sigue presente hasta nuestros días.

**Elementos curriculares:**

**Competencias:**

- Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre la historia de la Iglesia.
- Exponer los principales hitos históricos de determinada época de la Historia de la Iglesia cristiana.

**Objetivos didácticos:**

- Conocer momentos y acontecimientos en los que la Iglesia ha actuado al servicio de la fe.
- Descubrir el inicio de la vida monástica cristiana
- Saber diferenciar entre tipos de vida monacal.
- Identificar en las raíces de Europa la labor realizada por el monacato en los siglos IV-VI.
- Reconocer la importancia de ilustres cristianos en la constitución, desarrollo y evangelización de Europa.

**Contenidos expuestos en este tema:**

Conceptuales

- Oriente. Anacoretas y cenobitas.
- Occidente. Benedictinos. Conservación de las obras clásicas por mano de los monjes europeos.
- Observar la extensión de fundaciones monacales y la repercusión en la evangelización de Europa.
- Regla de San Benito.
- Raíces cristianas de Europa.

Procedimentales

- Visionado de materiales audiovisuales.
- Empleo de materiales para la lectura y comprensión de textos.
- Uso de la terminología específica sobre el tema.
- Manejo de tecnologías TIC.

Actitudinales

- Aprecio por la labor de la Iglesia realizada para convertir y a los bárbaros al cristianismo y evitar la destrucción del saber clásico.
- Sentido positivo de pertenencia a Europa.
- Respeto por el tipo de vida de los miembros de una congregación monacal.

**Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- Estudio del trayecto seguido por las reglas monacales desde oriente hasta Occidente y lectura de pasajes de la regla de San Benito relativos al silencio, los retrasos o la comida, etc.
- Cuestionario y crucigrama (3p)
- Actividades diseñadas para la PDI. (3p)
- Actividades interactivas sobre el tema en la sala de ordenadores. (4p)
- Visionado de *Veilleurs dans la nuit*, documental sobre la vida monacal de hoy en día.

**TEMA 2. EL CISMA ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE (Historia V)**

**Justificación:** La actual división entre confesiones cristianas hace necesario explicar el origen y causas de tales divisiones. En este caso se explica la existencia de la iglesia ortodoxa y qué relación tiene con las demás iglesias cristianas.

**Elementos curriculares:**

**Competencias:**

- Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre la historia de la Iglesia.
- Exponer los principales hitos históricos de esta época.

**Objetivos didácticos:**

- Comprender los motivos históricos que llevaron a la escisión entre la iglesia católica y la ortodoxa.
- Conocer qué es el ecumenismo y su importancia para la convivencia entre confesiones religiosas.

**Contenidos expuestos en este tema:**

**Conceptuales**

- Constantino y el cambio de capital a Constantinopla.
- El latín y el griego.
- El Filioque: origen y problema.
- Ecumenismo.

**Procedimentales**

- Visualización de materiales audiovisuales y comprensión introductoria de los mismos.
- Manejo de vocabulario y terminología.
- Manejo de tecnologías TIC.

**Actitudinales**

- Escuchar los diversos testimonios acerca de un hecho para tener visiones más acordes con la realidad: no dar por sentado nada hasta que no se ha estudiado el tema (social, político, religiosos, etc.), ser crítico y buscar razones para sostener una opinión.
- Buscar el respeto para otras confesiones religiosas y otras culturas, entresacando de ellas todo lo buena que pueda haber en ellas.

**Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- Presentación sobre el tema
- Crucigrama de refuerzo y cuestionario (5p)
- Acceso virtual a Santa Sofía (Google Maps o Google Earth): buscar imágenes cristianas en el lugar. (5p)

**TEMA 3. PEREGRINACIONES, REFORMAS MONACALES, CRUZADAS, INQUISICIÓN, ÓRDENES MENDICANTES (Historia VI)**

**Justificación:** es necesario cierto nivel en el conocimiento de los alumnos respecto a su propia historia, de la cual se aprende casi o todo. Por ello es obligado desarrollar el estudio de las reformas monacales, cruzadas, inquisición, y aparición de peregrinaciones y órdenes mendicantes, buscando los hechos y huyendo de visiones ahistóricas.

**Elementos curriculares:**

**Competencias:**

- Exponer los principales hitos históricos de determinada época de la Historia de la Iglesia cristiana.
- Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre la historia de la Iglesia.

**Objetivos didácticos:**

- Reconocer el carácter originariamente religioso de las peregrinaciones.
- Comprender que la Iglesia se reforma para no perder sus raíces evangélicas.
- Reconocer la importancia de ilustres cristianos en la constitución, desarrollo y evangelización de Europa.
- Descubrir y valorar, tanto positiva como negativamente, el papel de la Iglesia en el desarrollo social durante el Renacimiento y el Barroco.

**Contenidos expuestos en este tema:**

Conceptuales

- Camino de Santiago.
- Cluniacenses, investiduras. Nepotismo, simonía. Cistercienses.
- Las cruzadas. Órdenes militares. Islam y nuevas herejías. Análisis de las razones para las cruzadas. Idea actual difundida por novelas y cine.
- Inquisición. Análisis de las razones para la inquisición. Idea actual difundida por novelas y cine.
- Órdenes mendicantes. Dominicos y franciscanos.
- Duns Scoto y Santo Tomás.

Procedimentales

- Visionado y análisis de materiales audiovisuales.
- Lectura y comprensión de textos.
- Recreación plástica de edificios.
- Empleo de tecnologías TIC.

Actitudinales

- Fomentar el interés por la historia de la religión cristiana, especialmente la medieval.
- Reconocer la riqueza patrimonial religiosa de la cultura española proveniente de la época medieval.
- Acercamiento y comprensión personal de la espiritualidad del monacato medieval centrado en figuras como San Francisco de Asís o Santo Domingo de Guzmán.
- Fomentar en el alumno una actitud equilibrada, libre de prejuicios de cualquier tipo, al analizar temas polémicos relativos a la historia de la Iglesia.

**Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- Presentación sobre el tema.
- Lectura del cántico de las criaturas.
- **Dinámica sobre las cruzadas. Maqueta del templo de Jerusalén.**
- **Dinámica sobre la Santa Inquisición.**
- Cuestionario y ejercicios .
- Visionado de la película *The Way*.
- **Figura de San Francisco de Asís: WebQuest (trabajo en la sala de ordenadores).**



PROYECTO PROPUESTO:  
WebQuest titulada **San Francisco de Asís**

**Justificación:** la figura de san Francisco es una de las más completas del cristianismo: su profunda espiritualidad, su actitud anticipatoria de la ecología, su afán por la evangelización misionera, su pobreza literal, etc., lo convierten en una de las figuras medievales de más interés tanto a nivel religiosos como humano en general.

**Elementos curriculares:**

**Competencias y sus dimensiones:**

Las 4 actividades:

- Adquisición y comprensión de los contenidos.
- Dar explicaciones adecuadas, desarrolladas y convincentes.
- Realizar todas las actividades con orden, creatividad y gusto.

Exposición oral:

- Fluidez sin errores.
- Crear interés y mantenerlo durante toda la exposición.
- Buena vocalización y entonación adecuada.
- Uso equilibrado del tiempo tanto en los apartados como en el cómputo general.

Trabajo en grupo:

- El alumno cuida sus intervenciones y consejos y los silencios que necesita el compañero para trabajar. Trato interpersonal exquisito.
- Confección de un calendario o al menos un orden de las sesiones tanto de las de clase como las que tienen lugar fuera de clase.
- Interés por el tema y la investigación y que se extiende hacia otros temas tangentes al actual.

**Objetivos didácticos:**

- Conocer el contexto histórico y la hagiografía de Francisco.
- Conocer el pensamiento, las ideas, episodios anecdóticos, oraciones y frases de Francisco.

**Contenidos en la actividad:**

Conceptuales

- Hagiografía de Francisco.
- Espiritualidad y ecología en San Francisco.
- Pensamiento y oraciones de San Francisco.

Procedimentales

- Aproximación al personaje desde tres puntos de vista, la acción de un historiador, la de un erudito y la de un

Actitudinales

- Adquirir la conciencia de la atención que pone Dios en el ser humano y su motivación didáctica.
- Compasión por el dolor ajeno y deseo de mitigarlo.
- Mansedumbre, pureza, misericordia, benevolencia, etc.

**Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- Realización de tres tareas en colaboración siguiendo las instrucciones de una web preparada al efecto y en funcionamiento aquí:  
<http://www.clasedereli.com/recursos4eso/QuestSanFranciscoDeAsis/QuestSanFranciscoDeAsis.html>
- Realización de una presentación con los contenidos adquiridos en formato pechakucha para exposición en clase al resto de compañeros.



#### **TEMA 4. CISMA DE OCCIDENTE. COMPROMISO DE CASPE (Historia VII)**

**Justificación:** El conocimiento de la historia es fundamental para que el alumno sea crítico y equilibrado en el análisis de la realidad histórica tanto del pasado como del presente. Es necesario que el alumno pueda comprender la realidad en la que vive y sepa convivir con las realidades que le rodean. Para ello, el conocimiento de su propia historia es inexcusable.

##### **Elementos curriculares:**

##### **Competencias:**

- Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre la historia de la Iglesia.
- Exponer los principales hitos históricos de esta época.

##### **Objetivos didácticos:**

- Reconocer la importancia de ilustres cristianos en la constitución, desarrollo y evangelización de Europa.
- Descubrir y valorar el papel de la Iglesia en el desarrollo social durante el Renacimiento.
- Conocer los elementos fundamentales de este tema.

##### **Contenidos expuestos en este tema:**

##### Conceptuales

- Cisma de Occidente
- San Vicente Ferrer, Santa Catalina de Siena.
- Elementos base para la comprensión del Renacimiento.

##### Procedimentales

- Visionado de materiales visuales y comprensión de los mismos.
- Lectura de textos y comprensión de los mismos.
- Asimilación y aprehensión de elementos culturales mediante la participación en viajes a puntos de interés histórico.

##### Actitudinales

- Fomentar el interés por la historia de la religión cristiana, especialmente la medieval.
- Reconocer la riqueza de pensamiento de la cultura religiosa española y local.
- Fomentar en el alumno una actitud equilibrada, libre de prejuicios de cualquier tipo, al analizar temas polémicos relativos a la historia de la Iglesia.

##### **Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- Presentación sobre el tema y comprensión.
- Cuestionario y ejercicios al efecto.
- **Lectura de un cómic sobre San Vicente Ferrer.**
- Visita de Peñíscola

#### **TEMA 5. REFORMA Y CONTRARREFORMA (Historia VIII)**

**Justificación:** ambos temas son elementos configuradores de primer orden de la actual Europa, tanto en sus progresos como en sus retrocesos culturales. El alumno no puede prescindir del conocimiento de esta época y las repercusiones tanto históricas como religiosas, sin que su bagaje cultural y sentido crítico de la realidad actual queden mermados. Es un tema clave en la convivencia cultural entre diferentes confesiones cristianas.

##### **Elementos curriculares:**

##### **Competencias:**

- Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre la historia de la Iglesia.
- Exponer los principales hitos históricos de determinada época de la Historia de la Iglesia cristiana.

#### **Objetivos didácticos:**

- Descubrir y valorar el papel de la Iglesia en el desarrollo social durante el Renacimiento y el Barroco.

#### **Contenidos expuestos en este tema:**

##### Conceptuales

- Lutero, Calvino, Enrique VIII
- Contrarreforma.
- Santa Teresa, San Ignacio, San Francisco Javier, San Juan de la Cruz, San Francisco de Borja.
- Ciencia moderna: la cuestión de Galileo.

##### Procedimentales

- Manejo de recursos TIC.
- Lectura y comprensión de textos.
- Recopilación, selección y reelaboración de información procedente de internet.

##### Actitudinales

- Escuchar los diversos testimonios acerca de un hecho para tener visiones más acordes con la realidad: no dar por sentado nada hasta que no se ha estudiado el tema (social, político, religiosos, etc.), ser crítico y buscar razones para sostener una opinión.
- Aprender de Jesucristo valores como el sacrificio y esfuerzo.

##### **Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- Las 95 tesis de Lutero.
- **Proyecto: cada grupo trabaja estas partes: Lutero, Calvino, Enrique VIII, Trento, San Ignacio. Guión sencillo para los alumnos. Presentación en cartulina ante el resto de la clase.**
- **MiniWebWest: Poesía mística. Cada equipo trabaja una poesía propuesta por el profesor, menos uno que se encarga de elaborar un blog. En el mismo habrá un apartado para cada poesía, la cual aparecerá escrita e ilustrada con alguna imagen y un audio de la misma. Finalmente, se elaborará un póster con un código QR por cada apartado, de manera que remita a este.**
- Conocer la vida de San Francisco Javier o la de San Francisco de Borja. **Leer cómic. Evaluación de la lectura mediante un cuestionario de V/F**
- Actividad en grupo: Los límites de la Ciencia y la Religión; la verdad sobre el caso Galileo.

#### **TEMA 6. EVANGELIZACIÓN DEL MUNDO (ss. XV-XVIII) (Historia IX)**

**Justificación:** con este tema se pretende exponer con claridad los comienzos de la evangelización en América y transmitir los esfuerzos teóricos que se hicieron desde el pensamiento cristiano de la época por fundamentar y definir el término persona. Es necesario que los alumnos conozcan los diversos intereses que los conquistadores tenían sobre América.

##### **Elementos curriculares:**

#### **Competencias:**

- Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre la historia de la Iglesia.
- Exponer los principales hitos históricos de esta época.

**Objetivos didácticos:**

- Descubrir y valorar la acción educativa y social de la Iglesia en el mundo moderno.

**Contenidos expuestos en este tema:**

Conceptuales

- El descubrimiento de América.
- Leyes en defensa de los indígenas.
- Dos maneras de evangelizar: jesuitas y dominicos.
- Expulsión de los jesuitas y restauración de la orden.
- Elementos fundamentales para la comprensión del Barroco.
- Cómo evangeliza hoy la Iglesia: transmisión fiel de la persona de Jesús y llamada a la santidad; papel social y educativo de la Iglesia.

Procedimentales

- Reflexión grupal.
- Visualización de materiales audiovisuales y comprensión de los mismos.
- Uso correcto de la terminología sobre el tema.

Actitudinales

- Fomentar el aspecto crítico del alumnado en los temas sociales, políticos y religiosos.
- Aprender a trabajar en grupo.
- Desarrollo de la creatividad reflexiva.

**Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- *Brainstorming* sobre el tema con pots-its. Se propone este término: *misión*.
- **Visionado de una presentación.**
- Repaso de los conceptos mediante un acróstico.
- **Visionado de la película *La Misión*. Comentar en clase la película repasando estos elementos que se ven en la película (hoja con ideas para el debate)**

**TEMA 7. SIGLO XIX. PÍO IX. LA PREOCUPACIÓN ECLESIAL POR LOS PROBLEMAS SOCIALES (Historia X)**

**Justificación:** conviene que los alumnos conozcan que la iglesia es un organismo vivo que hace frente a ciertas ideologías y corrientes políticas que afectan y pretenden configurar la sociedad. Y conviene que conozcan que esta Iglesia va desarrollando doctrinas que pretenden ayudar a los cristianos en su ser y acción sociales basándose en su fe cristiana.

**Elementos curriculares:**

**Competencias:**

- Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre la historia de la Iglesia.
- Exponer los principales hitos históricos de esta época.

**Objetivos didácticos:**

- Descubrir y valorar la acción educativa y social de la Iglesia en el mundo moderno.

**Contenidos expuestos en este tema:**

Conceptuales

- El Papa ante los nacionalismos italiano y alemán.
- Reacciones de los católicos ante el surgimiento del liberalismo y el socialismo.
- Revoluciones industriales.
- Comunismo.
- Rerum Novarum y otros textos en la misma línea.

Procedimentales

- Reflexión grupal.

- Visualización de materiales audiovisuales y comprensión de los mismos.
- Uso correcto de la terminología sobre el tema.

#### Actitudinales

- Fomentar el aspecto crítico del alumnado en los temas sociales, políticos y religiosos.
- Aprender a trabajar en grupo.
- Desarrollo de la creatividad reflexiva.

#### **Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- **Visionado de una línea del tiempo.**
- **Dinámica de la ruleta, por grupos, para usar durante la explicación de la línea del tiempo.**
- **Textos del magisterio trabajados mediante acróstico, moscas revoltosas y criptograma.**

### **TEMA 8. LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA (Historia XI)**

**Justificación:** es indispensable que los alumnos conozcan al menos cierta información sobre los Papas que han dirigido a la Iglesia Católica durante los siglos XX y XXI. Ellos, seguidos por millones de personas en todo el mundo, han marcado la historia contemporánea influyendo con sus textos y personalidad en cuestiones de índole social, económica, política y, por supuesto, religiosa.

#### **Elementos curriculares:**

#### **Competencias:**

- Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre la historia de la Iglesia.
- Memorizar y relacionar contenidos conceptuales.
- Exponer los principales hitos históricos de esta época.

#### **Objetivos didácticos:**

- Descubrir y valorar la acción educativa y social de la Iglesia en el mundo contemporáneo.

#### **Contenidos expuestos en este tema:**

##### Conceptuales

- Los Papas del s. XX-XXI

##### Procedimentales

- Memorización de contenidos.
- Explicación y argumentación de contenidos extraídos de diferentes textos.
- Trabajo en grupo.

##### Actitudinales

- Escuchar los diversos testimonios acerca de un hecho para tener visiones más acordes con la realidad: no dar por sentado nada hasta que no se ha estudiado el tema (social, político, religiosos, etc.), ser crítico y buscar razones para sostener una opinión.

#### **Actividades de enseñanza y aprendizaje:**

- **Explicación y memorización de una tabla donde aparezcan los papas del siglo XX y XXI.**
- **Juego de tarjetas. Posibilidades de juego: a) ordenar los rostros de los papas en orden cronológico; b) mirando cada rostro saber el nombre y la cualidad que define a ese Papa. (Cada tarjeta tiene por un lado el rostro del Papa y por otro su nombre, característica y año de comienzo del pontificado)**
- **Juego de enigma al respecto.**

e) **Organización de las unidades didácticas para 1º de Bachillerato (ya expuesto arriba)**

**5.2. Distribución temporal de las unidades didácticas.**

**1º de ESO**

Primer trimestre: temas 1 y 2  
Segundo trimestre: temas 3 y 4  
Tercer trimestre: temas 5 y 6

**2º de ESO**

Primer trimestre: temas 1 y 2  
Segundo trimestre: temas 3 y 4  
Tercer trimestre: temas 5 y 6

**3º de ESO**

Primer trimestre: temas 1, 2 y 3  
Segundo trimestre: temas 4, 5, y 6  
Tercer trimestre: temas 7 y 8

**4º de ESO**

Primer trimestre: temas 1, 2 y 3  
Segundo trimestre: temas 4, 5, y 6  
Tercer trimestre: temas 7 y 8

**1º de BACHILLERATO**

Primer trimestre: temas 1, 2 y 3  
Segundo trimestre: temas 4, 5, y 6  
Tercer trimestre: temas 7, 8 y 9

**6. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.**

**6.1. Metodología general y específica del área.**

No se exigirá la compra de ningún libro de texto ni de lectura. A los alumnos se les proporcionará los ejercicios o tomarán los apuntes correspondientes.

En general, el profesor hará una explicación de los puntos principales de la unidad didáctica y el alumno tomará o no apuntes dependiendo de la unidad pero siempre habrá unos ejercicios de diversos tipos para fijar los conocimientos explicados.

La metodología se basa en una serie de actividades tanto tradicionales como nuevas. Así, se usarán técnicas de trabajo en grupo, equipo, parejas, individuales, de comprensión, de magisterio participativo, juegos competitivos, etc.

**6.2. Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje.**

El material básico del alumno no consta nada más que de hojas en blanco para tomar apuntes, boli o lápiz y una carpeta para ir guardando los ejercicios que se trabajen en clase y que el profesor devuelve al alumno corregidos. El resto de material, lápices, rotuladores, tijeras, pegamento, etc., será proporcionado por el departamento. Los libros de lectura serán prestados al alumno por el departamento o la biblioteca.

Las actividades por escrito han sido confeccionadas por el departamento. Para algunas de ellas han sido usadas las siguientes fuentes: libros de texto como *Religión Católica BETANIA* y *Proyecto Emaús* (1º y 3º ESO). Ed. SM., *El caso JC*. Ed. PPC. O *Religión Católica* (1º Bachiller) SM. Sin embargo, son de elaboración original del departamento la mayor parte de los materiales que, grosso modo, constan de juegos conceptuales, actividades con espacios, tests, elección de expresiones correctas, apuntes ya redactados, apuntes con espacios para definir o escribir la palabra adecuada mientras se escucha la explicación del profesor, reproducción de canciones o de música culta y actividades al efecto, visionado y análisis de películas y actividades para realizar sobre las mismas, lectura o representación de obras de teatro, debates, actividades de tipo WebQuest (MiniBúsquedas en la red, Cazas del tesoro, etc.), realización de dibujos en la línea del Visual Thinking, visitas, conferencias, y viajes.

Los contenidos se podrá exponer por parte del profesor de las siguientes maneras:

- a) Exposición del profesor haciendo uso de esquema en la pizarra que los alumnos deben copiar.
- b) Lectura, análisis y exposición por los propios alumnos en grupos de una parte de la materia.
- c) Uso de fotocopias para que los alumnos rellenen un esquema conceptual.
- d) Lectura y explicación de pequeñas partes del contenido.
- e) Como lectura introductoria a actividades sobre el tema diseñadas para al aula de ordenadores.

## **7. EVALUACIÓN**

### **7.1. Criterios de evaluación**

a) En la ESO: como se puede ver, los criterios de evaluación aparecen junto a los objetivos, los contenidos y las competencias para que se pueda ver la relación entre estos tres conceptos:

- Criterios de evaluación para 1º DE ESO: aparecen en la cuarta columna del cuadro del punto anterior 2.2. a)
- Criterios de evaluación para 2º DE ESO: aparecen en la cuarta columna del cuadro del punto anterior 2.2. b)
- Criterios de evaluación para 3º DE ESO: aparecen en la cuarta columna del cuadro del punto anterior 2.2. c)
- Criterios de evaluación para 4º DE ESO: aparecen en la cuarta columna del cuadro del punto anterior 2.2. d)

### **b) En 1º DE BACHILLERATO**

Los siguientes criterios de evaluación han sido extraídos de la redacción del currículo realizada por la Conferencia episcopal española el año 2007:

- Elaborar una síntesis actualizada de los contenidos esenciales de la fe cristiana.
- Razonar la respuesta que las religiones y humanismos han dado a la cuestión sobre el hombre y el sentido de su vida, y la respuesta que da la fe católica.
- Detectar los valores y contravalores presentes en la sociedad actual, describir las fuentes fundamentales de la moral cristiana y analizar las dificultades que plantea actualmente el obrar según el Evangelio.
- Describir un acontecimiento y/o un problema social relevante, obteniendo información sobre él a partir de los medios de comunicación social, y valorarlo a la luz de los criterios morales cristianos.
- Explicar el sentido religioso de algunas manifestaciones artísticas y culturales.
- Mostrar la presencia del Credo de la Iglesia en algunas manifestaciones artísticas y culturales.
- Relacionar la situación del hombre actual y su cultura con una visión cristiana del mundo.
- Aplicar a las relaciones laborales los principios cristianos que fundamentan la dignidad, la libertad y los derechos-deberes en el mundo del trabajo.

## 7.2. Instrumentos de evaluación

Se usarán los siguientes:

- Plantillas de autoevaluación individuales.
- Plantillas de autoevaluación en grupo.
- Actividades de evaluación propiamente dichas tipo test, elección múltiple, relleno de huecos, cuya valoración queda clara en cada actividad.
- Valoración del conjunto de fichas realizadas durante el curso.
- Etc.

## 7.3. Tipos de evaluación

Se realizará una evaluación inicial sobre todo centrada en el nivel de comprensión lectora y capacidad expresiva por escrito.

Durante el transcurso de los trimestres se hará una evaluación continua del alumno ya que se pretende más que nada una evolución positiva más allá de los resultados, siempre que estos sean suficientes.

En la parte final del curso, será también una evaluación integradora (por lo menos en la E.S.O.), ya que desde el departamento de Religión se tendrá en cuenta en la reunión que tienen los profesores durante la última evaluación los resultados en las otras áreas en orden a observar si los objetivos generales han sido más o menos alcanzados por el alumno.

## 7.4. Criterios de calificación

La nota de cada trimestre consta de dos partes:

- a) Un **60%** corresponde a los trabajos realizados: se calcula haciendo la media de las notas de todos los trabajos exigidos en el trimestre (de 0 a 10) En cada ficha, se valorarán los fallos ortográficos así:
- Si la ficha o trabajo es de una página o menos, se restará a la nota 0,25 puntos.
  - Si la ficha es de más de una página, se restará 0,10 puntos por fallo.
- b) Un **40%** al comportamiento: en cada evaluación, el alumno parte de una nota de 10. Se le irá restando un punto por cada uno de los siguientes negativos correspondientes a cualquier de estos tres supuestos:
- no trabaja (durante la realización de actividades dentro de clase)
  - molesta (incluye supuestos como interrumpir al profesor, molestar al compañero, comer en clase, gritar, etc., y cualquier otro comportamiento que impide el normal desarrollo de la clase)
  - se levanta sin permiso
- c) Durante la primera evaluación, se añadirá un punto a la nota del trimestre si el alumno demuestra la lectura de uno de los libros propuestos que figuran en esta programación.

Puesto que tratamos de hacer una evaluación continua, la nota final de curso será la de la 3ª evaluación y se calculará como se ha dicho arriba pero teniendo en cuenta los resultados de las otras evaluaciones según este cuadro:

1ª ev	2ª ev	3ª ev	Final
√	√	√	√
x	√	√	√
x	x	√	√
√	x	√	√
√	x	x	x
x	√	x	x
x	x	x	x
√	√	x	√ (si la media de las 3 evaluaciones supera el 5)

## 7.5. Actividades de refuerzo y ampliación

- a) En 1º de ESO

### TEMA 1. COMIENZOS DE LA RELIGIÓN EN LA HISTORIA

- Cuento del árbol
- Dinámica: encuentra al compañero.
- Actividad para reforzar la dinámica anterior.

### TEMA 2. ANTROPOLOGÍA DEL BUDISMO, CRISTIANISMO E ISLAM

- Uso de la biblioteca y confección de un cartel sobre los datos de las religiones más importantes.
- Crucigrama sobre las creencias no religiosas y las religiones del mundo.
- Papiroflexia: Estrella de Navidad.
- Letra y actividades de la canción: El dinero no se puede comer (Padre Joni)



TEMA 3. ORÍGENES DE LA RELIGIÓN JUDEOCRISTIANA

- Dinámica: Cuadros Cooperativos (extraído de Tutorías de SM)

TEMA 4. MESIANISMOS

- Sant Blai: el seu sacrifici.

TEMA 5. PARÁBOLAS, BIENVENTURANZAS Y MILAGROS

- Lectura y viñetas de la parábola del *Hijo pródigo* (hoja)

TEMA 6. FAMILIA

b) En 2º de ESO

TEMA 1. LA PRESENCIA DE DIOS EN LA IGLESIA

- Juego-debate: lluvia de ideas sobre dos palabras: IGLESIA y JESÚS

TEMA 2. LIBROS Y CITAS BÍBLICAS

- Datos relevantes personales acerca de Jesús de Nazaret que interesan para realizar una investigación policial. Realización de una ficha policial sobre Jesús con la Biblia a mano.

TEMA 3. HIEROFANÍAS EN LA BIBLIA

- Lectura del pasaje de la transfiguración: realización de viñetas para ilustrarlo.

TEMA 4. ÉPOCA Y CONTEXTO EN LOS QUE VIVIÓ JESÚS DE NAZARET

- Juego sobre JESÚS: acróstico sobre los nombres de Cristo sacado de «Descubrir a Jesús en la clase de Religión»
- Letra y actividades sobre la canción Jerusalén, del padre Joni
- Clase acerca de la sociedad en tiempos de Jesús donde los alumnos toman apuntes (Saulnier...)

TEMA 5. PASIÓN, MUERTE Y RESURRECCIÓN DE JESÚS

- Confección de un listado de 10 sospechosos responsables de la muerte de Jesús.
- Reducción de los sospechosos a tres.
- Teoría sencilla sobre las genealogías de Jesús en los Evangelios

TEMA 6. LLAMADOS A LA SANTIDAD

- Cuento: El elefante encadenado

c) En 3º de ESO

TEMA 1. PREHISTORIA E HISTORIA DEL PUEBLO DE ISRAEL

- Análisis de fotos de pinturas rupestres con escenas de caza.

TEMA 2. JUDAÍSMO

- Presentación del judaísmo, sus fiestas y su calendario a través de la figura de Edith Stein (ampliación)
- Texto y presentación sobre el judaísmo de los siglos XIX y XX (ampliación)
- Ejercicio-examen sobre judaísmo antiguo y moderno (ampliación)

- Conocimiento de la historia bíblica básica a través de la pintura: repaso de 49 episodios bíblicos. Los alumnos tienen que prepararse un episodio y explicarlo a la clase al proyectar la obra pictórica asociada. (ampliación)
- Escenificación del debate entre dos familias judías sobre un acuerdo matrimonial (refuerzo)
- Audición: melodías tradicionales judías (Manau, dos versiones) y sefarditas («El rey de Francia» y «Porque lloras»). Cuestionario. (ampliación)

### TEMA 3. SAN PEDRO Y SAN PABLO (Historia I)

- Visionado de una película sobre San Pablo en dos partes: análisis de la conversión y el compromiso de este personaje con su misión (refuerzo)
- Lectura de algunos textos de Ernest Renan sobre el mesianismo extraídos de su obra *Vida de Jesús* y cuestionario sobre los mismos (refuerzo)
- Crucigrama (refuerzo)

### TEMA 4. PERSECUCIONES EN EL IMPERIO ROMANO (Historia II)

- Exposición sobre la vida y muerte de algunos mártires valencianos. (refuerzo)
- Audición con letra delante de himnos de la beatificación de los mártires 2007 (refuerzo)

### TEMA 5. PRIMEROS CONCILIOS (Historia III)

- Concilio de Nicea: polémicas actuales; exposición y aclaración. (ampliación)
- La figura de Constantino: exposición de lo que pudieron ser sus intenciones y creencias. Cuestionario al efecto (ampliación)

### TEMA 6. ISLAM

- Lectura de artículos variados sobre tendencias violentas y pacifista en el Islam: cuestionario sobre los textos (refuerzo)
- Visionado de clip de vídeo sobre la danza extática de los derviches sufíes (ampliación)

### TEMA 7. RELIGIONES INDIAS: HINDUISMO Y BUDISMO

- Sopa de letras con el vocabulario estudiado hecha a partir de las definiciones de cada concepto estudiado. (refuerzo)
- Anexo sobre el Jainismo y noticia sobre la violencia en India: entre religiones o por razones de diferencias entre castas. (ampliación)
- Crucigrama (refuerzo)
- Test de 58 preguntas para reforzar el conocimiento de las diferencias entre Hinduismo y Budismo. (refuerzo)

### TEMA 8. ESCATOLOGÍA. ASUNCIÓN DE LA VIRGEN

- Visionado y escucha de un pasaje del Misteri d'Elx.

d) En 4º de ESO

### TEMA 1. PRIMEROS MONJES (Historia IV)

- Cuestionario y crucigrama (refuerzo)
- Visionado de *Veilleurs dans la nuit*, documental sobre la vida monacal de hoy en día. (ampliación)

TEMA 2. EL CISMA ENTRE PROENTE Y OCCIDENTE (Historia V)

- Presentación sobre el hombre prehistórico y su evolución. (refuerzo)
- Lectura de un texto sobre el principio antrópico y artículo de la revista *Investigación y Ciencia* sobre la evolución del Universo. (refuerzo)

TEMA 3. PEREGRINACIONES, REFORMAS MONACALES, CRUZADAS, INQUISICIÓN, ÓRDENES MENDICANTES (Historia VI)

- Lectura sobre un texto que hable con justicia de las cruzadas (ampliación)
- Lectura sobre algún texto que hable con justicia de la Inquisición (ampliación)
- Figura de San Francisco de Asís: WebQuest (trabajo en la sala de ordenadores) (ampliación)

TEMA 4. CISMA DE OCCIDENTE. COMPROMISA DE CASPE (Historia VII)

- Conocer la vida de San Francisco Javier. Presentación. (ampliación)
- Análisis de lo sucedido a San Vicente Ferrer en medio de la polémica de la ruptura. (refuerzo)
- Lectura del cómic de San Vicente Ferrer. (refuerzo)

TEMA 5. REFORMA Y CONTRARREFORMA (Historia VIII)

- Sopa de letras con el vocabulario estudiado (refuerzo)

TEMA 6. EVANGELIZACIÓN DEL MUNDO (ss. XV-XVIII) (Historia IX)

- Lectura de apuntes sobre El Spot Publicitario. Análisis de anuncios. (ampliación)
- Historia verdadera de Santa Claus (ampliación)

TEMA 7. SIGLO XIX. PÍO IX. LA PREOCUPACIÓN ECLESIAL POR LOS PROBLEMAS SOCIALES (Historia X)

- Lectura y análisis de «Astérix y Obélix» (refuerzo)
- Presentación de los mapas sobre el repartimiento progresivo de los territorios de los bosquimanos por empresas europeas de extracción de diamantes (ampliación)
- Lectura de alguna frase de la encíclica *Deus Caritas Est* de Benedicto XVI al respecto de lo que piensan los totalitarismos sobre la caridad cristiana. (refuerzo)
- Visionado de la película *LOS GRITOS DEL SILENCIO* o de *GOOD BYE LENIN*. Análisis y cuestionario (refuerzo)
- Presentación sobre Edith Stein (refuerzo)
- Videofórum sobre la película «Maximilian Kolbe» (refuerzo)

TEMA 8. LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA (Historia XI)

- Lectura de un artículo sobre los cristianos en China (refuerzo)

e) En 1º de Bachillerato

TEMA 1. LAS CREENCIAS EN LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA

- Entrevista en la cárcel a un jesuita: artículo de Alfa y Omega (2008): el preso adquiere autoestima.
- Lectura de un libro, por ejemplo *El forastero misterioso* de Mark Twain
- Escucha y análisis de la canción de Revólver.

## TEMA 2. CREER CON ARTE

- Escucha del comienzo de la *Pasión según San Mateo* de Bach o de algún pasaje de *Elias* de Mendelssohn o también de la última obra escrita por Bach en su lecho de muerte teniendo delante los alumnos el texto del coral protestante en que está basada dicha obra de órgano.

### PROYECTO PROPUESTO para 1º de BACHILLERATO: Realización de una web con los hitos religiosos de nuestro municipio

**Justificación:** los alumnos aprenderán una parte concreta del patrimonio espiritual de la zona de la que proceden. De esta manera, aprenderán a valorar en su justa medida el contexto en el que han nacido.

#### **Elementos curriculares:**

#### **Competencias y sus dimensiones:**

- **Competencia en comunicación lingüística:** La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento tanto de comunicación oral y escrita como de aprendizaje y de regulación de conductas y emociones.

##### Dimensiones:

- Comunicación oral.
  - Comunicarse con los otros (compañeros y profesores) de manera adecuada y eficaz.
  - Comunicarse con los otros de manera respetuosa.
- Comunicación escrita.
  - Escribir de manera clara las ideas a transmitir, tanto en su aspecto gramatical, ortográfico, y narrativo como en el aspecto expresivo.
  - Transmitir mediante la escritura sentimientos personales y expresiones interiores como las creencias propias o ajenas.
  - Uso de vocabulario correcto.
- Comprensión lectora.
  - Lectura que adquiere completamente el significado transmitido por el texto.
  - Comprensión profunda de los valores expresados por un texto.
- **Competencia matemática:** Habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.

##### Dimensiones:

- Uso de conceptos y procedimientos del razonamiento matemático para ajustar el tiempo de una locución o guión asociado a la imagen.
- **Tratamiento de la información y competencia digital:** Habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento. Incluye aspectos diferentes que van desde el acceso y selección de la información hasta el uso y la transmisión de ésta en distintos soportes, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial para informarse y comunicarse.

##### Dimensiones:

- Conocimiento y uso de las tic para la búsqueda, tratamiento y comunicación de la información.

- Uso eficaz de instrumentos como páginas web en la red para obtener información.
- Uso eficaz de software gráfico o audiovisual para obtención, proceso y presentación de información.
- Conocimiento y uso de las tic en la comunicación social y en el aprendizaje cooperativo.
  - Uso de tecnología tic para la colaboración y el trabajo en grupo.
- Competencia social y ciudadana: Esta competencia permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática. Incorpora formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en una sociedad cada vez más plural, relacionarse con los demás, cooperar, comprometerse y afrontar los conflictos. Adquirir esta competencia supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros.

Dimensiones:

  - Convivencia.
    - Desarrollo de la convivencia y el apoyo mutuo en el ámbito académico.
  - Comprensión en la sociedad en la que se vive.
    - Esfuerzo en el progresivo conocimiento de nuestra propia sociedad
  - Tolerancia en las diversas perspectivas desde la que viven los seres humanos.
    - Conocimiento de otras creencias y formas culturales.
    - Aceptación y respeto por otras manifestaciones culturales o las propias.
- Competencia cultural y artística: Esta competencia supone apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Dimensiones:

  - Conocimiento y comprensión del hecho cultural y artístico en la sociedad.
- Competencia para aprender a aprender: Aprender a aprender supone iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Supone también poder desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas que satisfagan la lógica del conocimiento racional. Implica admitir diversidad de respuestas posibles ante un mismo problema y encontrar motivación para buscarlas desde diversos enfoques metodológicos.

Dimensiones:

  - Conocimiento de las capacidades de aprendizaje.
    - Descubrimiento de las propias capacidades.
    - Conocimiento de uno mismo y confianza en uno mismo.
  - Uso de habilidades de aprendizaje.
    - Respuesta adecuada a las críticas.
    - Reconocimiento verbal de los errores.
    - Argumentación y justificación de preferencias, ideas, juicios, ...
    - Actuar de forma flexible y dialogante.
- Autonomía e iniciativa personal: Esta competencia se refiere a la posibilidad de optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

Dimensiones:

  - Conocer las opciones diferentes de desarrollo de un ámbito y confiar para

tomar decisiones.

- **Competencia espiritual:** Esta competencia consiste en desarrollar y alimentar la capacidad trascendente del alumno para aportar la base que constituye el sentido de su vida.

Dimensiones:

- Percibir, conocer y utilizar la capacidad de trascendencia: realizarse preguntas de tipo metafísico por comparación con otros personajes o hechos ocurridos.
- Contribución al desarrollo del sentido de vida dentro de la confección progresiva del proyecto de vida personal propio.

#### **Objetivos didácticos:**

- Conocer, identificar y diferenciar algunos aspectos de la historia espiritual del municipio.
- Conocer y valorar la propia cultura y patrimonio espiritual..
- Aprender a realizar una página web con motivos culturales.

#### **Contenidos en la actividad:**

##### Conceptuales

- Identificación de Iglesias, calles, ermitas u otros elementos religiosos del municipio.
- Situarse geográficamente.
- Confección de un web: pasos, apartados, estudio del entorno a crear, gustos, colores, fondos, letras, etc., adecuándolas al contenidos según los objetivos y el público en la red al que va dirigida.

##### Procedimentales

- Realización de un apartado de la web en pequeño grupo.
- Realización de entrevistas a personajes del lugar estudiado.
- Confección de vídeos, imágenes, mapas y presentación final del apartado elaborado.

##### Actitudinales

- Adquirir la conciencia de la importancia del propio patrimonio espiritual y artístico.
- Interés en la importancia del manejo de las nuevas tecnologías.
- Colaboración en equipo, y eficacia en la misma.

##### Actividades de enseñanza y aprendizaje:

- Realización de la web de manera colaborativa: cada grupo hace un apartado. Además lo enriquece con textos propios, imágenes, planos, mapas y entrevistas.
- Exposición del apartado realizado a los demás compañeros en formato pechakucha.
- Alojamiento de la web en algún servidor y enlace desde la web del IES.

#### TEMA 3. CIENCIA Y FE

- Lectura de un artículo sobre la expansión del universo (Ciencia e investigación)

#### TEMA 4. LA RELIGIOSIDAD EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- Recibir una clase de Tai-chi-chuan, meditación oriental, yoga, etc..., para conocer estas prácticas extendidas por la moda orientalista de los últimos años en la cultura occidental.

#### TEMA 5. DIGNIDAD HUMANA

- Lectura de noticias actuales sobre la puesta en duda de determinados derechos humanos a partir de concepciones religiosas, ideológicas, etc.
- Debate sobre el aborto: lluvia de ideas (ampliación)

- Debate sobre la eutanasia. Esquema a partir del documental *Eutanasia*. Artículo sobre Terry Wallis (ampliación)
- Debate sobre la clonación. Esquema a partir del documental de Goya producciones. (ampliación)
- Visita a Casa Cuna. (refuerzo)
- Artículo sobre el sentimiento de culpa en los jóvenes. (ampliación)
- Visionado de la película: *Moscati, el médico de los pobres*. Guía didáctica.

#### TEMA 6. INCREENCIA

- Lectura de testimonios de conversión desde el ateísmo o agnosticismo, extraídos del libro *Medjugorje*, de Jesús García.
- Lectura y análisis de un artículo sobre la experiencia de fe de una reclusa de Alcalá-Meco. (refuerzo)
- Ejercicio sobre los tipos de persona según el sentido de vida que tienen.(ampliación)
- El corazón del cristiano: hojas sobre las actitudes básicas del cristiano.(ampliación)
- Resolución de un grupo de cinco sistemas de tres ecuaciones con tres incógnitas cada uno: la solución forma una frase con las letras correspondientes según el orden indicado por las soluciones. Análisis y comentario de la frase. (refuerzo)

#### TEMA 7. EL MÁS ALLÁ

- Presentación de anuncios varios de sectas, ocultismo, esoterismo, tendencias pseudorreligiosas, etc., existentes hoy en día. Hacer una clasificación de todas ellas distinguiendo entre tendencias mágicas, sectarias, pseudorreligiosas o religiosas, etc.
- Visionado de STIGMATA y análisis: lectura de una crítica

#### TEMA 8. RELIGIONES MONOTEÍSTAS EN LA SOCIEDAD ACTUAL

- Elaboración de un mapa conceptual para cada una de las religiones monoteístas de la actualidad y con los conceptos doctrinales básicos.
- Buscar en la biblioteca los datos básicos de las tres religiones rellenando un cuadro previamente dado por el profesor acerca del fundador, mediaciones, fechas, símbolos, fiestas, etc.

#### TEMA 9. EL REINO DE DIOS

- Búsqueda de una noticia en el periódico sobre la crisis social o económica. Análisis desde la doctrina de la Iglesia.

### **7.6. Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje**

Los elementos que se valorarán del proceso de **enseñanza** a final de curso serán los siguientes:

- Objetivos generales programados para la etapa.
- Criterios metodológicos generales establecidos.
- Organización espacio-temporal adoptada.
- Criterios generales empleados para la evaluación del progreso del alumnado en el aprendizaje.
- Procedimientos generales empleados para la evaluación del progreso del alumnado en el aprendizaje .

- Plan de atención a la diversidad en vigor.
- Plan de orientación educativa, psicopedagógica y profesional que se está aplicando.
- Plan de acción tutorial que se está aplicando.
- Proyectos que desarrolla el centro (compensación educativa, innovación, formación del profesorado, programas europeos)

Los elementos que se valorarán de la **propia práctica docente**:

- Organización y gestión de los espacios del centro.
- Gestión del horario general del centro.
- Organización y gestión de los recursos del centro.
- Coherencia de la actuación del equipo docente en función de la planificación correspondiente.
- Coordinación del equipo docente en función de la planificación correspondiente.
- Progresividad de la actuación del equipo docente en función de la planificación correspondiente.
- Funcionamiento coordinado de los órganos y personas responsables de la planificación y desarrollo de la tarea docente, es decir, del equipo directivo, el claustro de profesores, la comisión de coordinación pedagógica, los departamentos didácticos, y los tutores.
- Adecuación del intercambio de información con el alumnado y las familias en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Regularidad del intercambio de información con el alumnado y las familias en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Elementos que se valorarán de la **programación didáctica**:

- Concreción en la programación de los objetivos de las materias, módulos o ámbitos impartidos.
- Concreción en la programación de los contenidos de las materias, módulos o ámbitos impartidos.
- Concreción en la programación de los criterios de evaluación de las materias, módulos o ámbitos impartidos.
- Planificación temporal del curso académico diseñada.
- Selección de contenidos básicos de materias, ámbitos o módulos hecha para el progreso educativo y la promoción.
- Organización prevista de los contenidos que permiten la atención a la diversidad de motivaciones, intereses y capacidades del alumno.
- Organización programada de las medidas educativas complementarias y de refuerzo.
- Métodos, estrategias y recursos didácticos diseñados para hacer una propuesta coherente de actividades del aula.
- Procedimientos y instrumentos elegidos para evaluar los aprendizajes del alumnado y seguir su progreso.
- Integración de los valores en los contenidos que configuran las diferentes materias, módulos o ámbitos.

## **8. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO O CON NECESIDAD DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA.**



Las medidas educativas complementarias para los alumnos que estén un año más en el mismo curso serán simplemente una atención especial a que este tipo de alumno trabaje más los aspectos que le impidieron superar la asignatura ya sea en el comportamiento o en los diversos contenidos del área.

En cuanto a las adaptaciones curriculares significativas, conocidos qué alumnos necesitan de una ACIS, se tendrá en cuenta en el día a día de la clase teniendo estos alumnos un seguimiento especial. Una parte de la materia de religión se repasa en cada uno de los cursos, si no de forma directa, sí indirectamente lo cual facilita que sin variar demasiado el contenido curricular se puede adaptar la clase a estos alumnos simplemente variando el nivel de la materia que se da a un alumno sin retraso académico. Para la parte de materia que cambia de curso a curso, se hará una selección de los contenidos básicos que puedan ser asimilados por el alumno.

En el caso de los alumnos del PDC se hará algo diferente a los ACIS: una selección de contenidos, cercana a los mínimos exigidos del área y una variación del nivel en cuanto a cantidad de actividades pero no en cuanto a calidad o nivel de las mismas, por lo menos, de manera general. Los objetivos no varían respecto a los generales del curso pero de los criterios de evaluación del curso se hará también una selección.

A estos alumnos se les exigirá una mejora de sus conocimientos y su comprensión de los mismos respecto del curso anterior, más allá de que consigan superar claramente o no los mínimos exigibles.

## 9. FOMENTO DE LA LECTURA

El punto importante con el cual el área de Religión contribuye al fomento de la lectura en sus alumnos es la **lectura en todos los cursos de diversos pasajes originales, no adaptados, de la Biblia**, de manera más o menos continuada y como base para la realización de diversas actividades. De la Biblia se puede aprovechar en gran manera la gran diversidad de géneros literarios existentes en ella (historia, cuento, poesía, epístola, parábola, etc.) así como la gran riqueza de formas expresivas. La lectura de estos pasaje se enmarca dentro de las actividades obligatorias del curso.

Además, para este curso se **propondrá** al alumnado la lectura de, al menos, uno de los siguientes libros por curso:

### 1º de ESO:

- Fray Perico y su borrico. JUAN MUÑOZ MARTÍN
- El chamán del pequeño valle. JOSEP OTÓN CATALÁN
- El búho que no podía ulular. Fisher, Robert; Kelly, Beth. Ed. Obelisco. ISBN 978-84-7720-685-9. 99 pgs.
- Cuentos y leyendas de los héroes de la mitología. Grenier, Christian. Ed. Anaya. ISBN 978-84-667-1317-7. 167 pgs.
- Susurro y Pity. La hoja y el pájaro que aprendieron a amar. Botella Vilaplana, Marisa. Ed. CCS. ISBN 84-7043-943-X. 93 pgs.

### 2º de ESO:

- Fray Perico y la guerra. JUAN MUÑOZ MARTÍN
- Colmillo blanco. JACK LONDON

- El Caballero de la armadura oxidada. Ficher, Robert. Ed Obelisco. ISBN 978-84-9777-230-3. 108 pgs.

#### 3º de ESO:

- El niño Buda. JACQUES SALOMÉ
- Un ángel, probablemente. Milani, Milo. Ed. Vicens Vives. ISBN 978-84-316-0975-7. 124 pgs.
- Fray Perico y la Primavera. JUAN MUÑOZ MARTÍN

#### 4º de ESO:

- Óscar y Mamie Rose. Schmitt, Eric-Emmanuel. Ed. Obelisco. ISBN 978-84-9777-070-5. 108 pgs.
- El nombre de la Rosa. UMBERTO ECO
- El hombre bicentenario. ISAAC ASIMOV

#### 1º de Bachillerato:

Para este curso se propondrá al alumnado de Bachillerato la lectura de al menos uno de los siguientes libros:

- Oscar y Mamie-Rose. Eric-Emmanuel Schmitt (lectura obligatoria)
- Cometas en el cielo. Khaled Hosseini. (lectural opcional)
- El vendedor de sueños. Cury (lectura opcional)
- El forastero misterioso. Mark Twain (lectura opcional)

Se realizará, acabada la lectura del libro, unas actividades sobre el libro o examen oral, encaminadas a evaluar la impresión personal de la historia y valores transmitidos por el libro en el lector.

## 10. UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.

El departamento ha preparado una serie de actividades interactivas para cada curso que pueden verse en la página web del Instituto. Están diseñadas con Jclíc, eXeLearning, y con software de diseño de páginas web, y constituyen una parte de bastante importancia en el conjunto de actividades del alumno, sobre todo en los cursos 1º y 2º de la ESO.

Además, se han diseñado, por ahora, unas pocas actividades para facilitar la explicación del profesor y la adquisición de conocimientos por parte del alumno, basadas en la Pizarra Digital y elaboradas con el software Notebook de Smart Technologies. También pueden verse en la página web del IES.

## 11. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS.

Los recursos didácticos usados ya se han visto en varios puntos anteriormente. Son de los siguientes tipos: Hojas con apuntes, hojas de actividades, actividades realizadas en la pizarra digital, actividades a realizar en la sala de ordenadores, actividades extraescolares (visitas, juegos, convivencias, etc.) , lectura de libros escogidos, etc.

En cuanto a la disposición espacial del alumnado en clase, en general, no hay una disposición espacial fija para los alumnos, pero en el caso de juegos en grupo o de debates, la

disposición puede cambiar: se puede colocar al alumnado, si no es muy numeroso, en círculo. Para trabajos en grupo, se formarán grupos, a ser posible, de no más de cinco alumnos ni menos de tres.

## 12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

En el improbable caso de que para una actividad extraescolar haya más demanda que plazas disponibles, los alumnos participarán en la actividad según el orden en que vayan pagando el precio de la actividad.

(en amarillo las que tienen más probabilidades de realizarse)

	<b>ETAPA, CURSO Y GRUPO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>PERIODO Y DURACIÓN</b>
1	ESO y Bachillerato	Salida a Fontilles	1ª o 2ª evaluación / una mañana
2	ESO y Bachillerato	Encuentro de alumnos de Religión.	Segundo o tercer trimestre / un día entero
3	ESO y Bachillerato	Visita al convento de los franciscanos de Benissa o de Gandía	A lo largo del curso / una mañana
4	3º de ESO	Visita de a la parroquia de Benissa: análisis de obras religiosas y escucha de música organística y fórum sobre una película de interés religioso, moral y musical.	A lo largo del curso / una mañana
5	Todos los cursos	Concierto de música culta religiosa, musical o teatro	A lo largo del curso
6	Todos los cursos	Visita a la Casa De Cultura de Denia para ver alguna exposición de interés	A lo largo del año
7	4º de ESO y Bachillerato	Salida de a la Casa Cuna santa Isabel en Valencia	1ª y 2ª evaluación
8	ESO	Actividad conjunta con el colegio Pare Melchor o el Rafael Bru	A lo largo del curso
9	Todos los cursos	Terra mitica u otro parque temático o recreativo	A lo largo del curso
10	4º de ESO y Bachillerato	Salida a Albacete, Liétor, Elche de la Sierra y lugares de la zona o Peñagolosa en Vistabella (Castellón)	A lo largo del curso
11	1º de ESO	Visita a Cuevas Prehistóricas en Valencia o Alicante	A lo largo del curso / Un día
12	Todos los cursos	Ruta dels monestirs en La Safor	A lo largo del curso
13	Todos los cursos	Visita al monasterio budista de Oliva, a la mezquita de Dénia o de Valencia o a la sinagoga de Valencia u otra más cercana así como a la Iglesia ortodoxa de Altea.	A lo largo del curso
14	3º y 4º y Bachillerato	Visita de la Catedral de Valencia, el santo Cáliz, el Miguelete y la cripta de san Vicente, etc. Y acudir a un musical de a compañía Talitha Cumí.	1ª o 2ª evaluación / Todo un día
15	Todos los	Visitar un museo de arte religioso en la Co-	A lo largo del curso

	cursos	munidad valenciana.	
<b>16</b>	Primer ciclo de la ESO	Juegos en la playa de Dénia y juegos en la Parroquia y visita del convento.	2ª evaluación
<b>17</b>	4º y Bachillerato	Visita a una localidad española (Toledo, Córdoba, o cualquier otra por su interes cultural y religioso)	A lo largo del año / 4 o 5 días (2 o 3 lectivos + fin de semana)
<b>17</b>	4º y Bachillerato	Visita a una localidad valenciana (Peñíscola, o cualquier otra por su interes cultural y religioso)	A lo largo del año / 1 día
<b>19</b>	Todos los cursos	Convivencia en albergue valenciano con excursiones y actividades diversas.	A lo largo del año

**Fdo.:**

**, a Lunes 29 de Septiembre de 2014**