
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Religión Católica

I.E.S. « » de
()
Curso 2015-2016

INTRODUCCIÓN

Justificación de la programación

La programación es necesaria para que la enseñanza en secundaria sea ajustada a los bloques de contenido expuestos en la ley educativa y no haya errores a la hora de transmitir los conocimientos adecuados a los niveles educativos establecidos. El margen de improvisación debe ser pequeño y a esto ayuda el diseño de una programación de aula. Esta necesidad no solo afecta a la transmisión ordenada de los conocimientos sino también a una adecuada evaluación del alumno al que se le propone el estudio de unos conocimientos para la obtención de los cuales previamente se le proporcionan las fuentes adecuadas a su nivel.

Contextualización

El centro en el que se va a impartir esta programación es el IES _____, situado en _____, en la provincia de _____, en _____. En el IES se intenta llevar adelante el modelo de Aula-Materia, aunque no siempre se consigue.

El alumnado procede de los colegios _____. Un porcentaje nada desdeñable de estos alumnos tienen familias provenientes de países como _____. También es importante el colectivo de alumnos con origen en _____, etc.

Para este curso, el número de grupos asignados al Departamento de Religión son los siguientes:

- _____ grupos de 1º de ESO de dos horas semanales cada uno.
- _____ grupo de 2º de ESO de dos horas semanales cada uno.
- _____ grupos de 3º de ESO de una hora semanal.
- _____ grupo de 4º de ESO de una hora semanal.
- _____ grupo de Bachillerato de dos horas semanales.
- Total: ____ horas de clase del área de Religión.

Un solo profesor conforma el departamento:

OBJETIVOS DE LA ETAPA VINCULADOS CON LA MATERIA O ÁMBITO

Objetivos generales de la etapa de ESO ¹:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

¹ Estos objetivos generales se reproducen aquí tal y como aparecen en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre de 2014, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato, publicado el 3 de enero de 2015 en el BOE.

- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Objetivos generales de la etapa de BACHILLERATO ²:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

² Estos objetivos generales se reproducen aquí tal y como aparecen en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre de 2014, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato, publicado el 3 de enero de 2015 en el BOE.

- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave y sus rasgos

Como aún no se han consensuado en el IES las **competencias clave** posibles, este departamento ha optado por programar presuponiendo la inclusión de la Competencia Espiritual en el proyecto de centro. Así, las competencias clave son las siguientes:

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.
- Competencia espiritual.

El claustro tampoco ha trabajado los **rasgos competenciales**, por lo que el departamento ha decidido hacer su propio desarrollo de las competencias. De este esfuerzo han salido los siguientes rasgos competenciales, que serán desarrollados por el alumno de manera específica en cada unidad didáctica:

a) Comunicación lingüística.

- Expresar oralmente con claridad y precisión ideas y sentimientos.
- Uso de un lenguaje respetuoso.
- Expresar por escrito mensajes claros y precisos acerca de ideas y sentimientos. Comunicarse manteniendo una coherencia interna en lo expresado.
- Conocimiento y empleo de las reglas ortográficas.
- Gusto e interés por la lectura.
- Comprensión lectora de textos de diversa índole.
- Capacidad para emocionar mediante la expresión oral o escrita.
- Soltura en la escritura manual.
- Desarrollar un estilo propio en la expresión lingüística.

b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Matemáticos:

- Saber ubicar un dato temporal en una línea cronológica.
- Manejar medidas, superficies y volúmenes.
- Realizar operaciones básicas aritméticas.
- Aplicación del cálculo para resolver problemas en situaciones cotidianas.
- Uso e interpretación de mapas.
- Uso y/o elaboración de diagramas porcentuales.

Científicos y técnicos:

- Uso respetuoso y equilibrado de los recursos naturales.
- Valorar la necesidad del reciclaje.

- Conocer las leyes físicas y químicas que tratan de explicar el funcionamiento de la naturaleza.
- Aplicación de conocimientos de la física o la química a procedimientos tecnológicos básicos.
- Comprensión de informaciones de naturaleza física o química elaboradas por los seres humanos, al menos en sus aspectos básicos o divulgativos.
- Conocer claves básicas para la comprensión del mundo físico y su comportamiento.

c) Competencia digital.

- Comprensión de información producida por los diferentes medios de comunicación.
- Acceder a la información elaborada por los medios de comunicación.
- Búsqueda de varias fuentes de información guiada por la necesidad de resolver problemas o de elaborar una información propia.
- Lectura rápida de información.
- Selección de la información adecuada a los objetivos marcados.
- Elaborar esquemas de ideas que puedan solucionar o sugerir soluciones a diversos problemas.
- Integrar diversas informaciones en un discurso con sentido.
- Usar navegadores y buscadores en la World Wide Web.
- Usar recursos TIC para recoger información y trasladarla a otras plataformas o servidor.
- Usar procesadores de textos o programas para la presentación de información, con eficacia y con cierta calidad.
- Usar recursos de sonido e imagen para recoger información o transmitir ideas de elaboración propia.
- Elaborar entornos web para presentar una información.
- Realizar un mantenimiento adecuado del hardware informático.
- Organizar una videoconferencia y participar adecuadamente en ella.

d) Aprender a aprender.

- Organización y claridad para delimitar los objetivos de un proyecto.
- Valorar las fuentes de información y su adecuación a los objetivos de trabajo.
- Interés por conocer aspectos no fundamentales de determinados problemas o planteamientos.
- Valorar y ejercitar la propia creatividad al ofrecer información a otras personas.
- Aceptar las críticas positivas de otros y autoevaluar y reorientar actitudes y comportamientos a partir de las mismas, como base para un crecimiento personal.

e) Competencias sociales y cívicas.

- Relación equilibrada con los demás miembros de la sociedad.
- Capacidad de dialogar por medio de la razón, la escucha comprensiva, y la empatía.
- Trabajo en equipo manteniendo lazos de compañerismo y entendimiento mutuo, para la consecución de objetivos comunes.

- Incorporar de manera crítica al bagaje cultural propio aportes universales de otras culturas.
 - Responsabilidad en tareas de alcance público o de cara a otras personas.
 - Respeto y cuidado por los recursos y bienes sociales de tipo urbano o institucional.
 - Conciencia de la necesidad de aportar las propias capacidades en orden al progreso moral y el bienestar social.
 - Planificar, organizar y efectuar encuestas.
 - Mantener una actitud de respeto sincero hacia padres y docentes.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Agotar los propios recursos y capacidades en la resolución de problemas.
 - Afrontar fracasos o expectativas truncadas de manera positiva y como punto de partida para reconstruir objetivos y tareas.
 - Ofrecer propuestas de trabajo y actividades.
 - Sobreponerse a los temores personales siendo capaces de llevar a cabo tareas de iniciativa personal.
- g) Conciencia y expresiones culturales.
- Elaboración de mensajes de carácter artístico en el ámbito de las artes plásticas.
 - Reconocer, interpretar y valorar obras de arte universales en sus diferentes ámbitos.
 - Conocimientos de autores y corrientes culturales y artísticas.
 - Sentido crítico al valorar elaboraciones actuales de la cultura y el arte.
 - Cuidar la estética de sus propios trabajos y creaciones plásticas.
 - Disfrutar de la lectura.
- h) Competencia espiritual.
- Enjuiciar críticamente cuáles son las necesidades humanas y la respuesta que la sociedad da a las mismas.
 - Ver las cosas desde la perspectiva de la impermanencia y el desasimiento.
 - Valorar la necesidad espiritual del ser humano y su trascendencia religiosa.
 - Agradecimiento por lo que somos y tenemos.
 - Conocimiento de las ideas de grandes autores o personajes espirituales de la historia mundial.
 - Respeto por la naturaleza, admiración y gratitud por la misma.
 - Fomentar el amor y respeto a la naturaleza.
 - Desarrollar la paciencia, el sacrificio, la esperanza y el amor como valores humanos irrenunciables.
 - Llevar a su propia realidad los conocimientos adquiridos creciendo el libertad y autonomía.
 - Entender y respetar el sentido profundo que mueve a muchas personas a llevar un estilo de vida acorde a sus creencias espirituales.
 - Apertura a la posibilidad de un Dios de carácter cercano al ser humano.

En la realización de esta programación tenemos en cuenta que no se pueden evaluar competencias directamente, ya que la adquisición de competencias se realiza a lo largo de las etapas educativas y es una tarea que compete a todos los departamentos: si los departamentos no realizan previamente una coordinación para aclarar en qué porcentaje contribuyen al desarrollo de la competencia inserta en sus unidades didácticas, es totalmente improductivo y falsea la realidad cualquier intento de calificarlas sobre la base de valoraciones subjetivas.³

Aunque esta coordinación no se ha producido en casi ningún instituto, en esta programación trabajaremos con ese objetivo hasta el punto donde podamos llegar con nuestras atribuciones.

Contribución del área de Religión a la adquisición de competencias clave

Según el currículo de Religión Católica publicado en el BOE el 24 de febrero de 2015, el área de Religión Católica contribuye al desarrollo de las competencias clave. Se expresa así:

Este currículo se vale de los elementos cristianos presentes en el entorno del alumnado, las imágenes y símbolos, el lenguaje y otros recursos, para la comprensión de la religiosidad propia de cada etapa evolutiva. Se desarrolla así la competencia en comunicación lingüística, que se sirve del lenguaje que conforma la cultura y tradición que se transmite de una a otra generación. Así, el lenguaje bíblico y su riqueza de expresión y simbología, el lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y argumental y el lenguaje litúrgico y su cercanía al lenguaje de los símbolos del pueblo cristiano, ayudarán al desarrollo de esta competencia en los estudiantes. Sin olvidar la singularidad que esta asignatura aporta a la dimensión de escucha de la comunicación.

Asimismo, la enseñanza escolar de la religión católica favorece el desarrollo de la responsabilidad personal y social y de las demás virtudes cívicas, para el bien común de la sociedad, contribuyendo así a la adquisición de las competencias sociales y cívicas. Esta educación de la dimensión moral y social de la persona, favorecerá la maduración de una corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad.

Por otra parte, la religión católica aporta a la competencia cultural y artística el significado y valoración crítica de tantas obras de nuestro entorno, motivando el aprecio por la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. La cultura y la historia occidental, la propia historia, no pueden ser comprendidas y asumidas si se prescinde del hecho religioso presente siempre en la historia cultural de los pueblos. De igual modo, la expresión artística de la fe sigue colaborando en la actualidad al enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural.

La competencia para la autonomía e iniciativa personal se desarrolla en el estudiante partiendo del verdadero conocimiento de sí mismo, de sus potencialidades, de su dignidad y de su sentido. La formación religiosa católica aporta a dicha competencia una cosmovisión que da sentido a la vida y, por tanto, a la cultura y a la identidad de la persona humana. Una cosmovisión que hace posible la formación integral del estudiante frente a visiones parciales.

3 cf. Cómo diseñar y desarrollar el currículo por competencias. JIMÉNEZ RODRÍGUEZ, Miguel Ángel. Ed. PPC (2011)

Relación entre los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias clave.

La relación entre los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias clave se puede observar en el siguiente punto.

CONTENIDOS

Como se puede ver, los contenidos aparecen junto a los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje evaluables y las competencias asociadas trabajadas para que se pueda ver la relación entre estos cuatro conceptos:

1º de ESO ⁴										
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	L ⁵	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS ⁶						
				CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
Bloque 1. El sentido religioso del hombre										
a) La realidad creada y los acontecimientos son signo de Dios.	1. Reconocer y valorar que la realidad es don de Dios.	1.1. Expresa por escrito sucesos imprevistos en los que reconoce que la realidad es dada .	I	X			X	X		X
		1.2. Evalúa, compartiendo con sus compañeros, sucesos y situaciones en las que queda de manifiesto que la realidad es don de Dios .	B				X	X	X	
	2. Identificar el origen divino de la realidad.	2.1. Argumenta el origen del mundo y la realidad como fruto del designio amoroso de Dios.	I	X					X	
	3. Contrastar el origen de la creación en los diferentes relatos religiosos acerca de la creación.	3.1. Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la creación en los relatos míticos de la antigüedad y el relato bíblico.	I	X						X
	4. Diferenciar la explicación teológica y científica de la creación.	4.1. Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y científica de la creación.	I	X	X		X			
4.2. Respeta la autonomía existente entre las explicaciones, teológica y científica, de la creación.		B		X					X	
Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia										
a) La historia de Israel: elección, alianza,	1. Conocer, contrastar y apreciar los principales acontecimientos de la historia de Israel.	1.1. Conoce, interpreta y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia de Israel.	A		X	X	X			X

⁴ Bloques de contenido tal cual aparecen en el nuevo currículo de Religión Católica publicado en el BOE el 24 de febrero de 2015. Además, la relación entre los componentes del currículo se establece en la Orden ECD/65/2015 del 21 de Enero de 2015.

⁵ Logro alcanzado por el alumno mediante este estándar de aprendizaje (B: básico / I: intermedio / A: avanzado) Tanto este aspecto como la relación del estándar con las competencias clave que desarrollan, y que figuran en esta tabla, han sido extraídos del documento que la Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis preparó, «a modo indicativo», según sus mismas palabras, y que se titula *Estándares de aprendizaje. Categorización y clasificación*, publicado poco después que el actual currículo de Religión. Dicho esto, debe quedar claro que, en las posibles modificaciones futuras de esta programación, si las exigencias relativas a la forma de presentar las notas cambian, en el sentido de calcular notas según los estándares de aprendizaje, se aplicarán las indicaciones sobre los logros del estándar tal cual aparecen en ese documento. Por otro lado, según las únicas publicaciones que hablan al respecto, y que no pertenecen a la Comunidad Valenciana, el estándar de aprendizaje evaluable básico ha de ponderarse en torno al 50%, y el avanzado no ha de superar el 10%.

⁶ Las abreviaturas son la siguientes:

- CL: Competencia lingüística
- CMCT: Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología
- CD: Competencia digital
- AA: Aprender a aprender
- CSC: Competencias sociales y cívicas
- SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

La competencia espiritual no la ponemos aquí ya que, lógicamente, todos o casi todos los estándares de aprendizaje la desarrollan.

monarquía y profetismo.		1.2. Muestra interés por la historia de Israel y dialoga con respeto sobre los beneficios de esta historia para la humanidad.	B					X	X	X
	2. Señalar e identificar los diferentes modos de comunicación que Dios ha usado en las distintas etapas de la historia de Israel.	2.1. Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina.	B	X			X			
	3. Distinguir y comparar el procedimiento con el que Dios se manifiesta en las distintas etapas de la historia de Israel.	3.1. Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo de Israel.	B	X				X	X	
Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación										
a) La divinidad y humanidad de Jesús.	1. Distinguir en Jesús los rasgos de su naturaleza divina y humana.	1.1. Identifica y clasifica de manera justificada las diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos.	A	X			X			
b) Los evangelios: testimonio y anuncio.		1.2. Se esfuerza por comprender las manifestaciones de ambas naturalezas expresadas en los relatos evangélicos.	B				X			
c) Composición de los evangelios.	2. Identificar la naturaleza y finalidad de los evangelios.	2.1. Reconoce a partir de la lectura de los textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y diseña su perfil.	B	X					X	
	3. Conocer y comprender el proceso de formación de los evangelios.	3.1. Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso formativo de los evangelios.	I	X						X
Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia										
a) La Iglesia, presencia de Jesucristo en la historia.	1. Comprender la presencia de Jesucristo hoy en la Iglesia.	1.1. Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad.	I	X				X		X
b) El Espíritu Santo edifica continuamente e la Iglesia.	2. Reconocer que la acción del Espíritu Santo da vida a la Iglesia.	2.1. Conoce y respeta que los sacramentos son acción del Espíritu para construir la Iglesia.	B					X		X
		2.2. Asocia la acción del espíritu en los sacramentos con las distintas etapas y momentos de la vida.	B						X	X
		2.3. Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu para el crecimiento de la persona.	I						X	

3º de ESO									
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	L	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS					
				CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE
Bloque 1. El sentido religioso del hombre									
a) La naturaleza humana desea el Infinito.	1. Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona.	1.1. Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud.	B	X				X	
b) La búsqueda de sentido en la experiencia de la enfermedad, la muerte, el dolor, etc.	2. Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano.	2.1. Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos.	B				X	X	X
		2.2. Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido.	I			X		X	X
Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia									
a) La ruptura del hombre con Dios por el pecado.	1. Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la propia vida.	1.1. Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios.	I	X			X	X	
b) El relato bíblico del pecado original.	2. Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis.	2.1. Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual.	A	X			X		X
Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación									
a) La persona transformada por el encuentro con Jesús.	1. Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas, etc.	1.1. Busca y selecciona biografía de conversos.	B	X		X			
		1.2. Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas.	B	X			X		X
		2. Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida.	2.1. Crea y comparte textos, videos clip, cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo.	I	X		X	X	
Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia									
a) La Iglesia, lugar de encuentro con Cristo.	1. Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia.	1.1. Busca, selecciona y presenta justificando, la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia.	I	X			X		X
b) Experiencia de plenitud en el encuentro con Cristo.	2. Valorar críticamente la experiencia de plenitud que promete Cristo.	2.1. Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa.	B	X				X	
		3.1. Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia.	A	X			X		X
c) La experiencia de fe genera una cultura.	3. Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe.	3.2. Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc.	A	X				X	X

1º de BACHILLERATO ⁷										
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	L	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
				CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
Bloque 1. Antropología cristiana										
a) El hombre, ser religioso que busca un sentido a la vida. Expresiones históricas del sentido religioso. b) El misterio de la persona humana. Fundamento de su dignidad. c) Diversas posturas ante el hecho religioso en la sociedad actual. d) La identidad del ser humano. e) El mundo actual y la cuestión bioética.	1. Reconocer y respetar la necesidad de sentido en el hombre.	1.1. Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido.	B	X				X	X	
	2. Comparar manifestaciones históricas que permitan desvelar desde siempre el sentido religioso del ser humano.	2.1. Identifica y diferencia la diversidad de respuestas salvíficas que muestran las religiones.	B	X			X		X	
	3. Dar razón de la raíz divina de la dignidad humana.	3.1. Descubre, a partir de un visionado que muestre la injusticia, la incapacidad de la ley para fundamentar la dignidad humana. Compara con textos eclesiales que vinculan la dignidad del ser humano a su condición de creatura.	I	X	X	X	X	X		X
		3.2. Investiga, obtiene datos estadísticos y analiza sacando conclusiones, comportamientos de los jóvenes que defienden o atentan contra la dignidad del ser humano.	I	X					X	X
	4. Identificar y contrastar en el momento actual diversas respuestas de sentido.	4.1. Califica las respuestas de sentido que ofrece el ateísmo, agnosticismo o laicismo y las contrasta con la propuesta de salvación que ofrecen las religiones.	A	X			X	X		
	5. Reconocer y apreciar el carácter sexuado de la persona y su importancia para construir su identidad.	5.1. Comprende y respeta el significado bíblico de la afirmación «hombre y mujer los creó».	B	X				X		X
6. Comprender y respetar los principios fundamentales de la Iglesia respecto a la vida.	6.1. Conoce y explica los diferentes problemas bioéticos relacionados con el origen, el desarrollo y el final de la vida.	B	X	X				X	X	
	6.2. Posee argumentos para defender o dar razones desde la posición cristiana ante situaciones reales o supuestas que se proponen en clase.	I	X				X			
Bloque 2. Doctrina social de la Iglesia										
a) Origen y evolución de la doctrina social de la Iglesia.	1. Conocer y valorar el contexto en que nace y la enseñanza de la doctrina social de la Iglesia.	1.1. Identifica problemas sociales de finales del siglo XIX. Estudia su evolución hasta la actualidad y analiza las respuestas de la doctrina social de la Iglesia.	A	X			X	X	X	
b) Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia.	2. Identificar la dignidad humana como clave para una convivencia justa entre los hombres, diferenciándola de los reconocimientos que el Estado realiza a través de las leyes.	2.1. Elabora una definición personal sobre los términos: legal, ético y moral. Explica públicamente las diferencias entre los términos con la ayuda de medios audiovisuales.	B	X		X		X		
c) La persona, la vida, el	3. Conocer y aplicar los principios	3.1. Comprende y define con palabras personales el	I	X			X	X	X	

⁷ En cursiva aparecen los criterios y estándares pertenecientes a 2º de Bachillerato.

trabajo, las relaciones internacionales y la economía a la luz de la doctrina eclesial.	fundamentales de la doctrina social de la Iglesia a diversos contextos.	significado de bien común, destino universal de los bienes y subsidiariedad. Aplica a situaciones concretas dichos principios justificando el pensamiento social de la Iglesia.									
	4. Reconocer y apreciar el cambio que la doctrina social de la Iglesia otorga a la persona y a la vida.	4.1. Descubre, valora y justifica el sentido humanizador que tiene el trabajo.	B	X				X			X
	5. Deducir las consecuencias que implica la doctrina social de la Iglesia en el trabajo, las relaciones internacionales y la economía.	5.1. Propone proyectos o soluciones que podrían llevarse a cabo en las políticas nacionales o internacionales para hacer el mundo más humano.	B	X			X	X	X		
Bloque 3. Relación entre la razón, la ciencia y la fe											
a) Formas de conocimiento a lo largo de la historia con las que el ser humano descubre la realidad y la verdad.	1. Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por la persona para conocer la verdad.	1.1. Identifica, a través de fuentes, los diferentes métodos de conocer la verdad en la filosofía, la teología, la ciencia y la técnica. Distingue qué aspectos de la realidad permite conocer cada método.	B	X	X			X	X		X
	b) Recorrido histórico de las relaciones entre la ciencia y la fe.	2. Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto entre la ciencia y la fe, sabiendo dar razones justificadas de la actuación de la Iglesia.	2.1. Reconoce con asombro y se esfuerza por comprender el origen divino del cosmos y distingue que no proviene del caos o el azar.	B		X		X			
2.2. Se informa con rigor y debate respetuosamente, sobre el caso de Galileo, Servet, etc. Escribe su opinión, justificando razonadamente las causas y consecuencias de dichos conflictos.			B	X	X			X		X	
c) Vínculo indisoluble entre ciencia y ética.	3. Ser consciente de la necesidad de relación entre ciencia y ética para que exista verdadero progreso humano.	3.1. Aprende, acepta y respeta que el criterio ético nace del reconocimiento de la dignidad humana.	B					X	X		X
		3.2. Analiza casos y debate de manera razonada las consecuencias que se derivan de un uso de la ciencia sin referencia ético.	I	X	X			X			X
d) Aportaciones de los investigadores cristianos a la ciencia y a la técnica en el contexto actual.	4. Reconocer el valor social de las aportaciones realizadas por investigadores cristianos.	4.1. Selecciona, estudia y expone la biografía de un investigador cristiano resaltando sus aportaciones al ámbito de la ciencia y la técnica.	B	X	X			X	X		X
Bloque 4. La Iglesia generadora de cultura a lo largo de la historia											
a) Significado del término y dimensiones de la cultura.	1. Conocer y comparar diferentes acepciones del término cultura.	1.1. Estudia, analiza y define el concepto de cultura en diferentes épocas y lo contrasta con el carácter antropológico de la enseñanza de la Iglesia.	I	X				X			X
b) La vida monacal, fuente de cultura	2. Ser consciente que la persona es generadora de cultura.	2.1. Identifica los elementos propios de diversas culturas y elabora un material audiovisual donde las compare críticamente.	A	X		X		X			X
		3. Caer en la cuenta del cambio que el monacato introduce en la configuración del tiempo y el trabajo.	B				X	X			X
c) La acción evangelizadora de la		3.1. Conoce y respeta los rasgos de la vida monástica. Identifica su influencia en la organización social y la vida laboral.	B				X	X			X
		3.2. Valora el trabajo de los	B	X		X	X				X

		monjes por conservar el arte y la cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual en el que se recoja la síntesis de su estudio.								
Iglesia y la promoción de los derechos humanos. d) La expresión de la fe genera belleza a través del arte.	4. Reconocer los esfuerzos que la Iglesia ha realizado a lo largo de los siglos para que se respete la dignidad del ser humano y sus derechos.	4.1. Nombra y explica situaciones históricas en las que la Iglesia defendió con radicalidad al hombre y justifica la elección realizada.	B	X				X		X
	5. Comprender que algunas creaciones culturales son la expresión de la fe.	5.1. Selecciona obras de arte, investiga sobre el autor y descubre su sentido religioso. Confecciona un material creativo que permita conocer a esos artistas.	I				X		X	X

UNIDADES DIDÁCTICAS

Organización de las unidades didácticas.

Antes de exponer las unidades didácticas o temas, conviene hacer dos aclaraciones:

- La vinculación entre la unidad didáctica y las competencias clave que se describe en cada unidad didáctica, aunque tiene en cuenta las relaciones entre estándares de aprendizaje y competencias clave marcadas en el documento *Estándares de aprendizaje. Categorización y clasificación*, publicado poco después que el actual currículo de Religión por la Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis y que figura en las tablas del apartado 4, no las sigue exactamente. Según las palabras de ese documento, se exponen tales relaciones «a modo indicativo». Teniendo en cuenta esto, en nuestra opinión, el desarrollo de las actividades de cada tema pone en juego elementos que no están totalmente indicados en los estándares de aprendizaje o ponen en juego otros rasgos competenciales. Este hecho hace que la vinculación de cada unidad didáctica con las competencias clave sea un poco diferente a lo sugerido por el documento citado y responda a lo que concretamente van a trabajar en clase los alumnos.
- En el apartado Actividades, hay enlaces web donde poder descargar todas las actividades, instrucciones para el profesor y recursos necesarios para el trabajo en las sesiones correspondientes.

PRIMER CURSO DE ESO

TEMA 1. LA REALIDAD COMO DON DE DIOS

Justificación:

- La realidad se nos presenta como algo dado con sus aspectos positivos y sus aspectos negativos, que nos muestran la vulnerabilidad del ser humano. Desde el cristianismo, sin embargo, la realidad es interpretada como dotada por Dios de una finalidad que da sentido a la persona, sin excluir de ese sentido tanto los aspectos positivos como los negativos.

Criterio de evaluación:

- Conocer y valorar que la visión cristiana presenta la realidad como don de Dios.

Estándares de aprendizaje evaluables: ⁸

- 1.1. Expresa por escrito sucesos imprevistos en los que reconoce que la realidad es dada.
- 1.2. Evalúa, compartiendo con sus compañeros, sucesos y situaciones en las que queda de manifiesto que la realidad es don de Dios.
- 2.1. Argumenta el origen del mundo y la realidad como fruto del designio amoroso de Dios.

Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:

⁸ Los estándares de aprendizaje evaluables los reproducimos aquí con la numeración con la que aparecen arriba, en los bloques de contenido y, por tanto, el currículo de Religión Católica.

- **A1 (Sesión1):** El árbol de la vida.
- **A2 (Sesiones2-3):** Paz y no violencia.
- **A3 (Sesión4):** Dinámica del barco.
- **A4 (Sesión5):** El hambre en el mundo.
- Actividades de evaluación:
 - **AE (Sesiones6-7):** La vasija agrietada.
 - Instrumento de evaluación:

Objetivos didácticos:

- I. Admirar la realidad por su complejidad, misterio y sentido de existencia.
- II. Conocer, analizar e integrar en la propia vida la comprensión del lado negativo de la realidad.
- III. Analizar y tomar decisiones acerca de qué valores son más importantes que otros.
- IV. Aprender cómo la felicidad no se basa en el tener sino en el ser, concretado en valores relacionados con la renuncia.
- V. Conocer cómo, para el creyente, Dios quiere y puede restaurar una situación real negativa y que parece perdida.

Contenidos:

- Conceptuales:
 - C1: El carácter metafísico y de totalidad de la realidad en que vivimos.
 - C2: La realidad como don amoroso de Dios.
 - C3: El mal en el mundo en que vivimos.
 - C4: Dios saca algo bueno de las situaciones negativas.
- Procedimentales:
 - P1: Analizar mensajes audiovisuales sobre realidades que muestran la vulnerabilidad del ser humano y extraer ideas clave sobre sus causas.
 - P2: Tomar decisiones de carácter moral ante situaciones simuladas o reales que ponen en juego el valor de la persona.
 - P3: Confeccionar preguntas pertenecientes a una entrevista a un personaje que dedica su vida a dar esperanza a personas en situación de riesgo debido a la guerra, la persecución por causas de creencia, etc.
- Actitudinales:
 - A1: Sensibilizarse ante problemas de nuestro mundo como el hambre o la violencia.
 - A2: Admirar el hecho mismo de la existencia y contemplar la profundidad del misterio que esconde.
 - A3: Respeto por una visión que pone en Dios el origen de la realidad como regalo para el ser humano.
 - A4: Respeto por la dignidad humana y por todo aquello que no es perfecto en las personas que nos rodean pero que forma parte de ellas.
 - A5: Reconocimiento, aceptación e, incluso, agradecimiento de nuestra imperfección.

Vinculación con las competencias clave:

- En Comunicación lingüística, el siguiente rasgo:
 - Expresar por escrito mensajes claros y precisos acerca de ideas y sentimientos.
- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:
 - Trabajo en equipo manteniendo lazos de compañerismo y entendimiento mutuo, para la consecución de objetivos comunes.

- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
 - Ver las cosas desde la perspectiva de la impermanencia y el desasimiento.

Cuadro resumen:

Unidad Didáctica: LA REALIDAD COMO DON DE DIOS Nivel: 1º de ESO. Religión Católica					
Objetivos didácticos I, II, III, IV y V	Contenidos			Actividades y sesiones	
	Conceptos C1, C2, C3 y C4	Procedimientos P1, P2 y P3	Actitudes A1, A2, A3, A4 y A5		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Conocer y valorar que la visión cristiana presenta la realidad como don de Dios.	1.1. Expresa por escrito sucesos imprevistos en los que reconoce que la realidad es dada. 1.2. Evalúa, compartiendo con sus compañeros, sucesos y situaciones en las que queda de manifiesto que la realidad es don de Dios. 2.1. Argumenta el origen del mundo y la realidad como fruto del designio amoroso de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> • 1, 2, 4 (A1) • Visual Thinking (A2) • Dinámica (A3) • Cabezas Numeradas (A4) • Cabezas numeradas y Papiroflexia (AE) 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabajo. • Papel continuo. • Rotuladores gruesos de colores. • Hoja en blanco para cada alumno. • Post-its. • Reproductor de vídeo. • Cartulina. • Hojas en blanco o de colores. 	A1 A2 A3 A4 AE	1,5 3 - 2,5 3
Vinculación con las competencias clave	<ul style="list-style-type: none"> • En <u>Comunicación lingüística</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Expresar por escrito mensajes claros y precisos acerca de ideas y sentimientos. • En <u>Competencias sociales y cívicas</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Trabajo en equipo manteniendo lazos de compañerismo y entendimiento mutuo, para la consecución de objetivos comunes. • En <u>Competencia espiritual</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Ver las cosas desde la perspectiva de la impermanencia y el desasimiento. 				

TEMA 2. EL MITO DE LA CREACIÓN

Justificación:

- Es el mito fundamental en las explicaciones sobre la existencia que en multitud de culturas ha sido desarrollado y explicado de generación en generación, incluso en nuestros días. Su estudio nos ofrece también el concepto de Dios y de hombre de las diferentes culturas en la historia.

Criterio de evaluación:

- Contrastar el origen de la creación en los diferentes relatos religiosos acerca de la creación.

Estándares de aprendizaje:

- 3.1. Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la creación en los relatos míticos de la antigüedad y el relato bíblico.

Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
 - **A1 (Sesión1)**: Mitología creacional mesopotámica.
 - **A2 (Sesión2)**: Mitología creacional egipcia.
 - **A3 (Sesión3)**: Mitología creacional sirionó.
 - **A4 (Sesiones4-5)**: Mitología creacional japonesa.
 - **A5 (Sesión6)**: Mitología creacional judeocristiana.
- Actividades de evaluación:
 - **AE (Sesión7)**: De todas un poco...
 - Instrumento de evaluación: Tabla.

Objetivos didácticos:

- I. Conocer diferentes relatos míticos sobre la creación.
- II. Conocer y contrastar el relato bíblico de la creación con los relatos mitológicos.
- III. Desarrollar un interés por otras culturas para enriquecer la comprensión de la propia cultura.

Contenidos:

- Conceptuales:
 - C1: Relatos míticos sobre la creación del mundo: elementos básicos.
 - C2: El relato bíblico de la creación.
- Procedimentales:
 - P1: Identificar elementos básicos en información textual acerca de mitos creacionales diferentes.
 - P2: Lectura y comprensión de textos sobre los mitos.
 - P3: Selección de información sobre mitos creacionales y confección de un material expositivo de tales informaciones.
 - P4: Reelaboración de información para hacerla comprensiva de manera divulgativa.
 - P5: Expresar oralmente selecciones de mitos teatralizados, controlando entonación y disposición temporal.
- Actitudinales:
 - A1: Respeto y admiración por otras culturas.

- A2: Espíritu de colaboración en equipo para realizar tareas que exigen paciencia y escucha de las diversas opciones.

Vinculación con las competencias clave:

- En Comunicación lingüística, el siguiente rasgo:
 - Capacidad para emocionar mediante la expresión oral o escrita.
- En Aprender a aprender, el siguiente rasgo:
 - Valorar y ejercitar la propia creatividad al ofrecer información a otras personas.
- En Conciencia y expresiones culturales, el siguiente rasgo:
 - Conocimientos de autores y corrientes culturales y artísticas.

Cuadro resumen:

Unidad Didáctica 2: EL MITO DE LA CREACIÓN Nivel: 1º de ESO. Religión Católica					
Objetivos didácticos I, II y III	Contenidos			Actividades y sesiones	
	Conceptos C1 y C2	Procedimientos P1, P2, P3, P4 y P5	Actitudes A1 y A2		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Contrastar el origen de la creación en los diferentes relatos religiosos acerca de la creación.	3.1. Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la creación en los relatos míticos de la antigüedad y el relato bíblico.	<ul style="list-style-type: none"> • 2, 2, 4 / Plástica (A1) • Clase magistral/Confección plástica (A2) • Lanza la pregunta (A3) • Lectura teatralizada / Cabezas numeradas / 2, 4 (A4) • Trabajo individual (A5) • Trabajo en equipo (AE) 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de periódico. • Rollo de papel secante. • Arcilla. • Barro auténtico. • 1-2 vasitos de yogur. • Agua. • Botella de agua. • 1 palillo para modelar. • Hoja A3 de trabajo • Fichas de trabajo. • Colores, ceras o rotuladores. • Ordenador y proyector 	A1 A2 A3 A4 A5 AE	0,5 2 1 0,5 2 4
Vinculación con las competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> • En <u>Comunicación lingüística</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para emocionar mediante la expresión oral o escrita. • En <u>Aprender a aprender</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> • Valorar y ejercitar la propia creatividad al ofrecer información a otras personas. • En <u>Conciencia y expresiones culturales</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos de autores y corrientes culturales y artísticas. 				

TEMA 3. LA CREACIÓN SEGÚN LA FE Y SEGÚN LA CIENCIA

Justificación:

- El estudio de los conflictos entre fe y ciencia, reales en su momento y muchas veces interesados en la actualidad, son necesarios para comprender la evolución de la fe y las intenciones de la ciencia. La creación en uno de esos temas en los que tal conflicto se ha repetido y es recurrente.

Criterio de evaluación:

- Diferenciar la explicación teológica y científica de la creación.

Estándares de aprendizaje:

- 4.1. Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y científica de la creación.
- 4.2. Respeta la autonomía existente entre las explicaciones, teológica y científica, de la creación.

Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
 - **A1 (Sesión1)**: Claves para la interpretación.
 - **A2 (Sesión2)**: Darwin y la evolución.
 - **A3 (Sesión3)**: Relato creacional de Génesis.
 - **A4 (Sesión4)**: Análisis del relato creacional de Génesis.
 - **A5 (Sesión5)**: Análisis del relato creacional de Genesis: el tiempo y la naturaleza.
 - **A6 (Sesión6)**: Análisis del relato creacional de Génesis: dignidad de la mujer.
- Actividades de repaso:
 - **AR (Sesión7)**:
 - Instrumento de evaluación:

Objetivos didácticos:

- I. Distinguir en el relato de la creación lo que pertenece al ámbito formal y lo que pertenece al ámbito del significado-
- II. Conocer los aspectos básicos de la teoría de la evolución por medio de la selección natural de Darwin.
- III. Saber analizar algunos aspectos del relato del Génesis con el objetivo de expresar la razón de ser de este relato más allá de las teorías científicas sobre el origen el universo.

Contenidos:

- Conceptuales:
 - C1: La selección natural de Darwin.
 - C2: Los dos relatos bíblicos de la creación y su mensaje.
 - C3: Ecología de los relatos bíblicos de la creación.
 - C4: Dignidad del hombre y la mujer desde el relato bíblico.
- Procedimentales:
 - P1: Lectura comprensiva de textos sobre simbología bíblica y relatos literarios.
 - P2: Confección de materiales plásticos que expresan contenidos del tema para resumir y recordar.

- P3: Selección de información oral y escrita para presentar una serie ideas que reflejan los contenidos.
- Actitudinales:
 - A1: Respeto entre los compañeros de equipo, autoestima, paciencia, escucha.
 - A2: Valoración de la dignidad humana a partir del texto del Génesis.
 - A3: Respeto y cuidado por la naturaleza.

Vinculación con las competencias clave:

- En Comunicación lingüística, el siguiente rasgo:
 - Comprensión lectora de textos de diversa índole.
- En Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, el siguiente rasgo:
 - Conocer claves básicas para la comprensión del mundo físico y su comportamiento.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
 - Respeto por la naturaleza, admiración y gratitud por la misma.

Cuadro resumen:

Unidad Didáctica 3: LA CREACIÓN SEGÚN LA FE Y SEGÚN LA CIENCIA Nivel: 1º de ESO. Religión Católica				
Objetivos didácticos 1, 2 y 3	Contenidos			Actividades y sesiones
	Conceptos C1, C2, C3 y C4	Procedimientos P1, P2 y P3	Actitudes A1, A2 y A3	
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos	
Diferenciar la explicación teológica y científica de la creación.	4.1. Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y científica de la creación. 4.2. Respeta la autonomía existente entre las explicaciones, teológica y científica, de la creación.	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming / Narración teatralizada / Clase magistral / Lectura de textos comparativa / Resumen del día (A1) • Lectura de pósters / Juego de palabras (A2) • Cabezas numeradas / Visual Thinking / 1, 2, 4 (A3) • Cabezas numeradas / Clase magistral / 2, 4 / Dinámica (A4) • Clase magistral / Cronomea redonda / Cabezas numeradas (A5) • Cronoparejas comparten / Plástica (A6) 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos. • Vídeos. • Pósters. • Glosario. • Cámara de fotos. • Reproductor de vídeo. • Pizarra. • Post-its • Silbatos, despertadores o matasuegras. • Hojas de trabajo. • Vendas para los ojos. • Pósters. • Canción. • Reloj de sol casero. • Temporizador. • Colores. 	A1 A2 A3 A4 A5 A6 AR
Vinculación con las competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> • En <u>Comunicación lingüística</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprensión lectora de textos de diversa índole. • En <u>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Conocer claves básicas para la comprensión del mundo físico y su comportamiento. • En <u>Competencia espiritual</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Respeto por la naturaleza, admiración y gratitud por la misma. 			

TEMA 4. HISTORIA BÁSICA DE ISRAEL

Justificación:

- La cultura occidental lo debe todo a los fundamentos morales, jurídicos, filosóficos y culturales que se desarrollaron en la cultura judeocristiana. Esto justifica sobre manera el estudio del pueblo que desarrolló, en la antigüedad bíblica, estos fundamentos.

Criterio de evaluación:

- Conocer, contrastar y apreciar los principales acontecimientos de la historia de Israel.

Estándares de aprendizaje:

- 1.1. Conoce, interpreta y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia de Israel.
- 1.2. Muestra interés por la historia de Israel y dialoga con respeto sobre los beneficios de esta historia para la humanidad.

Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
 - **A1 (Sesión1)**: La importancia de la historia
 - **A2 (Sesión2)**: Historia bíblica: Los Patriarcas (Noé / Abraham)
 - **A3 (Sesión3)**: Historia bíblica: Los Patriarcas (Isaac / Jacob / José)
 - **A4 (Sesiones4-6)**: Historia bíblica: Moisés
 - **A5 (Sesión 7)**: Historia bíblica: Josué y Jueces (Débora y Sansón)
 - **A6 (Sesión8)**: Historia bíblica: Saúl, Samuel, David
 - **A7 (Sesión9)**: Historia bíblica: Salomón, el profeta Eliseo, la Caída de Samaría y el profeta Jonás
 - **A8 (Sesión10)**: Historia bíblica: Salomón, el profeta Eliseo, la Caída de Samaría y el profeta Jonás
- Actividades de evaluación:
 - **A9 (ActividadDeEvaluación1) (Sesión11)**: El Museo de la Biblia
 - Instrumento de evaluación: Análisis cooperativo de cuadros de temática bíblica.
 - **A10 (ActividadDeEvaluación2) (Sesión12)**: Personajes, episodios y Biblia
 - Instrumento de evaluación: Juego cooperativo (Pasapalabra)

Objetivos didácticos:

- I. Conocer los personajes básicos que conforman la historia de Israel en la antigüedad bíblica.
- II. Apreciar el valor del conocimiento de los aspectos temporales o personales de la historia de Israel.
- III. Plantearse o reflexionar sobre las consecuencias para el mundo en la historia de la existencia de personajes pertenecientes a la historia del Israel.

Contenidos:

- Conceptuales:
 - C1: La disciplina de la Historia.
 - C2: Patriarcas, jueces, reyes y profetas en la historia del pueblo de Israel.
- Procedimentales:

- P1: Elaborar una línea de tiempo donde situar personajes en sus etapas históricas.
- P2: Se organiza dentro de unas normas de debate y diseña un pequeño guión, escrito o mental, de algunos argumentos que muevan el posible diálogo.
- Actitudinales:
 - A1: Respeto e interés por la historia antigua en general y la bíblica en concreto.
 - A2: Diálogo y escucha sobre la importancia del conocimiento de los hechos bíblicos más importantes.

Vinculación con las competencias clave:

- En Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, el siguiente rasgo:
 - Saber ubicar un dato temporal en una línea cronológica.
- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:
 - Incorporar de manera crítica al bagaje cultural propio aportes universales de otras culturas.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
 - Conocimiento de las ideas de grandes autores o personajes espirituales de la historia mundial

Cuadro resumen:

Unidad Didáctica 4: HISTORIA BÁSICA DE ISRAEL Nivel: 1º de ESO. Religión Católica					
Objetivos didácticos 1, 2 y3	Contenidos			Actividades y sesiones	
	Conceptos C1 y C2	Procedimientos P1 y P2	Actitudes A1 y A2		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Conocer, contrastar y apreciar los principales acontecimientos de la historia de Israel.	1.1. Conoce, interpreta y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia de Israel. 1.2. Muestra interés por la historia de Israel y dialoga con respeto sobre los beneficios de esta historia para la humanidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Lápices al centro. • Lectura cooperativa. • Línea de tiempo. • Juego: Pasapalabra • Análisis visual y conceptual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector • Ordenador • Hojas de equipo (Crucigramas, relleno de huecos, colorear, identificar obras, línea de tiempo, imágenes para clasificar, etc.) • Power Point • Guiones de lectura. 	A1 (S1) 1 A2 (S2) 2 A3 (S3) 1 A4 (Ss4-6) --- A5 (S7) 1 A6 (S8) 1 A7 (S9) 1 A8 (S10) 1 AE9 (S11) 1 AE10 (S12) 1	
Vinculación con las competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> • En <u>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Saber ubicar un dato temporal en una línea cronológica. • En <u>Competencias sociales y cívicas</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Incorporar de manera crítica al bagaje cultural propio aportes universales de otras culturas. • En <u>Competencia espiritual</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Conocimiento de las ideas de grandes autores o personajes espirituales de la historia mundial 				

TEMA 5. YAVÉ SE COMUNICA CON ISRAEL

Justificación:

- Dentro de la fe judeocristiana es vital para el conocimiento de la persona divina cómo esta se ido dando a conocer poco a poco y de manera didáctica a los seres humanos.

Criterio de evaluación:

- Señalar, identificar y comparar los diferentes modos o procedimientos de comunicación que Dios ha usado en las distintas etapas de la historia de Israel.

Estándares de aprendizaje:

- 2.1. Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina.
- 3.1. Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo de Israel.

Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
 - A1: Yavé se comunica con Israel (I)
 - A2: Yavé se comunica con Israel (II)
- Actividades de evaluación:
 - AE1: Yavé se comunica con Israel
 - Instrumento de evaluación: Diana por equipos

Objetivos didácticos:

- I. Conocer diferentes ejemplos de cómo se ha manifestado Dios al hombre en los relatos del Antiguo Testamento.
- II. Ser capaz de expresar oralmente o por escrito ejemplos en los que Dios se ha comunicado con el hombre desvelándole información o apoyando su acción.
- III. Saber identificar y clasificar medios de comunicación usados por Dios en categorías tales como gestos, palabras, objetos, acciones, etc.

Contenidos:

- Conceptuales:
 - C1: La revelación divina es progresiva.
 - C2: Los gestos, palabras y símbolos comunicativos en los relatos de los patriarcas, jueces, reyes, profetas y otros personajes.
- Procedimentales:
 - P1: Clasificar elementos comunicativos usados por Dios hacia el hombre.
 - P2: Asociar elementos comunicativos usados en el diálogo entre el Dios bíblico y el ser humano a las etapas o personajes protagonistas de los mismos.
 - P3: Describe con creatividad de medios la acción comunicativa entre Dios y el hombre, usando algún ejemplo.
- Actitudinales:
 - A1: Saber que el acto de la enseñanza necesita de progresividad, paciencia y argucia didáctica.
 - A2: Interés por reflexionar sobre la posibilidad de que Dios pueda estar en comunicación continua con el ser humano, buscándole mientras respeta su libertad.

- A3: Cooperación entre miembros de un equipo, donde la organización equilibrada es básica.

Vinculación con las competencias clave:

- En Comunicación lingüística, el siguiente rasgo:
 - Expresar por escrito mensajes claros y precisos acerca de ideas y/o sentimientos.
- En Aprender a aprender, el siguiente rasgo:
 - Valorar y ejercitar la propia creatividad al ofrecer información a otras personas.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
 - Valorar la necesidad espiritual del ser humano y su trascendencia religiosa.

Cuadro resumen:

Unidad Didáctica 5: YAVÉ SE COMUNICA CON ISRAEL Nivel: 1º de ESO. Religión Católica					
Objetivos didácticos 1, 2 y 3	Contenidos			Actividades y sesiones	
	Conceptos C1, C2	Procedimientos P1, P2, P3	Actitudes A1, A2, A3		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Señalar, identificar y comparar los diferentes modos o procedimientos de comunicación que Dios ha usado en las distintas etapas de la historia de Israel.	2.1. Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina. 3.1. Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo de Israel.				
Vinculación con las competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> • En <u>Comunicación lingüística</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Expresar por escrito mensajes claros y precisos acerca de ideas y/o sentimientos. • En <u>Aprender a aprender</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Valorar y ejercitar la propia creatividad al ofrecer información a otras personas. • En <u>Competencia espiritual</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Valorar la necesidad espiritual del ser humano y su trascendencia religiosa. 				

TEMA 6. JESÚS: HOMBRE Y DIOS

Justificación:

- Sin el dogma de la doble naturaleza de Jesús, el cristianismo no existiría o sería cristiano. Para los creyentes, este aspecto es uno de los más impactantes y fundamentales para la salvación del ser humano que Jesús ha revelado de sí mismo.

Criterio de evaluación:

- Distinguir en Jesús los rasgos de su naturaleza divina y humana.

Estándares de aprendizaje:

- 1.1. Identifica y clasifica de manera justificada las diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos.
- 1.2. Se esfuerza por comprender las manifestaciones de ambas naturalezas expresadas en los relatos evangélicos.

Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
 - A1: Jesús como Dios.
 - A2: Jesús como hombre.
- Actividades de repaso:
 - AR: Jesús como hombre y Dios.
 - Instrumento de evaluación: Cuestionario individual de autoevaluación.

Objetivos didácticos:

- I. Conocer y entender el dogma de la doble divinidad de Jesús.
- II. Leer, comprender o trabajar episodios neotestamentarios donde se muestra la divinidad de Jesús.
- III. Leer, comprender o trabajar con episodios neotestamentarios donde se muestra la humanidad de Jesús.
- IV. Comprender las implicaciones que tiene para el ser humano este dogma, al menos desde el punto de vista del cristiano.

Contenidos:

- Conceptuales:
 - C1: La naturaleza divina y humana.
 - C2: Naturaleza divina de Jesús en el Evangelio.
 - C3: Naturaleza humana de Jesús en el Evangelio.
- Procedimentales:
 - P1: Clasificar episodios o aspectos de los episodios bíblicos donde se muestra el carácter divino de la persona de Jesús o el carácter humano del mismo.
- Actitudinales:
 - A1: Respeto hacia la creencia cristiana de la dignidad divina de Jesús de Nazaret.
 - A2: Admiración por la persona de Jesús en tanto hombre.

Vinculación con las competencias clave:

- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
 - Apertura a la posibilidad de un Dios de carácter cercano al ser humano.

Cuadro resumen:

Unidad Didáctica 6: JESÚS: HOMBRE Y DIOS Nivel: 1º de ESO. Religión Católica					
Objetivos didácticos 1, 2, 3 y 4	Contenidos			Actividades y sesiones	
	Conceptos C1, C2, C3	Procedimientos P1	Actitudes A1, A2		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Distinguir en Jesús los rasgos de su naturaleza divina y humana.	1.1. Identifica y clasifica de manera justificada las diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos. 1.2. Se esfuerza por comprender las manifestaciones de ambas naturalezas expresadas en los relatos evangélicos.				
Vinculación con las competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> • En <u>Competencia espiritual</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Apertura a la posibilidad de un Dios de carácter cercano al ser humano. 				

TEMA 7. FORMACIÓN DE LOS EVANGELIOS

Justificación:

- Lo que Dios ha revelado al ser humano sobre sí mismo en la persona de Jesús, lo conocemos, sobre todo, por medio de los Evangelios. Su estudio y el de los apócrifos, tanto del A.T. Como del N.T., es vital para conocer el mensaje divino y también para estudiar el contexto histórico de la época de Jesús.

Criterio de evaluación:

- Conocer y comprender la naturaleza, proceso de formación y finalidad de los Evangelios.

Estándares de aprendizaje:

- 2.1. Reconoce a partir de la lectura de los textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y diseña su perfil.
- 3.1. Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso formativo de los evangelios.

Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
 - A1: Formación de los evangelios (I)
 - A2: Formación de los evangelios (I)
- Actividades de evaluación:
 - AE: Formación de los evangelios
 - Instrumento de evaluación: Rúbrica.

Objetivos didácticos:

- I. Conocer qué es un evangelio.
- II. Saber distinguir entre un evangelio canónico y uno apócrifo.
- III. Conocer el origen de los evangelios al menos en sus causas básicas.
- IV. Saber explicar de manera general cómo se formaron los evangelios.
- V. Ser capaz de recordar los destinatarios de cada uno de los 4 evangelios canónicos.
- VI. Ser capaz de elaborar un perfil de Jesús a partir de los evangelios.

Contenidos:

- Conceptuales:
 - C1: Naturaleza del Evangelio.
 - C2: Perfil de Jesús según los evangelios.
 - C3: Proceso de formación de los evangelios.
 - C4: Destinatarios de los evangelios.
 - C5: Evangelios apócrifos.
- Procedimentales:
 - P1: Confeccionar un mapa mental para ilustrar el origen de los evangelios canónicos.
 - P2: Asociar características desordenadas de los evangelios canónicos a sus autores.
 - P3: Confección de una información sobre el seguimiento de Jesús que ofrezca un perfil ciudadano del Jesús de Nazaret histórico.
- Actitudinales:
 - A1: Interés por las noticias de Jesús que se escribieron en su propia época.

- A2: Organizarse adecuadamente para conseguir unos fines en equipo.

Vinculación con las competencias clave:

- En Comunicación lingüística, el siguiente rasgo:
 - Expresar oralmente con claridad y precisión ideas y sentimientos.
- En Competencia digital, el siguiente rasgo:
 - Elaborar esquemas de ideas que puedan solucionar o sugerir soluciones a diversos problemas.
- En Conciencia y expresiones culturales, el siguiente rasgo:
 - Conocimientos de autores y corrientes culturales y artísticas.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
 - Conocimiento de las ideas de grandes autores o personajes espirituales de la historia mundial.

Cuadro resumen:

Unidad Didáctica 7: FORMACIÓN DE LOS EVANGELIOS Nivel: 1º de ESO. Religión Católica					
Objetivos didácticos 1, 2, 3, 4, 5 y 6	Contenidos			Actividades y sesiones	
	Conceptos C1, C2, C3, C4, C5	Procedimientos P1, P2, P3	Actitudes A1, A2		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Conocer y comprender la naturaleza, proceso de formación y finalidad de los Evangelios.	2.1. Reconoce a partir de la lectura de los textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y diseña su perfil. 3.1. Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso formativo de los evangelios.				
Vinculación con las competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> • En <u>Comunicación lingüística</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Expresar oralmente con claridad y precisión ideas y sentimientos. • En <u>Competencia digital</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Elaborar esquemas de ideas que puedan solucionar o sugerir soluciones a diversos problemas. • En <u>Conciencia y expresiones culturales</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Conocimientos de autores y corrientes culturales y artísticas. • En <u>Competencia espiritual</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Conocimiento de las ideas de grandes autores o personajes espirituales de la historia mundial. 				

TEMA 8. LA PRESENCIA DE JESÚS EN LA IGLESIA

Justificación:

- Según los evangelios, Jesús mismo prometió su presencia entre sus discípulos hasta el fin de los días. Esta cuestión de fe conviene que sea estudiada y comprendida no solo desde la catequesis en el seno de la iglesia cristiana sino desde el punto de vista de la fenomenología religiosa en general.

Criterio de evaluación:

- Comprender la presencia de Jesucristo hoy en la Iglesia.

Estándares de aprendizaje:

- 1.1. Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad.

Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
 - **A1 (Sesiones1-2)**: La historia de Sadako
 - **A2 (Sesión3)**: Los sacramentos
 - **A3 (Sesión4)**: La Palabra de Dios
 - **A4 (Sesión5)**: Magisterio y Jerarquía
 - **A5 (Sesión6)**: Cáritas
- Actividades de evaluación:
 - **AE (Sesión7)**: Jesús en la Palabra de Dios
 - Instrumento de evaluación: Rúbrica.

Objetivos didácticos:

- I. Ser capaz de explicar en qué consiste la afirmación cristiana de que Jesús está hoy presente en la Iglesia acudiendo a un símil en la historia de Sadako.
- II. Comprender y explicar en qué sentido Jesús está en los sacramentos, la Palabra de Dios, el magisterio o la caridad eclesial.

Contenidos:

- Conceptuales:
 - C1: La presencia de Jesús hoy en la Iglesia.
 - C2: Jesús presente en los sacramentos.
 - C3: Jesús presente en la Palabra
 - C4: Jesús presente en en Magisterio.
 - C5: Jesús presente en la Caridad.
- Procedimentales:
 - P1: Identificar elementos que describen la presencia actual de una persona en las vidas de los demás.
 - P2: Realización de figura plástica representativa de una idea que pervive en la memoria colectiva llevada a cabo por una persona en el pasado.
 - P3: Asociar definiciones a elementos desordenados que las ejemplifican.
- Actitudinales:
 - A1: Advertir que los hechos, palabras, gestos, productos, etc., de la vida de cada uno perviven en la memoria colectiva y producen o pueden producir costumbres nuevas.

- A2: Darle importancia a la memoria de hechos y personajes del pasado para fines actuales humanos, sociales o de otra clase.

Vinculación con las competencias clave:

- En Comunicación lingüística, el siguiente rasgo:
 - Expresar por escrito mensajes claros y precisos acerca de ideas y/o sentimientos.
- En Conciencia y expresiones culturales, el siguiente rasgo:
 - Elaboración de mensajes de carácter artístico en el ámbito de las artes plásticas.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
 - Apertura a la posibilidad de un Dios de carácter cercano al ser humano.

Cuadro resumen:

Unidad Didáctica 8: LA PRESENCIA DE JESÚS EN LA IGLESIA Nivel: 1º de ESO. Religión Católica					
Objetivos didácticos 1 y 2	Contenidos			Actividades y sesiones	
	Conceptos C1, C2, C3, C4 y C5	Procedimientos P1, P2 y P3	Actitudes A1, A2		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos	A1	2
Comprender la presencia de Jesucristo hoy en la Iglesia.	1.1. Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad.	<ul style="list-style-type: none"> • Papiroflexia / • Plástica (A1) • Visual Thinking (A2) • Lluvia de ideas (A3) • Clase magistral / Papiroflexia (A4) • Dentro y fuera del círculo (AE) 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel cuadrado para papiroflexia. • Presentación proyectada. • Reproductor de vídeo. • Hojas de trabajo para el alumno. • Papel continuo. • Rotuladores gruesos y finos. • Pegamento o grapadora. 	A3	1
				A4	2
				A5	2
				AE	2
Vinculación con las competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> • En <u>Comunicación lingüística</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Expresar por escrito mensajes claros y precisos acerca de ideas y/o sentimientos. • En <u>Conciencia y expresiones culturales</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Elaboración de mensajes de carácter artístico en el ámbito de las artes plásticas. • En <u>Competencia espiritual</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Apertura a la posibilidad de un Dios de carácter cercano al ser humano. 				

TEMA 9. EL ESPÍRITU SANTO DA LA VIDA

Justificación:

- El mismo Jesús, según los evangelios, prometió la presencia misteriosa del Espíritu, para dar una serie de apoyos a la acción de la persona humana desde la fe. Para los cristianos se trata de un aporte fundamental, lo cual justifica este estudio.

Criterio de evaluación:

- Conocer que la acción del Espíritu Santo da vida a la Iglesia.

Estándares de aprendizaje:

- 2.1. Conoce y respeta que los sacramentos son acción del Espíritu para construir la Iglesia.
- 2.2. Asocia la acción del espíritu en los sacramentos con las distintas etapas y momentos de la vida.
- 2.3. Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu para el crecimiento de la persona.

Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
 - **A1 (Sesión1)**: Aviones: E.S. 3.0
 - **A2 (Sesión2)**: Veleta
 - **A3 (Sesión3)**: Los frutos del Espíritu Santo
 - **A4 (Sesión4-5)**: Sacramentos y vida
 - **A5 (Sesión6)**: Símbolos del Espíritu santo.
- Actividades de repaso:
 - **AR (Sesión7)**:
 - Instrumento de evaluación:

Objetivos didácticos:

- I. Descubrir la riqueza de los elementos asociados a la persona del Espíritu Santo.
- II. Aprender a relacionar el sentido de los sacramentos con los momentos clave de la vida de cualquier persona.
- III. Descubrir cómo para el cristianismo el Espíritu Santo es una figura clave en el crecimiento personal.
- IV. Descubrir el papel fundamental que representan los sacramentos dentro del cristianismo para el crecimiento de la Iglesia.

Contenidos:

- Conceptuales:
 - C1: La vida de la Iglesia procede de la acción del Espíritu Santo.
 - C2: Función del E.S.
 - C3: Actuación del E.S. por medio de los sacramentos.
 - C4: Función de los sacramentos como apoyo a las etapas más importantes en la vida de un creyente.
 - C5: Simbología sobre el E.S.
- Procedimentales:
 - P1: Confección de figuras o maquetas de papel que representan contenidos fundamentales del tema.

- P2: Identificación de elementos desordenados por su afinidad de contenido.
- P3: Creación y redacción de definiciones relativas a los doce frutos del Espíritu Santo.
- P4: Representar con gestos elementos clave de la vida y la Iglesia cristiana.
- Actitudinales:
 - A1: Apertura y respeto para la comprensión del misterio que representa para el cristiano el Espíritu Santo.
 - A2: Cooperación entre los miembros del equipo para la realización de tareas comunes.
 - A3: Capacidad de abrirse al otro para transmitirle información.
 - A4: Paciencia y disposición para el aprendizaje en equipo.

Vinculación con las competencias clave:

- En Comunicación lingüística, el siguiente rasgo:
 - Expresar por escrito mensajes claros y precisos acerca de ideas y/o sentimientos.
- En Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, el siguiente rasgo:
 - Aplicación de conocimientos de la física o la química a procedimientos tecnológicos básicos.
- En Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, el siguiente rasgo:
 - Sobreponerse a los temores personales siendo capaces de llevar a cabo tareas de iniciativa personal.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
 - Valorar la necesidad espiritual del ser humano y su trascendencia religiosa.

Cuadro resumen:

Unidad Didáctica 9: EL ESPÍRITU SANTO DA LA VIDA Nivel: 1º de ESO. Religión Católica					
Objetivos didácticos I, II, III y IV	Contenidos			Actividades y sesiones	
	Conceptos C1, C2, C3, C4 y C5	Procedimientos P1, P2, P3 y P4	Actitudes A1, A2, A3 y A4		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Conocer que la acción del Espíritu Santo da vida a la Iglesia.	2.1. Conoce y respeta que los sacramentos son acción del Espíritu para construir la Iglesia. 2.2. Asocia la acción del espíritu en los sacramentos con las distintas etapas y momentos de la vida. 2.3. Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu para el crecimiento de la persona.	<ul style="list-style-type: none"> • 2, 4 / Papiroflexia (A1) • Actividad tecnológica (A2) • Conocemos palabras juntas / Cabezas numeradas / Actividad plástica (A3) • Tecnología / Clase magistral / Teatro (A4) • Cabezas numeradas / Clase magistral / Papiroflexia (A5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Cortometraje. • Folios. • Tijeras. • Diagramas. • Pegamento. • Cartulina. • Pajitas. • Bastoncillos de madera. • Colores. • Hojas de trabajo. • Presentaciones de Power Point. • Fotocopias de la maqueta. • Tarjetas. 	A1 A2 A3 A4 A5 AR	
Vinculación con las competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> • En <u>Comunicación lingüística</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Expresar por escrito mensajes claros y precisos acerca de ideas y/o sentimientos. • En <u>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Aplicación de conocimientos de la física o la química a procedimientos tecnológicos básicos. • En <u>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Sobreponerse a los temores personales siendo capaces de llevar a cabo tareas de iniciativa personal. • En <u>Competencia espiritual</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Valorar la necesidad espiritual del ser humano y su trascendencia religiosa. 				

TERCER CURSO DE ESO

TEMA 1. BUSCANDO LA FELICIDAD

Justificación:

- La búsqueda de la felicidad parece ser una de las principales empresas del hombre. Sin embargo, no siempre está claro para la persona qué le proporciona felicidad. El descubrimiento de esta cuestión está directamente relacionada con el proyecto personal de vida y la visión que se tiene del hombre en la sociedad y afecta a su destino.

Criterio de evaluación:

- Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona.

Estándares de aprendizaje:

- 1.1. Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud. (B)

Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
 - **A1 (Sesión1)**: El hombre feliz no tenía camisa.
 - **A2 (Sesión2)**: La felicidad en los anuncios.
 - **A3 (Sesión3)**: El vendedor de humo.
- Actividades de evaluación:
 - **AE (Sesión4)**: Zaqueo
 - Instrumento de evaluación: Rúbrica.

Objetivos didácticos:

- I. Descubrir qué hace falta para ser feliz.
- II. Desarrollar el sentido crítico para advertir la manipulación de que podemos ser objeto, a nivel, sobre todo, afectivo.
- III. Distinguir en los mensajes que nos llegan de todo tipo, si estamos siendo
- IV. Ser capaz de expresar hechos vitales donde la necesidad de felicidad sea evidente.

Contenidos:

- Conceptuales:
 - C1: El deseo de sentido en el ser humano.
 - C2: El sentido de vida ofrecido por los medios de comunicación.
- Procedimentales:
 - P1: Analizar y distinguir los elementos que los anuncios usan para manipular nuestras emociones.
 - P2: Seleccionar ideas procedentes de una información audiovisual y redactarlas con lenguaje propio.
- Actitudinales:
 - A1: Interés por dirigir la propia persona hacia un estilo de vida que dé verdadera felicidad.
 - A2: Sentido crítico frente a todo mensaje que nos llega, sobre todo, aquellos que tienen un carácter afectivo.

Vinculación con las competencias clave:

- En Comunicación lingüística, el siguiente rasgo:
 - Comunicarse manteniendo una coherencia interna en lo expresado.
- En Conciencia y expresiones culturales, el siguiente rasgo:
 - Sentido crítico al valorar elaboraciones actuales de la cultura y el arte.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
 - Llevar a su propia realidad los conocimientos adquiridos creciendo el libertad y autonomía.

Cuadro resumen:

Unidad Didáctica 1: BUSCANDO LA FELICIDAD Nivel: 3º de ESO. Religión Católica					
Objetivos didácticos 1, 2, 3 y 4	Contenidos			Actividades y sesiones	
	Conceptos C1, C2	Procedimientos P1, P2	Actitudes A1, A2		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona.	1.1. Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud. (B)	<ul style="list-style-type: none"> • Mezclar-emparejar-compartir / RallyRobin / Entrevista en equipo (A1) • Cabezas unidas viajeras / 1, 2, 4 (A2) • Cabezas unidas viajeras (A3) • Mezclar-emparejar-compartir (AE) 	<ul style="list-style-type: none"> • Cronómetro • Fichas de trabajo. • Ordenador. • Proyector. • Altavoces. • Cuartillas. • Dibujos preparados. • Colores. 	A1 A2 A3 AE	1,5 2 4 2,5
Vinculación con las competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> • En <u>Comunicación lingüística</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Comunicarse manteniendo una coherencia interna en lo expresado. • En <u>Conciencia y expresiones culturales</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Sentido crítico al valorar elaboraciones actuales de la cultura y el arte. • En <u>Competencia espiritual</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Llevar a su propia realidad los conocimientos adquiridos creciendo el libertad y autonomía. 				

TEMA 2. DAR SENTIDO A NUESTRA FINITUD

Justificación:

- Es evidente la imperfección del ser humano y las consecuencias nefastas que podemos observar en el mundo. Sin embargo, desde la visión cristiana, la imperfección como tal, no sus consecuencias, tiene una consideración diferente: la persona entera, con todo lo que significa, es salvada por Dios.

Criterio de evaluación:

- Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano.

Estándares de aprendizaje:

- 2.1. Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos.
- 2.2. Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido.

Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
 - **A1 (Sesión1)**: Hechos bellos y dolorosos.
 - **A2 (Sesiones2-4)**: The Way.
- Actividades de evaluación:
 - **AE1 (Sesión5)**: Flores en el campo de batalla.
 - Instrumento de evaluación: Tabla de evaluación.

Objetivos didácticos:

- I. Ser capaz de expresar y valorar la vivencia personal de conflictos y hechos que afectan negativamente a la felicidad personal.
- II. Reflexionar críticamente ante escenas de cine que transmiten efectos negativos proporcionados por hechos de la vida.
- III. Valorar la experiencia de la vida que proporciona una visión realista de la misma con sus cosas buenas y sus cosas malas.

Contenidos:

- Conceptuales:
 - C1: La finitud del ser humano.
 - C2: Las respuestas que se dan frente a la imperfección del ser humano y las dificultades que de este hecho se derivan en la vivencia diaria.
- Procedimentales:
 - P1: Lectura comprensiva.
 - P2: Práctica de la concentración reflexiva para abordar los contenidos del tema.
 - P3: Consensuar una conclusión de equipo ante unas cuestiones formuladas.
 - P4: Redactar una respuesta consensuada y exponerla al grupo de clase.
 - P5: Intervenir en el intercambio argumentado y ordenado de ideas.
- Actitudinales:
 - A1: Capacidad para una reflexión respetuosa con los compañeros de trabajo.
 - A2: Esfuerzo por madurar y por la seriedad en la escucha y participación en una discusión de ideas argumentadas.
 - A3: Apertura a la enseñanza que proporciona la experiencia de situaciones en la que el hombre se siente vulnerable.
 - A4: Autocontrol.

- A5: Interés por descubrir aspectos históricos en los que la religión ha jugado un papel sobre las conciencias de las personas en orden a la paz.

Vinculación con las competencias clave:

- En Comunicación lingüística, el siguiente rasgo:
 - Expresar oralmente con claridad y precisión ideas y sentimientos.
- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:
 - Capacidad de dialogar por medio de la razón, la escucha comprensiva, y la empatía.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
 - Desarrollar la paciencia, el sacrificio, la esperanza y el amor como valores humanos irrenunciables.

Cuadro resumen:

Unidad Didáctica 2: DAR SENTIDO A NUESTRA FINITUD Nivel: 3º de ESO. Religión Católica					
Objetivos didácticos 1, 2 y 3	Contenidos			Actividades y sesiones	
	Conceptos C1 y C2	Procedimientos P1, P2, P3, P4 y P5	Actitudes A1, A2, A3, A4 y A5		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano.	2.1. Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos. 2.2. Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido.	• Brainstorming / Cabezas numeradas / Equipo de declaraciones (A1) • 2, 4 / Intercambio de parejas (A2) • Equipo de declaraciones / Cabezas numeradas (AE)	• Presentación de Power Point. • Vídeo y proyector. • Temporizador. • Folios. • Pizarra. • Fichas de trabajo.	A1 A2 AE	2,8 3,7 3,5
Vinculación con las competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> • En <u>Comunicación lingüística</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Expresar oralmente con claridad y precisión ideas y sentimientos. • En <u>Competencias sociales y cívicas</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Capacidad de dialogar por medio de la razón, la escucha comprensiva, y la empatía. • En <u>Competencia espiritual</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollar la paciencia, el sacrificio, la esperanza y el amor como valores humanos irrenunciables. 				

TEMA 3. EL RECHAZO DE DIOS

Justificación:

- Dios ha dado libertad al hombre. Esto es un gran misterio, ya que por esa misma libertad Dios mismo ha sido rechazado y lo sigue siendo hoy en día. El pecado es la consecuencia de ese rechazo desde el punto de vista religioso y constituye una contradicción en la que vive el ser humano.

Criterio de evaluación:

- Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la vida humana.

Estándares de aprendizaje:

- 1.1. Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios.

Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
 - **A1 (Sesiones1-2):** El rechazo de Dios
 - **A2 (Sesión3):** Juango Calleja y el rechazo de Dios
- Actividades de repaso:
 - **A3 (Actividad de Repaso) (Sesión4):** Repaso de los temas 1-3
 - Instrumento de evaluación: Juego cooperativo (Pasapalabra)

Objetivos didácticos:

- I. Conocer la descripción que hace la religión de la relación entre Dios y el ser humana, basada en la libertad de acción.
- II. Ser capaz de enumerar o dar ejemplos actuales de pecado como rechazo o suplantación de Dios.

Contenidos:

- Conceptuales:
 - C1: Entender la visión cristiana del mal como ausencia de Dios.
 - C2: Conocer y comprender el pecado como rechazo o suplantación de Dios.
- Procedimentales:
 - P1: Hacer una descripción de los que es el pecado como rechazo de Dios recopilando una serie de casos actuales.
- Actitudinales:
 - A1: Ser sinceros y más reflexivos acerca de las faltas que cometemos a modo de examen de conciencia.
 - A2: Aceptar y asumir que las personas mayores cercanas (familiares, profesores, etc.) son las personas que nos guían y nos dicen qué debemos hacer o no, y que sin su apoyo no sabemos tomar decisiones importantes.
 - A3: Desear el bien para todos y para el mundo entero.
 - A4: Búsqueda de una relación entre personas caracterizada por el equilibrio y la preocupación por el bienestar del otro.

Vinculación con las competencias clave:

- En Comunicación lingüística, el siguiente rasgo:
 - Expresar oralmente con claridad y precisión ideas y sentimientos.
- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:

- Mantener una actitud de respeto sincero hacia padres y docentes.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
 - Valorar la necesidad espiritual del ser humano y su trascendencia religiosa.

Cuadro resumen:

Unidad Didáctica 3: EL RECHAZO DE DIOS Nivel: 3º de ESO. Religión Católica					
Objetivos didácticos 1 y 2	Contenidos			Actividades y puntuación	
	Conceptos C1, C2	Procedimientos P1	Actitudes A1, A2, A3 y A4		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la vida humana.	1.1. Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> • Visual thinking / Clase magistral / Debate (A1) • REVISIÓN ROTATIVA (A2) • CABEZAS NUMERADAS (A2) • Búsqueda de ideas asociadas (A3) • Juego: Pasapalabra (AR) 	<ul style="list-style-type: none"> • Post-its • Hojas de trabajo. • Reproductor y proyector de vídeo. • Fragmentos de vídeo. • Cuartillas. • Power Point. 	A1 A2 A3	3 3 4
Vinculación con las competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> • En <u>Comunicación lingüística</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Expresar oralmente con claridad y precisión ideas y sentimientos. • En <u>Competencias sociales y cívicas</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Mantener una actitud de respeto sincero hacia padres y docentes. • En <u>Competencia espiritual</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Valorar la necesidad espiritual del ser humano y su trascendencia religiosa. 				

TEMA 4. EL ORIGEN DEL PECADO

Justificación:

- Toda la Biblia es un conjunto de libros de carácter didáctico. Como ejemplo fundamental de ese carácter didáctico encontramos en ella el Génesis, primer libro de la Biblia, cuya extraordinaria forma externa literaria esconde, además, un mensaje sobre la persona divina.

Criterio de evaluación:

- Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis.

Estándares de aprendizaje:

- 2.1. Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual.

Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
 - **A1 (Sesión1)**: Simbología creacional en Génesis
 - **A2 (Sesión2)**: El mal y el pecado original
 - **A3 (Sesión3)**: Un relato de pecado y gracia
- Actividades de evaluación:
 - **AE (Sesión4)**: Evaluación
 - Instrumento de evaluación: Tabla de evaluación

Objetivos didácticos:

- I. Conocer que en muchos relatos hay que distinguir un contenido formal y otro que nos habla del significado.
- II. Ser capaz de crear un relato actual con las características de un cuento con mensaje donde se expone una realidad de pecado transmitido o similar.

Contenidos:

- Conceptuales:
 - C1: Forma literaria del relato del pecado original.
 - C2: Significado del relato del pecado original.
 - C3: Naturaleza del pecado original.
- Procedimentales:
 - P1: Crear un relato donde mediante una serie de símbolos se transmita la idea de cómo una serie de elementos (o su ausencia) en los que entra en juego el bien y el mal se transmiten de generación en generación.
 - P2: Hacer un análisis donde se distinga el elemento formal del contenido significativo de un cuento o una fábula.
 - P3: Aplicar tal análisis a un fragmento del texto del Génesis.
- Actitudinales:
 - A1: Apertura al significado religioso de un texto sagrado.
 - A2: Respeto e interés por comprender la realidad del mal y su carácter de pecado desde la perspectiva cristiana.

Vinculación con las competencias clave:

- En Comunicación lingüística, el siguiente rasgo:
 - Capacidad para emocionar mediante la expresión oral o escrita.

- En Aprender a aprender, el siguiente rasgo:
 - Valorar y ejercitar la propia creatividad al ofrecer información a otras personas.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
 - Valorar la necesidad espiritual del ser humano y su trascendencia religiosa.

Cuadro resumen:

Unidad Didáctica 4: EL ORIGEN DEL PECADO Nivel: 3º de ESO. Religión Católica					
Objetivos didácticos 1, 2, 3, 4, y 5	Contenidos			Actividades y sesiones	
	Conceptos C1, C2	Procedimientos P1, P2 y P3	Actitudes A1, A2		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis.	2.1. Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual.	<ul style="list-style-type: none"> • Clase magistral / ROUND TABLE (Equipos comparten escrito) simultánea simple / Cabezas numeradas (A1) • Visual thinking / Clase magistral / Debate (A2) • Lectura simple en voz alta / Relato original (A3) • ROUNDTABLE (Equipos comparten escrito) simultánea compleja / Cabezas numeradas (AE) 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación. • Ficha de trabajo. • Temporizador. • Post-its. • Pizarra o papel continuo. 	A1 A2 A3 AE	2 2 3 3
Vinculación con las competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> • En <u>Comunicación lingüística</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Capacidad para emocionar mediante la expresión oral o escrita. • En <u>Aprender a aprender</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Valorar y ejercitar la propia creatividad al ofrecer información a otras personas. • En <u>Competencia espiritual</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Valorar la necesidad espiritual del ser humano y su trascendencia religiosa. 				

TEMA 5. ENCONTRARSE CON JESÚS

Justificación:

- Para el cristiano el camino para acceder a la salvación en Dios es, sin duda, Jesús de Nazaret. Toda la vida se resuelve en este encuentro fundamental de vida.

Criterio de evaluación:

- Comprender y apreciar que el encuentro con Cristo cambia el comportamiento personal y la comprensión del mundo, la historia y las personas.

Estándares de aprendizaje:

- 1.1. Busca y selecciona biografía de conversos.
- 1.2. Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas.
- 2.1. Crea y comparte textos, vídeos clip, cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo.

Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
 - A1: Encontrarse con Jesús (I)
 - A2: Encontrarse con Jesús (II)
- Actividades de evaluación:
 - AE: Encontrarse con Jesús
 - Instrumento de evaluación: Escala de valores.

Objetivos didácticos:

- I. Conocer el estilo de vida de Jesús y evaluar el interés que pueda esconder el comportamiento que demuestra en su vida.
- II. Leer y comprender episodios de conversión del N.T.
- III. Conocer y analizar las consecuencias del encuentro con Cristo en el plano personal y en el social.
- IV. Saber analizar e interpretar episodios audiovisuales donde el encuentro con Cristo supone un cambio en la persona.

Contenidos:

- Conceptuales:
 - C1: Los efectos del encuentro con Jesús en la persona humana.
 - C2: Los efectos del encuentro con Jesús en en la sociedad.
- Procedimentales:
 - P1: Seleccionar o identificar rasgos definitorios en un encuentro con Cristo.
 - P2: Analizar casos de conversos.
- Actitudinales:
 - A1: Interés por conocer la experiencia de un encuentro con Jesús auténtico.
 - A2: Reflexionar acerca de la posibilidad en la propia vida de entender la fe y experimentar un encuentro con Cristo.

Vinculación con las competencias clave:

- En Comunicación lingüística, el siguiente rasgo:
 - Uso de un lenguaje respetuoso.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:

- Ver las cosas desde la perspectiva de la impermanencia y el desasimiento.
- Conocimiento de las ideas de grandes autores o personajes espirituales de la historia mundial.

Cuadro resumen:

Unidad Didáctica 5: ENCONTRARSE CON JESÚS Nivel: 3º de ESO. Religión Católica					
Objetivos didácticos 1, 2, 3 y 4	Contenidos			Actividades y sesiones	
	Conceptos C1, C2	Procedimientos P1, P2	Actitudes A1, A2		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Comprender y apreciar que el encuentro con Cristo cambia el comportamiento personal y la comprensión del mundo, la historia y las personas.	1.1. Busca y selecciona biografía de conversos. 1.2. Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas. 2.1. Crea y comparte textos, videos clip, cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo.				
Vinculación con las competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> • En <u>Comunicación lingüística</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Uso de un lenguaje respetuoso. • En <u>Competencia espiritual</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Ver las cosas desde la perspectiva de la impermanencia y el desasimiento. ○ Conocimiento de las ideas de grandes autores o personajes espirituales de la historia mundial. 				

TEMA 6. ENCONTRAR SENTIDO EN LA IGLESIA

Justificación:

- Jesús es el camino fundamental para llegar hasta Dios. Para ello, el mismo Jesús ha dotado al ser humano de diferentes formas con las que puede perfeccionar ese camino. Entre ellas está la Iglesia, fundada por Jesús y continuadora de su obra salvífica.

Criterio de evaluación:

- Conocer y valorar la pertenencia a la Iglesia como medio para el encuentro con Cristo y la plenitud personal.

Estándares de aprendizaje:

- 1.1. Busca, selecciona y presenta justificando, la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia. (I)
- 2.1. Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa. (B)

Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
 - A1: Encontrar sentido en la Iglesia (I)
 - A2: Encontrar sentido en la Iglesia (II)
- Actividades de repaso:
 - AR: Encontrar sentido en la Iglesia
 - Instrumento de evaluación:

Objetivos didácticos:

- I. Saber explicar la experiencia de una persona que ha encontrado sentido en el seno de la Iglesia.
- II. Analizar la autenticidad de la experiencia de Iglesia expresada en algunos testimonios en soporte de vídeo o papel.
- III. Participar argumentando en un debate sobre la función espiritual de la Iglesia sobre un creyente y sobre un no creyente.
- IV. Saber identificar elementos que llevan a la persona a su autorrealización con el apoyo de la Iglesia.

Contenidos:

- Conceptuales:
 - C1: La Iglesia como medio para el encuentro con Cristo.
 - C2: La experiencia real del encuentro con Cristo en el seno de la Iglesia.
 - C3: Efectos reales en la plenitud personal por medio de la acción de la Iglesia.
- Procedimentales:
 - P1: Organizar, participar y argumentar adecuadamente en un debate acerca de la pertenencia a la Iglesia y sus efectos en la persona.
- Actitudinales:
 - A1: Interés por conocer la función de la Iglesia como medio para la autorrealización personal.
 - A2: Saber escuchar y reflexionar con paciencia acerca de lo que otros han compartido.

Vinculación con las competencias clave:

- En Comunicación lingüística, el siguiente rasgo:
 - Desarrollar un estilo propio en la expresión lingüística.
- En Aprender a aprender, el siguiente rasgo:
 - Aceptar las críticas positivas de otros y autoevaluar y reorientar actitudes y comportamientos a partir de las mismas, como base para un crecimiento personal.
- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:
 - Responsabilidad en tareas de alcance público o de cara a otras personas.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
 - Entender y respetar el sentido profundo que mueve a muchas personas a llevar un estilo de vida acorde a sus creencias espirituales.

Cuadro resumen:

Unidad Didáctica 6: ENCONTRAR SENTIDO EN LA IGLESIA Nivel: 3º de ESO. Religión Católica					
Objetivos didácticos 1, 2, 3 y 4	Contenidos			Actividades y sesiones	
	Conceptos C1, C2 y C3	Procedimientos P1	Actitudes A1 y A2		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Conocer y valorar la pertenencia a la Iglesia como medio para el encuentro con Cristo y la plenitud personal.	1.1. Busca, selecciona y presenta justificando la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia. (I) 2.1. Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa. (B)				
Vinculación con las competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> • En <u>Comunicación lingüística</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Desarrollar un estilo propio en la expresión lingüística. • En <u>Aprender a aprender</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Aceptar las críticas positivas de otros y autoevaluar y reorientar actitudes y comportamientos a partir de las mismas, como base para un crecimiento personal. • En <u>Competencias sociales y cívicas</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Responsabilidad en tareas de alcance público o de cara a otras personas. • En <u>Competencia espiritual</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Entender y respetar el sentido profundo que mueve a muchas personas a llevar un estilo de vida acorde a sus creencias espirituales. 				

TEMA 7. LA FE GENERA CULTURA

Justificación:

- La cantidad ingente de obras culturales relacionadas con la religiosidad demuestra que esta es sin duda, una de las causas principales (no la única) de la existencia del arte, y la humanidades en general.

Criterio de evaluación:

- Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe.

Estándares de aprendizaje:

- 3.1. Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia.
- 3.2. Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc.

Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
 - A1: La fe genera cultura (I)
 - A2: La fe genera cultura (II)
- Actividades de repaso:
 - AR: Repaso
 - Instrumento de evaluación: Preguntas de elección múltiple

Objetivos didácticos:

- I. Sabe razonar la gran influencia de la religión en la cultura a lo largo de la historia humana.
- II. Explicita ejemplos donde se ve cómo la religiosidad ha producido cultura a un nivel máximo.
- III. Saber argumentar que la fe genera belleza en los ámbitos del arte y la cultura en general.

Contenidos:

- Conceptuales:
 - C1: La fe genera riqueza y belleza en la cultura.
 - C2: La fe genera una gran cantidad de elementos culturales a todos los niveles o ámbitos.
- Procedimentales:
 - P1: Selecciona o expone ejemplos donde se ve esta influencia de la religión en la cultura.
- Actitudinales:
 - A1: Apertura a la fe o su entendimiento a partir del análisis de obras de la cultura mundial.
 - A2: Interés por contemplar la belleza de la fe expresada en la cultura.

Vinculación con las competencias clave:

- En Comunicación lingüística, el siguiente rasgo:
 - Comunicarse manteniendo una coherencia interna en lo expresado.
- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:

- Incorporar de manera crítica al bagaje cultural propio aportes universales de otras culturas.
- En Conciencia y expresiones culturales, el siguiente rasgo:
 - Reconocer, interpretar y valorar obras de arte universales en sus diferentes ámbitos.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
 - Valorar la necesidad espiritual del ser humano y su trascendencia religiosa.

Cuadro resumen:

Unidad Didáctica 7: LA FE GENERA CULTURA Nivel: 3º de ESO. Religión Católica					
Objetivos didácticos 1, 2 y 3	Contenidos			Actividades y sesiones	
	Conceptos C1 y C2	Procedimientos P1	Actitudes A1 y A2		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe.	3.1. Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia. 3.2. Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc.				
Vinculación con las competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> • En <u>Comunicación lingüística</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Comunicarse manteniendo una coherencia interna en lo expresado. • En <u>Competencias sociales y cívicas</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Incorporar de manera crítica al bagaje cultural propio aportes universales de otras culturas. • En <u>Conciencia y expresiones culturales</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer, interpretar y valorar obras de arte universales en sus diferentes ámbitos. • En <u>Competencia espiritual</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Valorar la necesidad espiritual del ser humano y su trascendencia religiosa. 				

PRIMER CURSO DE BACHILLERATO

TEMA 1. EL HOMBRE EN BUSCA DE SENTIDO

Justificación:

- Sin sentido de vida la persona se muere. Dotar de una finalidad a la vida misma es crucial para que esta no se viva como si se estuviera muerto. Qué da sentido a la vida en una de las cuestiones que de manera recurrente se ha hecho la psicología y otras disciplinas como la teología o la filosofía.

Criterio de evaluación:

- Ilustrar la necesidad de sentido en el hombre, identificando y contrastando en el momento actual, diversas respuestas de sentido.

Estándares de aprendizaje:

- 1.1. Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido.
- 4.1. Califica las respuestas de sentido que ofrece el ateísmo, agnosticismo o laicismo y las contrasta con la propuesta de salvación que ofrecen las religiones.

Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
 - **A1 (Sesión1)**: El hombre en busca de sentido.
 - **A2 (Sesión2)**: Análisis: Sentido de la vida en los acontecimientos narrados por diferentes fuentes.
 - **A3 (Sesión3)**: La Trascendencia en Erich Fromm.
- Actividades de evaluación:
 - **AE (Sesiones4-6)**: Ateísmo, Teísmo, Agnosticismo y Laicismo.
 - Instrumentos de evaluación: Tabla de autoevaluación del equipo / Diana.

Objetivos didácticos:

- I. Conocer como una exigencia del hombre la necesidad de vivir una vida con sentido.
- II. Comprender qué significa que una vida tiene sentido.
- III. Conocer algunas de las respuestas que pretender dar sentido a la vida prescindiendo de una visión religiosa de la vida.
- IV. Analizar mensajes provenientes del mundo audiovisual donde se pone en juego la necesidad o ausencia de sentido.

Contenidos:

- Conceptuales:
 - C1: En hombre necesita dar sentido a su vida.
 - C2: Trascendencia en el ser humano.
 - C3: Respuestas a la pregunta sobre el sentido de la vida del ateísmo, el teísmo, el agnosticismo y el laicismo.
- Procedimentales:
 - P1: Contrasta opciones que prescinden de Dios para dar sentido a la vida con aquellas que lo incluyen en su pensamiento.
 - P2: Analiza elementos de mensajes audiovisuales y los clasifica como proporcionadores de un sentido religioso de la vida o como proporcionadores de un sentido de vida, simplemente, trascendente.

- Actitudinales:
 - A1: Interés por dotar a la propia vida de un sentido o, al menos, de reflexionar sobre esta cuestión poniendo en jaque la propia experiencia de vida.
 - A2: Sentido crítico ante las propuestas de sentido de vida que se ofrecen desde los medios de comunicación para enjuiciar hasta qué punto ofrecen un sentido satisfactorio de vida.

Vinculación con las competencias clave:

- En Comunicación lingüística, el siguiente rasgo:
 - Expresar oralmente con claridad y precisión ideas y sentimientos.
- En Conciencia y expresiones culturales, el siguiente rasgo:
 - Sentido crítico al valorar elaboraciones actuales de la cultura y el arte.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
 - Valorar la necesidad espiritual del ser humano y su trascendencia religiosa.

Cuadro resumen:

Unidad Didáctica 1: EL HOMBRE EN BUSCA DE SENTIDO Nivel: 1º de BACHILLERATO. Religión Católica					
Objetivos didácticos 1, 2, 3 y 4	Contenidos			Actividades y sesiones	
	Conceptos C1, C2 y C3	Procedimientos P1 y P2	Actitudes A1 y A2		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Ilustrar la necesidad de sentido en el hombre, identificando y contrastando en el momento actual, diversas respuestas de sentido.	1.1. Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido. 4.1. Califica las respuestas de sentido que ofrece el ateísmo, agnosticismo o laicismo y las contrasta con la propuesta de salvación que ofrecen las religiones.	<ul style="list-style-type: none"> • Todos respondemos (A1) • Lluvia de ideas (A2) • Lectura compartida (A3) • Visual thinking / Lluvia de ideas / Juego de Mesa (AE) 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de trabajo. • Reproductor de vídeo. • Proyector. • Post-its. • Tablero de juegos con fichas y tarjetas. • Hojas de evaluación. • Celo. 	A1 A2 A3 AE	2 - 3 5
Vinculación con las competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> • En <u>Comunicación lingüística</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Expresar oralmente con claridad y precisión ideas y sentimientos. • En <u>Conciencia y expresiones culturales</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Sentido crítico al valorar elaboraciones actuales de la cultura y el arte. • En <u>Competencia espiritual</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Valorar la necesidad espiritual del ser humano y su trascendencia religiosa. 				

TEMA 2. EL SENTIDO RELIGIOSO DURANTE LA HISTORIA

Justificación:

- El hombre es y ha sido, sin duda, *homo religiosus*, es decir, dotado de capacidad para la trascendencia. Este hecho está ampliamente demostrado por la antropología. Esta capacidad suscita inevitablemente preguntas acerca del objeto de la misma.

Criterio de evaluación:

- Comparar manifestaciones históricas que permitan desvelar desde siempre el sentido religioso del ser humano.

Estándares de aprendizaje:

- 2.1. Identifica y diferencia la diversidad de respuestas salvíficas que muestran las religiones.

Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
 - A1: El sentido religioso durante la historia (I)
 - A2: El sentido religioso durante la historia (II)
- Actividades de evaluación:
 - AE: El sentido religioso durante la historia
 - Instrumento de evaluación: Rúbrica de equipo.

Objetivos didácticos:

- I. Conocer algunos ejemplos históricos donde se vea que la religiosidad en el hombre aparece desde tiempos inmemoriales y en todas las culturas.
- II. Conocer y expresar los aspectos de fe básicos de las religiones más importantes.

Contenidos:

- Conceptuales:
 - C1: El sentido religiosos de la persona en las diversas etapas de la historia del hombre.
 - C2: Saber los puntos básicos de la fe de algunas de las religiones más importantes del mundo.
- Procedimentales:
 - P1: Comparar y diferenciar los aspectos principales de algunas re las religiones más importantes.
- Actitudinales:
 - A1: Interés por conocer otras culturas y su religiosidad.
 - A2: Actitud reflexiva frente al hecho religioso mundial y la posibilidad de la propia religiosidad.

Vinculación con las competencias clave:

- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:
 - Incorporar de manera crítica al bagaje cultural propio aportes universales de otras culturas.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
 - Entender y respetar el sentido profundo que mueve a muchas personas a llevar un estilo de vida acorde a sus creencias espirituales.

- Valorar la necesidad espiritual del ser humano y su trascendencia religiosa.

Cuadro resumen:

Unidad Didáctica 2: EL SENTIDO RELIGIOSO DURANTE LA HISTORIA Nivel: 1º de BACHILLERATO. Religión Católica					
Objetivos didácticos 1 y 2	Contenidos			Actividades y sesiones	
	Conceptos C1, C2	Procedimientos P1	Actitudes A1, A2		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Comparar manifestaciones históricas que permitan desvelar desde siempre el sentido religioso del ser humano.	2.1. Identifica y diferencia la diversidad de respuestas salvíficas que muestran las religiones.				
Vinculación con las competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> • En <u>Competencias sociales y cívicas</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Incorporar de manera crítica al bagaje cultural propio aportes universales de otras culturas. • En <u>Competencia espiritual</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Entender y respetar el sentido profundo que mueve a muchas personas a llevar un estilo de vida acorde a sus creencias espirituales. ○ Valorar la necesidad espiritual del ser humano y su trascendencia religiosa. 				

TEMA 3. LA VIDA Y SU DIGNIDAD SEGÚN LA IGLESIA

Justificación:

- La perspectiva cristiana tiene y desarrolla bastantes argumentos para afirmar la dignidad de la vida humana como un principio que está por encima de cualquier otro. Tan argumentación se basa en la misma naturaleza personal de Dios.

Criterio de evaluación:

- Comprender los principios fundamentales de la Iglesia respecto a la vida y cómo la Iglesia los fundamenta en Dios.

Estándares de aprendizaje:

- 3.1. Descubre, a partir de un visionado que muestre la injusticia, la incapacidad de la ley para fundamentar la dignidad humana. Compara con textos eclesiales que vinculan la dignidad del ser humano a su condición de creatura.
- 3.2. Investiga, obtiene datos estadísticos y analiza sacando conclusiones, comportamientos de los jóvenes que defienden o atentan contra la dignidad del ser humano.
- 6.1. Conoce y explica los diferentes problemas bioéticos relacionados con el origen, el desarrollo y el final de la vida.
- 6.2. Posee argumentos para defender o dar razones desde la posición cristiana ante situaciones reales o supuestas que se proponen en clase.

Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
 - **A1 (Sesión1)**: Reflexión sobre la dignidad humana.
 - **A2 (Sesión2)**: El aborto como negocio.
 - **A3 (Sesiones3-5)**: Película: Bella
 - **A4 (Sesión6)**: Castidad y autoestima
 - **A5 (Sesión7)**: Eutanasia
- Actividades de evaluación:
 - **AE (Sesión8)**: Cuestiones de bioética.
 - Instrumento de evaluación: Hoja de actividades.

Objetivos didácticos:

- I. Observar cómo la ley humana no puede fundamentar más que en ellas misma la necesidad de salvaguardar la dignidad humana.
- II. Conocer textos eclesiales donde sí se fundamenta tal dignidad acudiendo a instancias diferentes a la ley o el mismo magisterio.
- III. Saber dar algunos ejemplos de comportamientos juveniles donde la dignidad humana de otros o de ellos mismos se pone en entredicho.
- IV. Ser capaz de enumerar algunos de los dilemas morales más conocidos acerca de la vida humana mostrando la opinión general de la Iglesia Católica.

Contenidos:

- Conceptuales:
 - C1: La dignidad humana desde diferentes puntos de vista: negación, afirmación desde presupuestos racionales, teológicos, etc.
 - C2: El aborto: causas.

- C3: Conceptos de castidad y autoestima.
- C4: Eutanasia.
- Procedimentales:
 - P1: Reflexiona en equipo acerca de los pros y contras de aceptar el aborto, la castidad y la eutanasia.
 - P2: Argumenta y sabe ponerse en la piel del que defiende la vida desde posiciones religiosas cristianas.
 - P3: Analiza, conoce y sabe explicar el pensamiento cristiano acerca de cuestiones como el aborto, la vida en castidad o la eutanasia.
- Actitudinales:
 - A1: Apertura a las diferentes opiniones sobre temas candentes relativos a la dignidad humana.
 - A2: Respetar y reconocer que la defensa de la vida desde la perspectiva cristiana está fundamentada y argumentada en una instancia diferente que es la revelación divina.
 - A3: Agradecimiento por el mismo hecho de vivir y poder realizarnos preguntas sobre la propia vida.

Vinculación con las competencias clave:

- En Comunicación lingüística, el siguiente rasgo:
 - Comunicarse manteniendo una coherencia interna en lo expresado.
- En Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, el siguiente rasgo:
 - Uso y/o elaboración de diagramas porcentuales.
- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:
 - Capacidad de dialogar por medio de la razón, la escucha comprensiva, y la empatía.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
 - Agradecimiento por lo que somos y tenemos.

Cuadro resumen:

<p align="center">Unidad Didáctica 3: LA VIDA Y SU DIGNIDAD SEGÚN LA IGLESIA Nivel: 1º de BACHILLERATO. Religión Católica</p>					
Objetivos didácticos 1, 2, 3 y 4	Contenidos			Actividades y sesiones	
	Conceptos C1, C2, C3 y C4	Procedimientos P1, P2 y P3	Actitudes A1, A2 y A3		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Comprender los principios fundamentales de la Iglesia respecto a la vida y cómo la Iglesia los fundamenta en Dios.	3.1. Descubre, a partir de un visionado que muestre la injusticia, la incapacidad de la ley para fundamentar la dignidad humana. Compara con textos eclesiales que vinculan la dignidad del ser humano a su condición de creatura. 3.2. Investiga, obtiene datos estadísticos y analiza sacando conclusiones, comportamientos de los jóvenes que defienden o atentan contra la dignidad del ser humano. 6.1. Conoce y explica los diferentes problemas bioéticos relacionados con el origen, el desarrollo y el final de la vida. 6.2. Posee argumentos para defender o dar razones desde la posición cristiana ante situaciones reales o supuestas que se proponen en clase.	<ul style="list-style-type: none"> • Visual Thinking con post-its / Clase Magistral / unir con flechas (A1) • Cabezas unidas viajeras (A2) • Cuestionario y actividades sobre una película (A3) • Proyección y reflexión en equipo 7 • Análisis de anuncio (A4) • Hoja de actividades (A5) • Análisis de corto y reflexión en equipo (AE) 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de trabajo. • Reproductor de vídeo. • Proyector. • Post-its. • Hojas de evaluación. 	A1 (S1) A2 (S2) A3 (Ss3-5) A4 (S6) A5 (S7) AE (S8)	1 2 2 1 1 3
Vinculación con las competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> • En <u>Comunicación lingüística</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Comunicarse manteniendo una coherencia interna en lo expresado. • En <u>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Uso y/o elaboración de diagramas porcentuales. • En <u>Competencias sociales y cívicas</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Capacidad de dialogar por medio de la razón, la escucha comprensiva, y la empatía. • En <u>Competencia espiritual</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Agradecimiento por lo que somos y tenemos. 				

TEMA 4. LA CONDICIÓN SEXUADA DE LA PERSONA HUMANA

Justificación:

- En la Biblia, la fe encuentra varios principios que describen la condición sexuada como propiamente humana y guían en la construcción de la identidad sexual personal.

Criterio de evaluación:

- Conocer la condición sexuada de la persona y la construcción de su identidad sexual.

Estándares de aprendizaje:

- 5.1. Comprende y respeta el significado bíblico de la afirmación «hombre y mujer los creó».

Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
 - **A1 (Sesión1)**: Igualdad de los sexos en Génesis 1 y 2
 - **A2 (Sesión2)**: la Anunciación, virginidad y maternidad de María.
 - **A3 (Sesión3)**: la anunciación, celibato y paternidad de José.
- Actividades de repaso:
 - **AR (Sesiones4-5)**: Repaso.
 - Instrumento de evaluación: Juego de mesa de serpientes y escaleras.

Objetivos didácticos:

- I. Saber qué se puede deducir del texto del Génesis acerca de la identidad sexual del ser humano y la igualdad de los sexos.
- II. Conocer el trato que da a la mujer el texto del Génesis.
- III. Conocer la personalidad de María y las razones por las que Dios la eligió para ser madre del Mesías.
- IV. Conocer las razones reales de la angustia vivida por José durante los acontecimientos posteriores a la Anunciación.
- V. Restaurar la figura de José y conocer su grandeza.
- VI. Apreciar el valor de la virginidad y la adopción paternal.

Contenidos:

- Conceptuales:
 - C1: La igualdad del varón y la mujer en el texto bíblico de Génesis 1 y 2
 - C2: La anunciación, lectura correcta del texto de Lucas; valor de la virginidad de María y la maternidad.
 - C3: La anunciación, lectura correcta del texto de Lucas; valor del celibato de José y la paternidad.
- Procedimentales:
 - P1: Lectura y comprensión de un fragmento del Génesis que trata sobre el tema de la condición sexuada del ser humano y la igualdad de los sexos.
 - P2: Distinción de los sentidos de dos traducciones diferentes de un texto según las diferencias gramaticales.
 - P3: Ordenar extractos de textos para restaurar su sentido.
- Actitudinales:
 - A1: Interés por saber qué dice el texto del Génesis para poder una opinión

contrastada y precisa de su contenido.

- A2: Actitud de reflexión a cerca del principio de igualdad entre los sexos contenido en la Biblia.

Vinculación con las competencias clave:

- En Comunicación lingüística, el siguiente rasgo:
 - Comprensión lectora de textos de diversa índole.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
 - Agradecimiento por lo que somos y tenemos.

Cuadro resumen:

Unidad Didáctica 4: LA CONDICIÓN SEXUADA DE LA PERSONA HUMANA Nivel: 1º de BACHILLERATO. Religión Católica					
Objetivos didácticos 1 y 2	Contenidos			Actividades y sesiones	
	Conceptos C1, C2 y C3	Procedimientos P1, P2 y P3	Actitudes A1, A2		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Conocer la condición sexuada de la persona y la construcción de su identidad sexual.	5.1. Comprende y respeta el significado bíblico de la afirmación «hombre y mujer los creó».	<ul style="list-style-type: none"> • Clase magistral. • Búsqueda e identificación de vocablos. • Ordenación de textos. • Juego de mesa y memorización de respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego de mesa. • hojas de equipo. • Rotuladores. • Tijeras. • Pegamento. • Pósters. • Tablero y fichas de juego. 	A1 (S1) A2 (S2) A3 (S3) AR (Ss4-5)	2,5 2,5 3,5 1,5
Vinculación con las competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> • En <u>Comunicación lingüística</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprensión lectora de textos de diversa índole. • En <u>Competencia espiritual</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Agradecimiento por lo que somos y tenemos. 				

TEMA 5. ORIGEN DE LA DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA

Justificación:

- La doctrina social de la Iglesia ha desarrollado una serie de conceptos en los que se basa la actual comprensión de lo que considera la Iglesia que deben ser ámbitos como la empresa, la acción frente a la pobreza, la inmigración, etc. En este tema conoceremos el origen de este estilo magisterial.

Criterio de evaluación:

- Conocer los orígenes de la doctrina social de la Iglesia y su carácter autónomo respecto a las leyes estatales.

Estándares de aprendizaje:

- 1.1. Identifica problemas sociales de finales del siglo XIX. Estudia su evolución hasta la actualidad y analiza las respuestas de la doctrina social de la Iglesia.
- 2.1. Elabora una definición personal sobre los términos: legal, ético y moral. Explica públicamente las diferencias entre los términos con la ayuda de medios audiovisuales.

Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
 - A1: Origen de la D.S.I. (I)
 - A2: Origen de la D.S.I. (II)
- Actividades de evaluación:
 - AE1: Origen de la D.S.I.
 - Instrumento de evaluación:

Objetivos didácticos:

- I. Conocer el contexto en el que nació la D.S.I.
- II. Saber expresar las causas que dieron pie a la expresión magisterial al respecto.
- III. Estudiar un ejemplo de ley para analizar su carácter autónomo respecto de otras instancias didácticas o jurídicas.
- IV. Analizar un texto de la D.S.I. para observar su carácter autónomo respecto de las leyes.
- V. Ser capaz de definir con lenguaje propio los términos «legal», «ético» y «moral».

Contenidos:

- Conceptuales:
 - C1: Origen histórico de la doctrina social de la Iglesia.
 - C2: Los problemas sociales a finales del siglo XIX y su evolución.
 - C3: Los términos «legal», «ético» y «moral».
- Procedimentales:
 - P1: Analizar y observar el carácter autónomo de una ley civil y un texto magisterial.
 - P2: Confeccionar definiciones adecuadas para expresar el significado de los términos «legal», «ético» y «moral».
- Actitudinales:
 - A1: Interés por conocer qué es la D.S.I. y por qué surgió.
 - A2: Reconocer el esfuerzo de la Iglesia por no permanecer al margen de los problemas de diversa índole en el mundo.

Vinculación con las competencias clave:

- En Comunicación lingüística, el siguiente rasgo:
 - Desarrollar un estilo propio en la expresión lingüística.
- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:
 - Incorporar de manera crítica al bagaje cultural propio aportes universales de otras culturas.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
 - Conocimiento de las ideas de grandes autores o personajes espirituales de la historia mundial.

Cuadro resumen:

Unidad Didáctica 5: ORIGEN DE LA DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA Nivel: 1º de BACHILLERATO. Religión Católica					
Objetivos didácticos 1, 2, 3, 4, y 5	Contenidos			Actividades y sesiones	
	Conceptos C1, C2 y C3	Procedimientos P1 y P2	Actitudes A1 y A2		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Conocer los orígenes de la doctrina social de la Iglesia y su carácter autónomo respecto a las leyes estatales.	1.1. Identifica problemas sociales de finales del siglo XIX. Estudia su evolución hasta la actualidad y analiza las respuestas de la doctrina social de la Iglesia. 2.1. Elabora una definición personal sobre los términos: legal, ético y moral. Explica públicamente las diferencias entre los términos con la ayuda de medios audiovisuales.				
Vinculación con las competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> • En <u>Comunicación lingüística</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Desarrollar un estilo propio en la expresión lingüística. • En <u>Competencias sociales y cívicas</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Incorporar de manera crítica al bagaje cultural propio aportes universales de otras culturas. • En <u>Competencia espiritual</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Conocimiento de las ideas de grandes autores o personajes espirituales de la historia mundial. 				

TEMA 6. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE LA DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA

Justificación:

- La importancia de la D.S.I. durante el siglo XX para el conjunto de la humanidad justifica de sobra el conocimiento y estudio de sus principios más importantes.

Criterio de evaluación:

- Conocer los principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia, aplicarlos a diversos contextos y explicar sus efectos en la dignidad de la persona y en los ámbitos del trabajo, las relaciones internacionales y la economía.

Estándares de aprendizaje:

- 3.1. Comprende y define con palabras personales el significado de bien común, destino universal de los bienes y subsidiariedad. Aplica a situaciones concretas dichos principios justificando el pensamiento social de la Iglesia.
- 4.1. *Descubre, valora y justifica el sentido humanizador que tiene el trabajo.*
- 5.1. *Propone proyectos o soluciones que podrían llevarse a cabo en las políticas nacionales o internacionales para hacer el mundo más humano.*

Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
 - A1: Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia (I)
 - A2: Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia (II)
- Actividades de evaluación:
 - AE1: Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia
 - Instrumento de evaluación:

Objetivos didácticos:

- I. Conocer los fundamentos de la D.S.I., especialmente los conceptos de «bien común», «destino universal de los bienes» y «subsidiariedad».
- II. Valorar el sentido de vida que proporciona el trabajo.
- III. Ser capaz de proponer soluciones a ciertos problemas mundiales a partir de las aportaciones de la D.S.I.

Contenidos:

- Conceptuales:
 - C1: La D.S.I. y el trabajo, la empresa, la huelga y el salario justo.
 - C2: La D.S.I. y el liberalismo económico y el consumo.
 - C3: La D.S.I. y la ecología y el destino universal de los bienes.
 - C4: La D.S.I. y la ayuda a los países pobres y la inmigración.
- Procedimentales:
 - P1: Confeccionar definiciones adecuadas para expresar el significado de los términos «bien común», «destino universal de los bienes» y «subsidiariedad».
 - P2: Confeccionar un pequeño proyecto donde se definen causas de un problema, datos objetivos sobre el mismo y propuesta de soluciones.
- Actitudinales:
 - A1: Adquirir la conciencia de un uso común y compartido de los bienes universales, y de una adecuada regulación de la subsidiariedad.
 - A2: Sensibilidad ante los problemas más importantes a nivel global.

Vinculación con las competencias clave:

- En Comunicación lingüística, el siguiente rasgo:
 - Desarrollar un estilo propio en la expresión lingüística.
- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:
 - Incorporar de manera crítica al bagaje cultural propio aportes universales de otras culturas.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
 - Enjuiciar críticamente cuáles son las necesidades humanas y la respuesta que la sociedad da a las mismas.

Cuadro resumen:

Unidad Didáctica 6: PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE LA DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA Nivel: 1º de BACHILLERATO. Religión Católica					
Objetivos didácticos 1, 2 y 3	Contenidos			Actividades y sesiones	
	Conceptos C1, C2, C3 y C4	Procedimientos P1 y P2	Actitudes A1 y A2		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
La importancia de la D.S.I. durante el siglo XX para el conjunto de la humanidad justifica de sobra el conocimiento y estudio de sus principios más importantes.	<p>3.1. Comprende y define con palabras personales el significado de bien común, destino universal de los bienes y subsidiariedad. Aplica a situaciones concretas dichos principios justificando el pensamiento social de la Iglesia.</p> <p>4.1. <i>Descubre, valora y justifica el sentido humanizador que tiene el trabajo.</i></p> <p>5.1. <i>Propone proyectos o soluciones que podrían llevarse a cabo en las políticas nacionales o internacionales para hacer el mundo más humano.</i></p>				
Vinculación con las competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> • En <u>Comunicación lingüística</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Desarrollar un estilo propio en la expresión lingüística. • En <u>Competencias sociales y cívicas</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Incorporar de manera crítica al bagaje cultural propio aportes universales de otras culturas. • En <u>Competencia espiritual</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Enjuiciar críticamente cuáles son las necesidades humanas y la respuesta que la sociedad da a las mismas. 				

TEMA 7. VERDAD Y MÉTODO

Justificación:

- Conocer la verdad ha sido el objetivo primordial de toda reflexión humana. La diversidad de disciplinas ha dado a esta búsqueda una riqueza tremenda y gran originalidad al pensamiento humano.

Criterio de evaluación:

- Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por la persona para conocer la verdad.

Estándares de aprendizaje:

- 1.1. Identifica, a través de fuentes, los diferentes métodos de conocer la verdad en la filosofía, la teología, la ciencia y la técnica. Distingue qué aspectos de la realidad permite conocer cada método.

Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
 - A1: Verdad y método (I)
 - A2: Verdad y método (II)
- Actividades de evaluación:
 - AE: Verdad y método.
 - Instrumento de evaluación: Rúbrica.

Objetivos didácticos:

- I. Saber expresar cómo adquiere conocimientos la persona en general.
- II. Expresar y definir qué es el objeto de una disciplina y cuales son sus límites.
- III. Expresar y definir qué es el método de una disciplina y cuál es su alcance.
- IV. Conocer estas cuestiones en el ámbito de la filosofía, la teología, la ciencia natural y la técnica.

Contenidos:

- Conceptuales:
 - C1: Cómo adquiere conocimiento el ser humano en situaciones cotidianas.
 - C1: Métodos para hallar la verdad en la filosofía y la teología.
 - C2: Métodos para hallar la verdad en ciencia natural y la técnica.
- Procedimentales:
 - P1: Seleccionar información procedente de diferentes fuentes para poder describir el método en disciplinas diferentes.
- Actitudinales:
 - A1: Equilibrio al enjuiciar las posibilidades del conocimiento humano.
 - A2: Sentido crítico frente a quienes pretenden poseer la verdad basada solo en ciertos ámbitos.
 - A3: Respeto hacia quien siente certeza respecto a afirmaciones no basadas en los estándares epistemológicos habitualmente aceptados.
 - A4: Conciencia de los límites humanos en el conocimiento de la verdad y percepción de la finitud del ser humano.

Vinculación con las competencias clave:

- En Comunicación lingüística, el siguiente rasgo:
 - Expresar oralmente con claridad y precisión ideas y sentimientos.

- En Competencia digital, el siguiente rasgo:
 - Selección de la información adecuada a los objetivos marcados.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
 - Ver las cosas desde la perspectiva de la impermanencia y el desasimiento.

Cuadro resumen:

Unidad Didáctica 7: VERDAD Y MÉTODO					
Nivel: 1º de BACHILLERATO. Religión Católica					
Objetivos didácticos 1, 2, 3 y 4	Contenidos			Actividades y sesiones	
	Conceptos C1, C2 y C3	Procedimientos P1	Actitudes A1, A2, A3 y A4		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por la persona para conocer la verdad.	1.1. Identifica, a través de fuentes, los diferentes métodos de conocer la verdad en la filosofía, la teología, la ciencia y la técnica. Distingue qué aspectos de la realidad permite conocer cada método.				
Vinculación con las competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> • En <u>Comunicación lingüística</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Expresar oralmente con claridad y precisión ideas y sentimientos. • En <u>Competencia digital</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Selección de la información adecuada a los objetivos marcados. • En <u>Competencia espiritual</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Ver las cosas desde la perspectiva de la impermanencia y el desasimiento. 				

TEMA 8. EL CONFLICTO ENTRE EL CIENTÍFICO Y EL CLÉRIGO

Justificación:

- Para bien o para mal, o ambas cosas, el conflicto entre ciencia y religión ha existido y seguirá existiendo. El estudio del mismo ayuda a cada parte a conocer, si hay buena intención, los límites de cada una y la necesidad de respetarse y conocerse mutuamente.

Criterio de evaluación:

- Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto entre la ciencia y la fe, sabiendo dar razones justificadas de la actuación de la Iglesia.

Estándares de aprendizaje:

- 2.1. Reconoce con asombro y se esfuerza por comprender el origen divino del cosmos y distingue que no proviene del caos o el azar.
- 2.2. Se informa con rigor y debate respetuosamente, sobre el caso de Galileo, Servet, etc. Escribe su opinión, justificando razonadamente las causas y consecuencias de dichos conflictos.

Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
 - A1: El conflicto entre el científico y la Iglesia (I)
 - A2: El conflicto entre el científico y la Iglesia (II)
- Actividades de repaso:
 - AR: Repaso
 - Instrumento de evaluación: Diana en equipo.

Objetivos didácticos:

- I. Conocer algún caso representativo de las desavenencias entre científicos y clérigos en la historia.
- II. Conocer la propuesta cristiana acerca del origen del mundo.
- III. Ser capaz de exponer la propia opinión sobre la cuestión del origen del mundo razonándola y exponiendo previamente causas y consecuencias.

Contenidos:

- Conceptuales:
 - C1: Origen del universo en Dios.
 - C2: El conflicto entre ciencia y fe. Caso Galileo
- Procedimentales:
 - P1: Lectura de textos y comprensión de los elementos fundamentales para un análisis justo del Caso Galileo.
 - P2: Debatir sobre algún caso o en general sobre el conflicto entre fe y razón.
- Actitudinales:
 - A1: Apertura a la posibilidad de la existencia originada por Dios.
 - A2: Interés por conocer y reflexionar acerca de la opción cristiana sobre cuestiones que en ciertos momentos de la historia supusieron un conflicto entre ciencia y fe.

Vinculación con las competencias clave:

- En Comunicación lingüística, el siguiente rasgo:

- Expresar por escrito mensajes claros y precisos acerca de ideas y/o sentimientos.
- En Aprender a aprender, el siguiente rasgo:
 - Aceptar las críticas positivas de otros y autoevaluar y reorientar actitudes y comportamientos a partir de las mismas, como base para un crecimiento personal.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
 - Llevar a su propia realidad los conocimientos adquiridos creciendo el libertad y autonomía.

Cuadro resumen:

Unidad Didáctica 8: EL CONFLICTO ENTRE EL CIENTÍFICO Y EL CLÉRIGO Nivel: 1º de BACHILLERATO. Religión Católica				
Objetivos didácticos 1, 2 y 3	Contenidos			Actividades y sesiones
	Conceptos C1 y C2	Procedimientos P1 y P2	Actitudes A1 y A2	
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos	
Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto entre la ciencia y la fe, sabiendo dar razones justificadas de la actuación de la Iglesia.	2.1. Reconoce con asombro y se esfuerza por comprender el origen divino del cosmos y distingue que no proviene del caos o el azar. 2.2. Se informa con rigor y debate respetuosamente, sobre el caso de Galileo, Servet, etc. Escribe su opinión, justificando razonadamente las causas y consecuencias de dichos conflictos.			
Vinculación con las competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> • En <u>Comunicación lingüística</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Expresar por escrito mensajes claros y precisos acerca de ideas y/o sentimientos. • En <u>Aprender a aprender</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Aceptar las críticas positivas de otros y autoevaluar y reorientar actitudes y comportamientos a partir de las mismas, como base para un crecimiento personal. • En <u>Competencia espiritual</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Llevar a su propia realidad los conocimientos adquiridos creciendo el libertad y autonomía. 			

TEMA 9. CIENCIA «SINT-ÉTICA»

Justificación:

- La necesidad de una ética en la ciencia es una tema recurrente y que se ha visto acrecentado en las últimas décadas, sobre todo, con la determinación del mapa genético humano. La ética tiene la obligación de analizar los comportamientos humanos sea cual sea el ámbito donde se produzcan, también en el seno de la comunidad científica.

Criterio de evaluación:

- Ser consciente de la necesidad de relación entre ciencia y ética para que exista verdadero progreso humano y reconocer el valor social de las aportaciones realizadas por investigadores cristianos.

Estándares de aprendizaje:

- 3.1. Aprende, acepta y respeta que el criterio ético nace del reconocimiento de la dignidad humana.
- 3.2. Analiza casos y debate de manera razonada las consecuencias que se derivan de un uso de la ciencia sin referencia ético.
- 4.1. *Selecciona, estudia y expone la biografía de un investigador cristiano resaltando sus aportaciones al ámbito de la ciencia y la técnica.*

Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
 - **A1 (Sesión1)**: Manipulación genética de alimentos.
 - **A2 (Sesión2)**: La guerra química y la bomba atómica.
 - **A3 (Sesión3)**: Ciencia «sint-ética»
 - **A4 (Sesión4)**: La falacia de Platón.
 - **A5 (Sesión5)**: Jérôme Lejeune, investigador cristiano.
- Actividades de evaluación:
 - **AE (Sesión6)**: Manipulación genética de alimentos: un caso a analizar.
 - Instrumento de evaluación: Rúbrica para valorar al equipo.

Objetivos didácticos:

- I. Conocer los argumentos de la falsa ciencia cuyos objetivos de fondo no son el conocimiento de la naturaleza sino su dominio y sustitución.
- II. Conocer, estudiar y enjuiciar las implicaciones éticas de casos en el ámbito de la alimentación y la guerra.
- III. Entender el tipo de hombre que subyace a los argumentos de la ciencia de interés crematístico y falsamente salvíficos.
- IV. Admirar la tarea de investigadores cristianos que defienden, desde la ciencia y con argumentación científica, principios de defensa y respeto de la vida: caso Jérôme Lejeune.

Contenidos:

- Conceptuales:
 - C1: La ciencia sin referente ético: el armamento bacteriológico y la manipulación genética alimentaria.
 - C2: La ciencia con referente ético y creyente.
- Procedimentales:

- P1: Identificar, analizar y reflexionar individualmente y en equipo acerca de la ausencia de referentes éticos en casos de desarrollo científico como la alimentación, la guerra o la biología genética.
- P2: Elaborar argumentos y debatir por la ética de la tarea científica.
- P3: Distinguir y expresar con palabras propias los argumentos de un investigador científico en pro de los derechos y dignidad humana en un ámbito hostil hacia estos.
- Actitudinales:
 - A1: Paciencia en la escucha de la opinión de otras personas.
 - A2: Admiración por la actitud de investigadores que defienden, contracorriente, la vida y su dignidad.
 - A3: Actitud crítica ante los avances de la ciencia.
 - A4: Reconocer la validez de la reflexión ética que enjuicia la tarea del científico.

Vinculación con las competencias clave:

- En Comunicación lingüística el siguiente rasgo:
 - Expresar oralmente con claridad y precisión ideas y sentimientos.
- En Aprender a aprender, el siguiente rasgo:
 - Aceptar las críticas positivas de otros y autoevaluar y reorientar actitudes y comportamientos a partir de las mismas, como base para un crecimiento personal.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
 - Entender y respetar el sentido profundo que mueve a muchas personas a llevar un estilo de vida acorde a sus creencias espirituales.

Cuadro resumen:

<p align="center">Unidad Didáctica 9: CIENCIA «SINT-ÉTICA» Nivel: 1º de BACHILLERATO. Religión Católica</p>					
Objetivos didácticos 1, 2, 3, 4, y 5	Contenidos			Actividades y sesiones	
	Conceptos C1 y C2	Procedimientos P1, P2 y P3	Actitudes A1, A2, A3 y A4		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
<p>Ser consciente de la necesidad de relación entre ciencia y ética para que exista verdadero progreso humano y reconocer el valor social de las aportaciones realizadas por investigadores cristianos.</p>	<p>3.1. Aprende, acepta y respeta que el criterio ético nace del reconocimiento de la <u>dignidad humana</u>.</p> <p>3.2. Analiza casos y debate de manera razonada las consecuencias que se derivan de un uso de la <u>ciencia sin referencia ético</u>.</p> <p>4.1. <u>Selecciona, estudia y expone la biografía de un investigador cristiano resaltando sus aportaciones al ámbito de la ciencia y la técnica.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cabezas Numeradas (A1) • Círculo (A2) • Rally Coach, Lápices al centro y Cabezas numeradas (A3) • Círculo (A4) • Lectura compartida (A5) • Lectura compartida (AE) 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de equipo. • Reproductor de vídeo. • Cronómetro. • Grapadora. • Diagrama para fabricar al espantapájaros. • Dos hojas de dos colores diferentes y blancas por detrás, cuadradas. • Tijeras. • Pajita. • Celo. • Pegamento. • Papel continuo. 	<p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p> <p>A4</p> <p>A5</p> <p>AE</p>	<p>1,5</p> <p>1,5</p> <p>1,5</p> <p>1,5</p> <p>2</p> <p>2</p>
Vinculación con las competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> • En <u>Comunicación lingüística</u> el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Expresar oralmente con claridad y precisión ideas y sentimientos. • En <u>Aprender a aprender</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Aceptar las críticas positivas de otros y autoevaluar y reorientar actitudes y comportamientos a partir de las mismas, como base para un crecimiento personal. • En <u>Competencia espiritual</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Entender y respetar el sentido profundo que mueve a muchas personas a llevar un estilo de vida acorde a sus creencias espirituales. 				

TEMA 10. CULTURA Y ANTROPOLOGÍA CRISTIANA

Justificación:

- La cultura lo impregna todo porque todo es cultura y toda ella presupone o muestra un concepto de ser humano. La antropología cristiana ofrece una visión del hombre que suele chocar con la cultura: esta confrontación pone de manifiesto diferencias y similitudes.

Criterio de evaluación:

- Comparar diferentes acepciones del término cultura y tomar conciencia de que la persona es generadora de la misma.

Estándares de aprendizaje:

- 1.1. Estudia, analiza y define el concepto de cultura en diferentes épocas y lo contrasta con el carácter antropológico de la enseñanza de la Iglesia.
- 2.1. Identifica los elementos propios de diversas culturas y elabora un material audiovisual donde las compare críticamente.

Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
 - A1: Cultura y antropología cristiana (I)
 - A2: Cultura y antropología cristiana (II)
- Actividades de evaluación:
 - AE: Cultura y antropología cristiana
 - Instrumento de evaluación: Tabla de coevaluación.

Objetivos didácticos:

- I. Exponer las razones por las que la persona es generadora de cultura.
- II. Saber comparar la visión cristiana del hombre con la que han proporcionado diversas culturas.
- III. Exponer comparativamente los elementos fundamentales antropológicos de algunas culturas.

Contenidos:

- Conceptuales:
 - C1: El término cultura según Taylor y según la D.S.I.
 - C2: Elementos principales de la antropología cristiana.
 - C3: Elementos principales antropológicos de diferentes culturas.
- Procedimentales:
 - P1: Selecciona información para confeccionar una definición de cultura en varias culturas o épocas y compararla con una definición cristiana.
 - P2: Hacer una comparativa de elementos antropológicos de diferentes culturas.
 - P3: Elaborar una exposición con los elementos antropológicos de diferentes culturas.
- Actitudinales:
 - A1: Ser crítico con las diversas concepciones del hombre en culturas diferentes incluida la nuestra.
 - A2: Apertura a la comprensión de la visión cristiana del hombre como ser trascendente.

Vinculación con las competencias clave:

- En Comunicación lingüística, el siguiente rasgo:
 - Expresar por escrito mensajes claros y precisos acerca de ideas y/o sentimientos.
- En Competencia digital, el siguiente rasgo:
 - Búsqueda de varias fuentes de información guiada por la necesidad de resolver problemas o de elaborar una información propia.
- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:
 - Incorporar de manera crítica al bagaje cultural propio aportes universales de otras culturas.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
 - Valorar la necesidad espiritual del ser humano y su trascendencia religiosa.

Cuadro resumen:

Unidad Didáctica 10: CULTURA Y ANTROPOLOGÍA CRISTIANA Nivel: 1º de BACHILLERATO. Religión Católica				
Objetivos didácticos 1, 2 y 3	Contenidos			Actividades y sesiones
	Conceptos C1, C2 y C3	Procedimientos P1, P2 y P3	Actitudes A1 y A2	
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos	
Comparar diferentes acepciones del término cultura y tomar conciencia de que la persona es generadora de la misma.	1.1. Estudia, analiza y define el concepto de cultura en diferentes épocas y lo contrasta con el carácter antropológico de la enseñanza de la Iglesia. 2.1. Identifica los elementos propios de diversas culturas y elabora un material audiovisual donde las compare críticamente.			
Vinculación con las competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> • En <u>Comunicación lingüística</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Expresar por escrito mensajes claros y precisos acerca de ideas y/o sentimientos. • En <u>Competencia digital</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Búsqueda de varias fuentes de información guiada por la necesidad de resolver problemas o de elaborar una información propia. • En <u>Competencias sociales y cívicas</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Incorporar de manera crítica al bagaje cultural propio aportes universales de otras culturas. • En <u>Competencia espiritual</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Valorar la necesidad espiritual del ser humano y su trascendencia religiosa. 			

TEMA 11. APORTACIÓN AL DESARROLLO DEL HOMBRE DESDE LA RELIGIÓN CRISTIANA

Justificación:

- Es de cultura general conocer los aportes positivos de la religión cristiana a la historia humana, especialmente a la europea.

Criterio de evaluación:

- Saber de los esfuerzos de la Iglesia para que se respeten la dignidad y los derechos del ser humano y conocer, como ejemplo, el papel del monacato en la reconfiguración del tiempo y el trabajo.

Estándares de aprendizaje:

- 3.1. Conoce y respeta los rasgos de la vida monástica. Identifica su influencia en la organización social y la vida laboral.
- 3.2. Valora el trabajo de los monjes por conservar el arte y la cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual en el que se recoja la síntesis de su estudio.
- 4.1. *Nombra y explica situaciones históricas en las que la Iglesia defendió con radicalidad al hombre y justifica la elección realizada.*

Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
 - **A1 (sesiones1-2):** Aportación del monacato a la formación de Europa
 - **A2 (sesiones3-5):** Análisis y estudio de la película *El Secreto Del Libro De Kells*
- Actividades de evaluación:
 - **AE (sesión6):** Reflexión acerca de la pregunta «¿Produce algún beneficio a la sociedad el estilo de vida de los monjes?»
 - Instrumento de evaluación: rúbrica para valorar al equipo.

Objetivos didácticos:

- I. Conocer brevemente el estilo de vida monacal.
- II. Conocer y apreciar el desarrollo de los diferentes campos humanos que han realizado los monasterios en beneficio de las comunidades.
- III. Conocer el aporte al conocimiento y al campo espiritual realizado por el monacato y su visión de la vida.

Contenidos:

- Conceptuales:
 - C1: Características básicas del estilo de vida monacal.
 - C2: Contribución del monacato al desarrollo de la sociedad en los campos tecnológico, humano y espiritual.
- Procedimentales:
 - P1: Síntesis y resumen de varias opiniones en uno solo.
- Actitudinales:
 - A1: Respeto por la tarea de los monjes.
 - A2: Apreciar la concepción del mundo que tienen los monjes
 - A3: Consenso y cooperación entre los miembros de un equipo.

Vinculación con las competencias clave:

- En Comunicación lingüística el siguiente rasgo:

- Expresar por escrito mensajes claros y precisos acerca de ideas y sentimientos. Comunicarse manteniendo una coherencia interna en lo expresado.
- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:
 - Trabajo en equipo manteniendo lazos de compañerismo y entendimiento mutuo, para la consecución de objetivos comunes.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
 - Entender y respetar el sentido profundo que mueve a muchas personas a llevar un estilo de vida acorde a sus creencias espirituales.

Cuadro resumen:

Unidad Didáctica 11: APORTACIÓN AL DESARROLLO DEL HOMBRE DESDE LA RELIGIÓN CRISTIANA Nivel: 1º de Bachillerato. Religión Católica					
Objetivos didácticos I, II y III	Contenidos			Actividades y puntuación	
	Conceptos C1 y C2	Procedimientos P1	Actitudes A1, A2 y A3		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Saber de los esfuerzos de la Iglesia para que se respeten la dignidad y los derechos del ser humano y conocer, como ejemplo, el papel del monacato en la reconfiguración del tiempo y el trabajo.	3.1. Conoce y respeta los rasgos de la vida monástica. Identifica su influencia en la organización social y la vida laboral. 3.2. Valora el trabajo de los monjes por conservar el arte y la cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual en el que se recoja la síntesis de su estudio. 4.1. <i>Nombra y explica situaciones históricas en las que la Iglesia defendió con radicalidad al hombre y justifica la elección realizada.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rincones (A1) • Cabezas numeradas (A2) • Problem Card (AE) 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos escogidos. • Hojas de actividades. • Tijeras. • Pegamentos. • Colores. • Reproductor de vídeo. • Ordenador. 	A1 A2 AE	3 3 4
Vinculación con las competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> • En <u>Comunicación lingüística</u> el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Expresar por escrito mensajes claros y precisos acerca de ideas y sentimientos. Comunicarse manteniendo una coherencia interna en lo expresado. • En <u>Competencias sociales y cívicas</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Trabajo en equipo manteniendo lazos de compañerismo y entendimiento mutuo, para la consecución de objetivos comunes. • En <u>Competencia espiritual</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Entender y respetar el sentido profundo que mueve a muchas personas a llevar un estilo de vida acorde a sus creencias espirituales. 				

TEMA 12. ARQUITECTURA MUSICAL DE LA FE

Justificación:

- El influjo de la fe en la cultura artística es innegable, hasta el punto de que el 75 por ciento del patrimonio cultural artístico no existiría sin ella. Esto justifica sobradamente el estudio de esta cuestión por medio de ejemplos adecuados.

Criterio de evaluación:

- Comprender que algunas creaciones culturales son la expresión de la fe.

Estándares de aprendizaje:

- *5.1. Selecciona obras de arte, investiga sobre el autor y descubre su sentido religioso. Confecciona un material creativo que permita conocer a esos artistas.*

Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
 - **A1 (sesión1)**: El Requiem de Mozart.
 - **A2 (sesiones2-6)**: La Iglesia de San Martín de Frómista.
- Actividades de evaluación:
 - **AE (sesión7)**: Reflexión y autoevaluación sobre el trabajo en equipo.
 - Instrumento de evaluación: tabla de autoevaluación del equipo.

Objetivos didácticos:

- I. Conocer y apreciar el influjo de la fe cristiana en el patrimonio artístico mundial.
- II. Analizar una obra musical y su trasfondo religioso y saber exponer el significado de algunos de sus elementos..
- III. Analizar una obra arquitectónica y su trasfondo teológico y catequético, y ser capaz de reconocer elementos significativos en este sentido.

Contenidos:

- Conceptuales:
 - C1: Influencia de las ideas religiosas en la cultura artística.
 - C2: Significado religioso de elementos musicales, especialmente, en el Requiem de Mozart.
 - C3: Descripción y significado de elementos arquitectónicos, especialmente los pertenecientes a San Martín de Frómista.
- Procedimentales:
 - P1: Distinguir auditivamente recursos de la composición musical.
 - P2: Asociar recursos de la composición musical a elementos teológicos y de significación religiosa.
 - P3: Reproducir gráficamente elementos arquitectónicos de significación religiosa.
 - P4: Reproducir representaciones en 3 dimensiones de espacios de culto religioso.
- Actitudinales:
 - A1: Desarrollar el gusto por la música y su significado religioso.
 - A2: Admirar el refinamiento del arte a la hora de expresar ideas religiosas.
 - A3: Respetar las creencias religiosas de otros individuos o comunidades expresadas o no en el arte.
 - A4: Cooperar en la construcción un proyecto en equipo.

Vinculación con las competencias clave:

- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:
 - Trabajo en equipo manteniendo lazos de compañerismo y entendimiento mutuo, para la consecución de objetivos comunes.
- En Conciencia y expresiones culturales, el siguiente rasgo:
 - Reconocer, interpretar y valorar obras de arte universales en sus diferentes ámbitos.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
 - Valorar la necesidad espiritual del ser humano y su trascendencia religiosa.

Cuadro resumen:

Unidad Didáctica 12: ARQUITECTURA MUSICAL DE LA FE Nivel: 1º de Bachillerato. Religión Católica					
Objetivos didácticos I, II y III	Contenidos			Actividades y sesiones	
	Conceptos C1, C2 y C3	Procedimientos P1, P2, P3 y P4	Actitudes A1, A2, A3 y A4		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Comprender que algunas creaciones culturales son la expresión de la fe.	5.1. <i>Selecciona obras de arte, investiga sobre el autor y descubre su sentido religioso. Confecciona un material creativo que permita conocer a esos artistas.</i>	• Clase magistral interactiva (A1) • Clase magistral interactiva, Visual Thinking, Construcción 3D (A2) • Método 1,2, 4 (AE)	• Hojas de seguimiento de las clases magistrales. • Hojas de actividades. • Rotuladores. • Papel continuo. • Hojas de recortable. • Pegamentos. • Proyector y ordenador. • Tabla de autoevaluación en equipo.	A1 A2 AE	2 6 2
Vinculación con las competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> • En <u>Competencias sociales y cívicas</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Trabajo en equipo manteniendo lazos de compañerismo y entendimiento mutuo, para la consecución de objetivos comunes. • En <u>Conciencia y expresiones culturales</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Reconocer, interpretar y valorar obras de arte universales en sus diferentes ámbitos. • En <u>Competencia espiritual</u>, el siguiente rasgo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Valorar la necesidad espiritual del ser humano y su trascendencia religiosa. 				

Distribución temporal prevista de las unidades didácticas

- **1º de ESO**
 - Primer trimestre: temas 1, 2 y 3
 - Segundo trimestre: temas 4, 5 y 6
 - Tercer trimestre: temas 7, 8 y 9
- **3º de ESO**
 - Primer trimestre: temas 1 y 2
 - Segundo trimestre: temas 3, 4 y 5
 - Tercer trimestre: temas 6 y 7

- **1º de BACHILLERATO**
 - Primer trimestre: temas 1, 2, 3 y 4
 - Segundo trimestre: temas 5, 6, 7 y 8
 - Tercer trimestre: temas 9, 10, 11 y 12

METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.

Metodología general y específica. Recursos didácticos y organizativos.

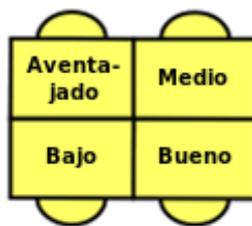
Hace tiempo que este departamento ha prescindido de cualquier libro de texto. De esta manera tiene libertad para diseñar sus propias actividades inscritas en una programación didáctica que tenga sentido: con esto queremos decir que está de acuerdo con la línea propia de enseñanza y no se tiene que plegar a las diferentes perspectivas de enseñanza diseñadas por las diversas editoriales que, a veces, dejan mucho que desear y cuyos programas son, en la mayoría de los casos, sencillamente, inasumibles.

Aprendizaje cooperativo. En el aula vamos a utilizar, casi en todos los casos, **metodología cooperativa**. Esto significa que el trabajo de los alumnos, casi en la totalidad de los casos, se realizará en equipos donde los miembros deben colaborar o cooperar para llevar adelante los trabajos propuestos por el profesor. Para este fin existen una cantidad enorme de métodos donde diferentes habilidades sociales, humanas, psicológicas, etc., se ponen en funcionamiento. Este cambio metodológico tiene una razón de ser: el **desarrollo de las competencias clave**. Solo usando este tipo de métodos pueden desarrollarse las competencias clave que se están exigiendo en el ámbito europeo. Toda la programación tiene en cuenta y controla el desarrollo de diversos rasgos competenciales y está diseñada y preparada para poder evaluarlos y calificarlos, si llegara el caso, junto con el resto de departamentos y durante la etapa, ya sea la ESO o el bachillerato.

Entre los métodos usados, hay muchos que no son una novedad. Estos cambios no significan que hasta ahora nada de esta metodología haya sido usada antes. Siguen siendo vigentes, para este propósito, métodos tradicionales como puede ser la clase magistral o la lectura de un texto, etc. Ahora bien, la clase magistral ya no debería ser, si se quiere un desarrollo completo de las competencias, un discurso del profesor ante el cual los alumnos toman apuntes: el profesor explicará, pero se vale ahora de diferentes recursos para exponer la información y los alumnos participan, según unas normas establecidas por el profesor, en la misma exposición, reflexionando en grupo o realizando alguna tarea simultáneamente con el desarrollo de la explicación. Así, la lectura de un texto podría hacerse en parejas, o mediante unos turnos seguidos por los miembros del equipo, etc. Se trata, en definitiva de que se use una mayor variedad de métodos por los cuales, las diferentes informaciones que tienen que asimilar los alumnos sean manejadas por ellos mediante las relaciones cooperativas de los miembros del equipo o entre equipos mismos, o de otras maneras posibles.

La organización de los alumnos en el aula deberá ser, para este propósito, de agrupamiento en equipos de 4 alumnos. Al comienzo de curso se hará una evaluación inicial (por ejemplo, la realización de una redacción) para clasificar a los alumnos, a nivel interno, por su nivel académico. En el equipo deberá haber 1 alumno aventajado, 1 bueno, 1 de nivel medio y 1 de nivel bajo. Y este equipo se mantendrá durante un periodo largo, por ejemplo, un trimestre o, incluso, todo el año. Normalmente, se trabajará de esta manera, aunque en ocasiones, el trabajo sea individual.

Esto supone la necesidad de organizar las mesas en grupos de 4, de manera que cada alumno tenga a su lado un compañero y delante de sí a otro. El alumno aventajado tendrá delante de sí al de nivel bajo. Y el alumno de nivel bueno, tendrá delante al de nivel bajo. De esta manera, y no de otra:



Evidentemente, estos pormenores no se comentarán con los alumnos. Ni el hecho de que numeremos a esos 4 alumnos del equipo, numeración, por otra parte, que podemos hacer como queramos, aunque, preferiblemente, el mismo número designe a los alumnos con un mismo nivel de los distintos equipos.⁹ También numeraremos los equipos para facilitar nuestra tarea de evaluación de los mismos.

Aprendizaje autónomo. Todo esto no excluye también que, en ocasiones, se persiga, no solo el aprendizaje cooperativo sino también el **aprendizaje autónomo**: esto supone el uso de métodos como las guías didácticas, los rincones de trabajo o el portafolios (con las variantes adecuadas) También aquí entrarían a formar parte de este aprendizaje autónomo el uso de las TIC. En este caso tenemos que hacer un comentario importante: después de dos o tres años intentando el uso más o menos sistemático de las TIC llegamos a la conclusión, por ahora, de que conlleva muchos obstáculos como para generalizarlo a todos los cursos. Diversos problemas como las incompatibilidades de horario o un flujo de internet inadecuado, nos han llevado a la decisión de, en principio, asegurar la existencia de actividades para todos los temas, realizables sin el concurso de las TIC. Esto no excluye, que con el tiempo, diseñemos o recuperemos actividades TIC en sustitución de las ya diseñadas para el aula habitual si consideramos que las condiciones se hacen adecuadas para la práctica docente.

Como recursos didácticos se usarán todos aquellos que sean necesarios para poner en funcionamiento actividades variadas que se ajusten a estos métodos de trabajo cooperativo: hojas de trabajo en equipo o individuales, proyección de vídeos, fotos, cortos, películas, o presentaciones, escucha de audios, materiales variados para la realización de trabajos de plástica, manualidades, papiroflexia o de cierto carácter tecnológico (como colores, pinturas, pegamentos, cartulinas o cartones, maderas, papeles preparados específicamente para un uso concreto, recortables, barro, arcilla, etc.)

Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Las actividades las dividiremos en cuatro tipos básicos en orden a desarrollar este nuevo paradigma metodológico:

- En primer lugar, se han diseñado actividades de «**Enseñanza-Aprendizaje**»: estas actividades serán las que, habitualmente, se utilizarán durante toda la unidad didáctica y en su conjunto usarán dos o más veces el mismo método de trabajo, con el fin de que los alumnos se habitúen a él y acaben dominándolo. La razón de este uso continuado de determinado método de trabajo es que perseguimos que el alumno se acostumbre a dominar ese método y pueda ser evaluado, no solo el contenido trabajado, sino la forma de trabajo cooperativo.
- Y, como consecuencia, aquí entra el segundo tipo de actividad: la actividad de «**Evaluación**» Esta actividad o actividades, pertenecientes a una misma unidad didáctica pretenden recoger contenido y métodos usados durante el resto de la

⁹ Cf. Aprendizaje cooperativo. Estructuras de Spencer Kagan. ETXEBARRIA, Pilar

misma. Se realizarán, por tanto, en último lugar, ya que servirán para valorar, especialmente, la unidad didáctica en su conjunto.

Si una actividad de evaluación, ha resultado un fracaso demasiado extendido en el grupo, el resultado de la evaluación ha de comentarse con los alumnos y, si es posible, tal actividad debería repetirse en una sesión posterior. Que los alumnos puedan revisar los resultados y ponerles remedio en una segunda oportunidad está de acuerdo con la nueva manera de evaluar.

Tanto las actividades de «Enseñanza-Aprendizaje» como las de «Evaluación» usarán, por tanto, las estructuras metodológicas de las que se ha hablado arriba.

- También, en algunas unidades didácticas o temas, en sustitución de la actividad de evaluación se realizará una actividad de «**Repaso**». La estructura será la de la metodología cooperativa, como en las actividades de Enseñanza-aprendizaje y las de Evaluación, pero los contenidos pertenecerán a los temas dados hasta el momento. La razón de estas actividades está en reforzar el sentido de la evaluación continua: con ellas valoramos, en parte, el progreso del alumno.
- Finalmente, y no menos importantes, son las actividades «**Complementarias**». Consistirán en salidas a diferentes lugares y de duraciones variadas y constituyen, en opinión de este departamento, una parte indispensable de la formación del alumno. En el improbable caso de que para una actividad extraescolar haya más demanda que plazas disponibles, los alumnos participarán en la actividad según el orden en que vayan pagando su precio.

Se proponen las siguientes posibilidades (si no se dice lo contrario, las actividades se realizarán dentro del territorio de la Comunidad Valenciana):

	ETAPA Y CURSO	DESCRIPCIÓN	FECHAS Y DURACIÓN
1	1º ESO		Todo el año / 1 día
2	1º ESO		Todo el año / 1 día
3	2º ESO		Todo el año / 1 día
4	2º ESO		Todo el año / 1 día
5	2º ESO		Todo el año / 1 día
6	3º ESO		Todo el año / 1 día
7	3º ESO		Todo el año / 3 días
8	4º ESO		Todo el año / 1 día
9	4º ESO y 1º BACH		Todo el año / 1 día
10	4º Eso y 1º BACH		Todo el año / 5 días (3 lectivos)
11	Todos los cursos ESO y BACH		Todo el año / 1 día
12	Todos los cursos ESO y BACH		Todo el año / 1 día
13	Todos los cursos ESO y BACH		Todo el año / 1 día
14	Todos los cursos ESO y		Todo el año / 1 día

	BACH		
15	Todos los cursos ESO y BACH		Todo el año / 1 día
16	Todos los cursos ESO y BACH		Todo el año / 1 día
17	Todos los cursos ESO y BACH		Todo el año / 1 día
18	Todos los cursos ESO y BACH		Todo el año / 1 día

Si por alguna razón un alumno no va a la actividad extraescolar complementaria, trabajará con el profesor de guardia actividades pertenecientes al cuaderno que el profesorado diseñó para Atención Educativa y Guardias.

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

Los criterios de evaluación de la ESO y BACHILLERATO aparecen junto a los contenidos, los estándares de aprendizaje, y las competencias, para que se pueda comprobar la relación entre estos cuatro conceptos, en el apartado 4 de esta programación (CONTENIDOS)

Toda la programación tiene su origen en los criterios de evaluación. Son ellos los que contienen o se asocian directa o indirectamente a objetivos, contenidos conceptuales, procedimentales o actitudinales y competencias. Sin embargo, a partir de la LOMCE, aparecen los llamados «estándares de aprendizaje evaluables»: estos son concreciones del criterio de evaluación, es decir, una especie de micriterios de evaluación que buscan identificar los contenidos mínimos básicos o más importantes que hay que evaluar. Tal concreción lo que busca es poder aumentar la objetividad en la evaluación de los contenidos en orden a someter al alumno a posibles pruebas objetivas sobre los conocimientos que debe asimilar. En esta programación, todas las actividades desarrollan los estándares de aprendizaje en mayor o menor medida, pero de manera que se puede identificar cuáles se desarrollan y en qué actividades: esto, arriba, no está descrito, simplemente porque no se exige. Si en el futuro se exigiera dar las notas de los alumnos en función de los estándares de aprendizaje, añadiremos esta relación, tal y como se hace con las competencias, incluso, con más precisión. De esta manera, será fácil dar una nota del alumno en función de los estándares. Si llegara el caso, se especificará en cada unidad didáctica y en cada actividad.

Además, se puede ver en las tablas en que se relacionan los diferentes elementos curriculares (punto 4 de esta programación) el nivel de logro de cada estándar y las competencias desarrolladas por cada estándar. Lo segundo, se especifica en cada unidad didáctica señalando, no solo, la competencia desarrollada sino el rasgo o subcompetencia afectada. Respecto a lo primero, hay que destacar que el logro de los estándares se divide en tres tipos: Básico, Intermedio o Avanzado. Esto significa que, en el caso de que se exijan notas en función de los estándares, estos deberán ponderarse de manera diferente. Así, siguiendo criterios dados en otras comunidades (en la Comunidad valenciana parece que tal baremación no existe), el estándar básico debe ponderarse en torno al 50%, y el avanzado no debería superar el 10%.

Instrumentos de evaluación

Se usarán los siguientes:

- Plantillas de autoevaluación individuales.
- Plantillas de autoevaluación en equipo.
- Plantillas o tablas de coevaluación en equipo.
- Actividades de elección múltiple, relleno de huecos, asociar elementos, o similares.
- Rúbricas.
- Tablas de evaluación para valorar al equipo o al alumno.
- Dianas.
- Portafolios o Cuaderno de bitácora.

Estos serán los instrumentos principales, pero eso no significa que en un momento dado cualquiera de estos instrumentos pueda ser sustituido por otro de los muchos que existe y que se ajuste mejor a las circunstancias.

Algunos de estos instrumentos se pueden usar con la interacción del mismo alumno y profesor. Es importante que los alumnos, siempre que sea posible, participen de esa evaluación e, incluso, sean momentos en los que se puedan divertir. El lenguaje de las rúbricas o de las categorías de las tablas de autoevaluación o coevaluación puede ayudar a esto junto con el posterior comentario del profesor sobre los diferentes equipos. Una diana rellena por el mismo equipo con las calificaciones que el profesor les ha dado podría ser también un momento en el que ven por sí mismos sus propios resultados, sin que sea el profesor el que aparezca como el que sanciona o enjuicia.

Criterios de calificación

La nota de cada trimestre consta de dos partes:

Un **50%** corresponde a los trabajos realizados: se calcula haciendo la media de las notas de las unidades didácticas acabadas en el trimestre (de 0 a 10) En cada ficha, se valorarán los fallos ortográficos así: se restará 0,10 puntos por fallo hasta un máximo de 2.

Un **50%** al comportamiento: en cada evaluación, el alumno parte de una nota de 10. Se le irá restando un punto por cada uno de los siguientes negativos correspondientes a cualquier de estos tres supuestos:

- no trabaja (durante la realización de actividades dentro de clase)
- molesta (al profesor o a los compañeros del modo que sea)
- incumplir cualquiera de las otras normas importantes del centro

Se añadirá 1 punto a la nota final de curso si el alumno demuestra la lectura de uno de los libros propuestos que figuran en esta programación.

Puesto que tratamos de hacer una evaluación continua, la nota final de curso será la media de las 3 evaluaciones: hacemos saber que estas notas incluyen calificaciones objetivas de la progresión del alumno, ya que se habrán realizado actividades de repaso a tal efecto, donde se volverán a manejar contenidos de todo el curso.

Aunque la nota final del alumno sea un suspenso, ésta podrá ser de aprobado por otro tipo de circunstancias académicas del alumno imposibles de cuantificar objetivamente y que se valorarán adecuadamente para poder justificarla.

En principio, se consideran estas calificaciones (todas han de estar entre 0 y 10):

- «Suspenso»: cualquier nota mayor o igual a 0 y menor que 5.
- «Suficiente»: cualquier nota mayor o igual a 5 y menor que 6.
- «Bien»: cualquier nota mayor o igual a 6 y menor que 7.
- «Notable»: cualquier nota mayor o igual a 7 y menor que 9.
- «Sobresaliente»: cualquier nota mayor o igual a 9 y menor o igual a 10.

Actividades de refuerzo y ampliación

Todas estas actividades se pueden descargar en www.clasedereli.es y se encuentran en apartados pertenecientes a otros cursos anteriores:

En 1º de ESO

- Cuento del árbol
- Dinámica: encuentra al compañero.
- Actividad para reforzar la dinámica anterior.
- Uso de la biblioteca y confección de un cartel sobre los datos de las religiones más importantes.
- Crucigrama sobre las creencias no religiosas y las religiones del mundo.
- Papiroflexia: Estrella de Navidad.
- Letra y actividades de la canción: El dinero no se puede comer (Padre Joni)
- Dinámica: Cuadros Cooperativos (extraído de Tutorías de SM)
- Sant Blai: el seu sacrifici.
- Lectura y viñetas de la parábola del *Hijo pródigo* (hoja)

En 3º de ESO

- Análisis de fotos de pinturas rupestres con escenas de caza.
- Presentación del judaísmo, sus fiestas y su calendario a través de la figura de Edith Stein (ampliación)
- Texto y presentación sobre el judaísmo de los siglos XIX y XX (ampliación)
- Ejercicio-examen sobre judaísmo antiguo y moderno (ampliación)
- Conocimiento de la historia bíblica básica a través de la pintura: repaso de 49 episodios bíblicos. Los alumnos tienen que prepararse un episodio y explicarlo a la clase al proyectar la obra pictórica asociada. (ampliación)
- Escenificación del debate entre dos familias judías sobre un acuerdo matrimonial (refuerzo)
- Audición: melodías tradicionales judías (Manau, dos versiones) y sefarditas («El rey de Francia» y «Porque lloras»). Cuestionario. (ampliación)
- Conocimiento de la historia bíblica básica a través de la pintura: repaso de 49 episodios bíblicos. Los alumnos tienen que prepararse un episodio y explicarlo a la clase al proyectar la obra pictórica asociada.
- Visionado de una película sobre San Pablo en dos partes: análisis de la conversión y el compromiso de este personaje con su misión (refuerzo)
- Lectura de algunos textos de Ernest Renan sobre el mesianismo extraídos de su obra *Vida de Jesús* y cuestionario sobre los mismos (refuerzo)
- Exposición sobre la vida y muerte de algunos mártires valencianos. (refuerzo)
- Audición con letra delante de himnos de la beatificación de los mártires 2007 (refuerzo)
- Concilio de Nicea: polémicas actuales; exposición y aclaración. (ampliación)
- La figura de Constantino: exposición de lo que pudieron ser sus intenciones y creencias. Cuestionario al efecto (ampliación)
- Lectura de artículos variados sobre tendencias violentas y pacifista en el Islam: cuestionario sobre los textos (refuerzo)
- Visionado de clip de vídeo sobre la danza extática de los derviches sufíes (ampliación)
- Sopa de letras con el vocabulario estudiado hecha a partir de las definiciones de cada concepto estudiado. (refuerzo)

- Anexo sobre el Jainismo y noticia sobre la violencia en India: entre religiones o por razones de diferencias entre castas. (ampliación)
- Crucigrama (refuerzo)
- Test de 58 preguntas para reforzar el conocimiento de las diferencias entre Hinduismo y Budismo. (refuerzo)
- Visionado y escucha de un pasaje del Misteri d'Elx.

En 1º de Bachillerato

- Entrevista en la cárcel a un jesuita: artículo de Alfa y Omega (2008): el preso adquiere autoestima.
- Lectura de un libro, por ejemplo *El forastero misterioso* de Mark Twain
- Escucha y análisis de la canción de Revólver.
- Escucha del comienzo de la *Pasión según San Mateo* de Bach o de algún pasaje de *Elias* de Mendelssohn o también de la última obra escrita por Bach en su lecho de muerte teniendo delante los alumnos el texto del coral protestante en que está basada dicha obra de órgano.
- Lectura de un artículo sobre la expansión del universo (Ciencia e investigación)
- Recibir una clase de Tai-chi-chuan, meditación oriental, yoga, etc..., para conocer estas prácticas extendidas por la moda orientalista de los últimos años en la cultura occidental.
- Lectura de noticias actuales sobre la puesta en duda de determinados derechos humanos a partir de concepciones religiosas, ideológicas, etc.
- Debate sobre el aborto: lluvia de ideas (ampliación)
- Debate sobre la eutanasia. Esquema a partir del documental *Eutanasia*. Artículo sobre Terry Wallis (ampliación)
- Debate sobre la clonación. Esquema a partir del documental de Goya producciones. (ampliación)
- Visita a Casa Cuna. (refuerzo)
- Artículo sobre el sentimiento de culpa en los jóvenes. (ampliación)
- Visionado de la película: *Moscati, el médico de los pobres*. Guía didáctica.
- Lectura de testimonios de conversión desde el ateísmo o agnosticismo, extraídos del libro *Medjugorje*, de Jesús García.
- Lectura y análisis de un artículo sobre la experiencia de fe de una reclusa de Alcalá-Meco. (refuerzo)
- Ejercicio sobre los tipos de persona según el sentido de vida que tienen. (ampliación)
- El corazón del cristiano: hojas sobre las actitudes básicas del cristiano.(ampliación)
- Resolución de un grupo de cinco sistemas de tres ecuaciones con tres incógnitas cada uno: la solución forma una frase con las letras correspondientes según el orden indicado por las soluciones. Análisis y comentario de la frase. (refuerzo)
- Presentación de anuncios varios de sectas, ocultismo, esoterismo, tendencias pseudorreligiosas, etc., existentes hoy en día. Hacer una clasificación de todas ellas distinguiendo entre tendencias mágicas, sectarias, pseudorreligiosas o religiosas, etc.
- Visionado de STIGMATA y análisis: lectura de una crítica
- Elaboración de un mapa conceptual para cada una de las religiones monoteístas de la actualidad y con los conceptos doctrinales básicos.

- Buscar en la biblioteca los datos básicos de las tres religiones rellenando un cuadro previamente dado por el profesor acerca del fundador, mediaciones, fechas, símbolos, fiestas, etc.
- Búsqueda de una noticia en el periódico sobre la crisis social o económica. Análisis desde la doctrina de la Iglesia.

Tipos de evaluación

Se realizará una evaluación inicial sobre todo centrada en el nivel de comprensión lectora y capacidad expresiva por escrito.

Durante el transcurso de los trimestres se hará una evaluación continua del alumno ya que se pretende más que nada una evolución positiva más allá de los resultados, siempre que estos sean suficientes.

En la parte final del curso, será también una evaluación integradora (por lo menos en la E.S.O.), ya que desde el departamento de Religión se tendrá en cuenta en la reunión que tienen los profesores durante la última evaluación los resultados en las otras áreas en orden a observar si los objetivos generales han sido más o menos alcanzados por el alumno.

MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE SOPORTE EDUCATIVO O CON NECESIDAD DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA

En el caso del aprendizaje cooperativo, que será el más habitual en clase, en el área de Religión esta cuestión queda totalmente integrada en la misma clase sin necesidad de ningún trato específico para los alumnos con estas necesidades especiales.

La razón de esto es que la metodología cooperativa, tal y como se ha descrito arriba es ya una manera de trabajo en la que los alumnos se ven obligados a apoyarse mutuamente y a hacer comprensibles los contenidos unos a otros. La calificación de los equipos depende en la mayoría de los casos de tal cooperación. Los alumnos con necesidades especiales encontrarán, en sus compañeros (y, si es necesario, en el profesor de manera puntual) la ayuda necesaria para superar, en la medida de sus posibilidades, los estándares de aprendizaje evaluables.

Cuando la actividad de enseñanza y aprendizaje desarrolle el aprendizaje autónomo, estos alumnos, recibirán el apoyo directo del profesor para superar los estándares de aprendizaje evaluables, ya que en esas actividades, el resto de alumnos estará trabajando de manera autónoma, mediante una guía de trabajo o siguiendo las instrucciones preparadas en rincones o áreas del aula.

ELEMENTOS TRANSVERSALES

Fomento de la lectura. Comprensión lectora. Expresión oral y escrita.

El punto importante con el cual el área de Religión contribuye al fomento de la lectura en sus alumnos es la **lectura en todos los cursos de diversos pasajes originales, no adaptados, de la Biblia**, de manera más o menos continuada y como base para la realización de diversas actividades. De la Biblia se puede aprovechar en gran manera la gran diversidad de géneros literarios existentes en ella (historia, cuento, poesía, epístola, parábola, etc.) así como la gran riqueza de formas expresivas. La lectura de estos pasaje se enmarca dentro de las actividades obligatorias del curso.

Además, para este curso se **propondrá** al alumnado la lectura de, al menos, uno de los siguientes libros por curso:

- **1º de ESO:**
 - Fray Perico y su borrico. JUAN MUÑOZ MARTÍN
 - El chamán del pequeño valle. JOSEP OTÓN CATALÁN
 - El búho que no podía ulular. Fisher, Robert; Kelly, Beth. Ed. Obelisco. ISBN 978-84-7720-685-9. 99 pgs.
 - Cuentos y leyendas de los héroes de la mitología. Grenier, Christian. Ed. Anaya. ISBN 978-84-667-1317-7. 167 pgs.
 - Susurro y Pity. La hoja y el pájaro que aprendieron a amar. Botella Vilaplana, Marisa. Ed. CCS. ISBN 84-7043-943-X. 93 pgs.
- **2º de ESO:**
 - Fray Perico y la guerra. JUAN MUÑOZ MARTÍN
 - Colmillo blanco. JACK LONDON
 - El Caballero de la armadura oxidada. Fisher, Robert. Ed Obelisco. ISBN 978-84-9777-230-3. 108 pgs.
- **3º de ESO:**
 - El niño Buda. JACQUES SALOMÉ
 - Un ángel, probablemente. Milani, Milo. Ed. Vicens Vives. ISBN 978-84-316-0975-7. 124 pgs.
 - Fray Perico y la Primavera. JUAN MUÑOZ MARTÍN
- **4º de ESO:**
 - Óscar y Mamie Rose. Schmitt, Eric-Emmanuel. Ed. Obelisco. ISBN 978-84-9777-070-5. 108 pgs.
 - El nombre de la Rosa. UMBERTO ECO
 - El hombre bicentenario. ISAAC ASIMOV
- **1º de Bachillerato:**
 - Para este curso se propondrá al alumnado de Bachillerato la lectura de al menos uno de los siguientes libros:
 - Oscar y Mamie-Rose. Eric-Emmanuel Schmitt (lectura obligatoria)
 - Cometas en el cielo. Khaled Hosseini. (lectural opcional)
 - El vendedor de sueños. Cury (lectura opcional)
 - El forastero misterioso. Mark Twain (lectura opcional)

Se realizará, acabada la lectura del libro, unas actividades sobre el libro o examen oral, encaminadas a evaluar la impresión personal de la historia y valores transmitidos por el libro en el lector.

Comunicación audiovisual. Tecnologías de la información y de la comunicación.

Manifestamos aquí, otra vez, lo dicho arriba. Después de dos o tres años intentando el uso más o menos sistemático de las TIC, y habiendo utilizado una cantidad enorme de tiempo y diseño de actividades TIC, llegamos a la conclusión, por ahora, de que conlleva muchos obstáculos como para generalizarlo a todos los cursos. Diversos problemas como las incompatibilidades de horario o un flujo de internet inadecuado, nos han llevado a la decisión de, en principio, asegurar la existencia de actividades para todos los temas, realizables sin el concurso de las TIC. Esto no excluye, que con el tiempo, diseñemos o recuperemos actividades TIC como alternativa a las diseñadas para el aula habitual si consideramos que las condiciones se hacen adecuadas para la práctica docente.

Emprendimiento.

Este factor, apenas es desarrollado por este área ya que no está directamente relacionado con ella. Sin embargo, en algunas actividades se desarrollan rasgos competenciales que se relacionan con el emprendimiento.

Así, el área de Religión, por una parte, contribuye al desarrollo del *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor* básicamente mediante los siguientes rasgos, que se desarrollan en algunas actividades:

- Agotar los propios recursos y capacidades en la resolución de problemas.
- Afrontar fracasos o expectativas truncadas de manera positiva y como punto de partida para reconstruir objetivos y tareas.
- Ofrecer propuestas de trabajo y actividades.
- Sobreponerse a los temores personales siendo capaces de llevar a cabo tareas de iniciativa personal.

Por otra parte, contribuye al emprendimiento desarrollando las *Competencias sociales y cívicas* mediante los siguientes rasgos:

- Relación equilibrada con los demás miembros de la sociedad.
- Capacidad de dialogar por medio de la razón, la escucha comprensiva, y la empatía.
- Trabajo en equipo manteniendo lazos de compañerismo y entendimiento mutuo, para la consecución de objetivos comunes.
- Incorporar de manera crítica al bagaje cultural propio aportes universales de otras culturas.
- Responsabilidad en tareas de alcance público o de cara a otras personas.
- Respeto y cuidado por los recursos y bienes sociales de tipo urbano o institucional.
- Conciencia de la necesidad de aportar las propias capacidades en orden al progreso moral y el bienestar social.
- Planificar, organizar y efectuar encuestas.

- Mantener una actitud de respeto sincero hacia padres y docentes.

Educación cívica y constitucional.

La aportación de este área en este sentido, va en la línea de introducir a los alumnos en el conocimiento del trato dado por la constitución y las leyes correspondientes al tema de la religión. En bachillerato se tratará este tema con la seriedad y objetividad que se le debe dar y como se muestra en las actividades al efecto.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE ÉXITO

Al final de curso, el centro educativo nos propone la valoración de los siguiente elementos. Dicha valoración será incluida en la memoria final de curso.

Los elementos que se valorarán del proceso de **enseñanza** a final de curso serán los siguientes:

- Objetivos generales programados para la etapa.
- Criterios metodológicos generales establecidos.
- Organización espacio-temporal adoptada.
- Criterios generales empleados para la evaluación del progreso del alumnado en el aprendizaje.
- Procedimientos generales empleados para la evaluación del progreso del alumnado en el aprendizaje .
- Plan de atención a la diversidad en vigor.
- Plan de orientación educativa, psicopedagógica y profesional que se está aplicando.
- Plan de acción tutorial que se está aplicando.
- Proyectos que desarrolla el centro (compensación educativa, innovación, formación del profesorado, programas europeos)

Los elementos que se valorarán de la **propia práctica docente**:

- Organización y gestión de los espacios del centro.
- Gestión del horario general del centro.
- Organización y gestión de los recursos del centro.
- Coherencia de la actuación del equipo docente en función de la planificación correspondiente.
- Coordinación del equipo docente en función de la planificación correspondiente.
- Progresividad de la actuación del equipo docente en función de la planificación correspondiente.
- Funcionamiento coordinado de los órganos y personas responsables de la planificación y desarrollo de la tarea docente, es decir, del equipo directivo, el claustro de profesores, la comisión de coordinación pedagógica, los departamentos didácticos, y los tutores.
- Adecuación del intercambio de información con el alumnado y las familias en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Regularidad del intercambio de información con el alumnado y las familias en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Elementos que se valorarán de la **programación didáctica**:

- Concreción en la programación de los objetivos de las materias, módulos o ámbitos impartidos.
- Concreción en la programación de los contenidos de las materias, módulos o ámbitos impartidos.
- Concreción en la programación de los criterios de evaluación de las materias, módulos o ámbitos impartidos.
- Planificación temporal del curso académico diseñada.

- Selección de contenidos básicos de materias, ámbitos o módulos hecha para el progreso educativo y la promoción.
- Organización prevista de los contenidos que permiten la atención a la diversidad de motivaciones, intereses y capacidades del alumno.
- Organización programada de las medidas educativas complementarias y de refuerzo.
- Métodos, estrategias y recursos didácticos diseñados para hacer una propuesta coherente de actividades del aula.
- Procedimientos y instrumentos elegidos para evaluar los aprendizajes del alumnado y seguir su progreso.
- Integración de los valores en los contenidos que configuran las diferentes materias, módulos o ámbitos.

Fdo.:

, a Martes 29 de Septiembre de 2015