



## 1. INTRODUCCIÓN

---

### Justificación de la programación

La programación es necesaria para que la enseñanza en secundaria sea ajustada a los bloques de contenido expuestos en la ley educativa y no haya errores a la hora de transmitir los conocimientos adecuados a los niveles educativos establecidos. El margen de improvisación debe ser pequeño y a esto ayuda el diseño de una programación de aula. Esta necesidad no solo afecta a la transmisión ordenada de los conocimientos sino también a una adecuada evaluación del alumno al que se le propone el estudio de unos conocimientos para la obtención de los cuales previamente se le proporcionan las fuentes adecuadas a su nivel.

### Contextualización

El centro en el que se va a impartir esta programación es el IES \_\_\_\_\_, situado en \_\_\_\_\_, en la provincia de \_\_\_\_\_, en la Comunidad Valenciana. En el IES se intenta llevar adelante el modelo de Aula-Materia, aunque no siempre se consigue. El alumnado procede de los colegios \_\_\_\_\_ y de los siguientes pueblos de alrededor: \_\_\_\_\_. Un porcentaje nada desdeñable de estos alumnos tienen familias provenientes de países como Inglaterra o Alemania. También es importante el colectivo de alumnos con origen en Sudamérica, el Magreb y otros como Rumanía, Polonia, Ucrania, Rusia, etc.

Para este curso, el número de grupos asignados al Departamento de Religión son los siguientes:

- 3 grupos de 1º de ESO de una hora semanal cada uno.
- 3 grupos de 2º de ESO de una hora semanal cada uno.
- 2 grupos de 3º de ESO de una hora semanal.
- 4 grupos de 4º de ESO de una hora semanal.
- 1 grupo de 1º de Bachillerato de tres horas semanales.
- Total: 15 horas de clase del área de Religión.

En esta programación aparecen los elementos educativos relativos a 2º de bachillerato, aunque no hay grupo de 2º de bachillerato, a pesar de que una alumna sí eligió la asignatura.

Un solo profesor conforma el departamento:

## 2. OBJETIVOS DE LA ETAPA VINCULADOS CON LA MATERIA O ÁMBITO

---

### Objetivos generales de la etapa de ESO <sup>1</sup>:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

---

<sup>1</sup> Estos objetivos generales se reproducen aquí tal y como aparecen en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre de 2014, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato, publicado el 3 de enero de 2015 en el BOE.

- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### **Objetivos generales de la etapa de BACHILLERATO <sup>2</sup>:**

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

<sup>2</sup> Estos objetivos generales se reproducen aquí tal y como aparecen en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre de 2014, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato, publicado el 3 de enero de 2015 en el BOE.

- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

### 3. COMPETENCIAS CLAVE

---

#### Competencias clave y sus rasgos

Como aún no se han consensuado en el IES las **competencias clave** posibles, este departamento ha optado por programar presuponiendo la inclusión de la Competencia Espiritual en el proyecto de centro. Así, las competencias clave son las siguientes:

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.
- Competencia espiritual.

El claustro tampoco ha trabajado los **rasgos competenciales**, por lo que el departamento ha decidido hacer su propio desarrollo de las competencias. De este esfuerzo han salido los siguientes rasgos competenciales, que serán desarrollados por el alumno de manera específica en cada unidad didáctica o tema:

#### A. Comunicación lingüística.

- I. Expresar oralmente con claridad y precisión ideas y sentimientos.
- II. Uso de un lenguaje respetuoso.
- III. Expresar por escrito mensajes claros y precisos acerca de ideas y sentimientos.
- IV. Comunicarse manteniendo una coherencia interna en lo expresado.
- V. Conocimiento y empleo de las reglas ortográficas.
- VI. Gusto e interés por la lectura.
- VII. Comprensión lectora de textos de diversa índole.
- VIII. Capacidad para emocionar mediante la expresión oral o escrita.
- IX. Soltura en la escritura manual.
- X. Desarrollar un estilo propio en la expresión lingüística.
- XI. Comprensión de mensajes audiovisuales.

#### B. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

##### *Matemáticos:*

- I. Saber ubicar un dato temporal en una línea cronológica.
- II. Manejar medidas, superficies y volúmenes.
- III. Realizar operaciones básicas aritméticas.
- IV. Aplicación del cálculo para resolver problemas en situaciones cotidianas.
- V. Uso e interpretación de mapas.
- VI. Uso y/o elaboración de diagramas porcentuales.

##### *Científicos y técnicos:*

- VII. Uso respetuoso y equilibrado de los recursos naturales.

- VIII. Valorar la necesidad del reciclaje.
- IX. Conocer las leyes físicas y químicas que tratan de explicar el funcionamiento de la naturaleza.
- X. Aplicación de conocimientos de la física o la química a procedimientos tecnológicos básicos.
- XI. Comprensión de informaciones de naturaleza física o química elaboradas por los seres humanos, al menos en sus aspectos básicos o divulgativos.
- XII. Conocer claves básicas para la comprensión del mundo físico y su comportamiento.
- XIII. Manejar diferentes magnitudes físicas (tiempo, espacio, fuerza, etc.)

#### C. Competencia digital.

- I. Comprensión de información producida por los diferentes medios de comunicación.
- II. Acceder a la información elaborada por los medios de comunicación.
- III. Búsqueda de varias fuentes de información guiada por la necesidad de resolver problemas o de elaborar una información propia.
- IV. Lectura rápida de información.
- V. Selección de la información adecuada a los objetivos marcados.
- VI. Elaborar esquemas de ideas que puedan solucionar o sugerir soluciones a diversos problemas.
- VII. Integrar diversas informaciones en un discurso con sentido.
- VIII. Usar navegadores y buscadores en la World Wide Web.
- IX. Usar recursos TIC para recoger información y trasladarla a otras plataformas, servidores o soportes.
- X. Usar procesadores de textos o programas para la presentación de información, con eficacia y con cierta calidad.
- XI. Usar recursos de sonido e imagen para recoger información o transmitir ideas de elaboración propia.
- XII. Elaborar entornos web para presentar una información.
- XIII. Realizar un mantenimiento adecuado del material informático.
- XIV. Organizar una videoconferencia y participar adecuadamente en ella.

#### D. Aprender a aprender.

- I. Organización y claridad para delimitar los objetivos de un proyecto o una breve exposición.
- II. Valorar las fuentes de información y su adecuación a los objetivos de trabajo.
- III. Interés por conocer aspectos no fundamentales de determinados problemas, procedimientos o planteamientos.
- IV. Valorar y ejercitar la propia creatividad al ofrecer información a otras personas.
- V. Aceptar las críticas positivas de otros y autoevaluar y reorientar actitudes y comportamientos a partir de las mismas, como base para un crecimiento personal.

#### E. Competencias sociales y cívicas.

- I. Relación equilibrada con los demás miembros de la sociedad.
- II. Capacidad de dialogar por medio de la razón, la escucha comprensiva, y la empatía.

- III. Trabajo en equipo manteniendo lazos de compañerismo y entendimiento mutuo, para la consecución de objetivos comunes.
  - IV. Incorporar de manera crítica al bagaje cultural propio aportes universales de otras culturas o maneras de pensar.
  - V. Responsabilidad en tareas de alcance público o de cara a otras personas.
  - VI. Respeto y cuidado por los recursos y bienes sociales de tipo urbano o institucional.
  - VII. Conciencia de la necesidad de aportar las propias capacidades en orden al progreso moral y el bienestar social.
  - VIII. Planificar, organizar y efectuar encuestas o trabajo de campo.
  - IX. Mantener una actitud de respeto sincero hacia padres, docentes o figuras con autoridad.
- F. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- I. Agotar los propios recursos y capacidades en la resolución de problemas.
  - II. Afrontar fracasos o expectativas truncadas de manera positiva y como punto de partida para reconstruir objetivos y tareas.
  - III. Ofrecer propuestas de trabajo y actividades.
  - IV. Sobreponerse a los temores personales siendo capaces de llevar a cabo tareas de iniciativa personal.
- G. Conciencia y expresiones culturales.
- I. Elaboración de mensajes de carácter artístico en el ámbito de las artes.
  - II. Reconocer, interpretar y valorar obras de arte universales en sus diferentes ámbitos.
  - III. Conocimientos de autores y corrientes culturales y artísticas.
  - IV. Sentido crítico al valorar elaboraciones actuales de la cultura y el arte.
  - V. Cuidar la estética de sus propios trabajos y creaciones plásticas.
  - VI. Disfrutar de la lectura.
- H. Competencia espiritual.
- I. Enjuiciar críticamente cuáles son las necesidades humanas y la respuesta que la sociedad da a las mismas.
  - II. Ver las cosas desde la perspectiva de la impermanencia y el desasimiento.
  - III. Valorar la necesidad espiritual del ser humano y su trascendencia religiosa.
  - IV. Agradecimiento por lo que somos y tenemos.
  - V. Conocimiento de las ideas o devenir de grandes autores o personajes espirituales de la historia mundial o de las religiones.
  - VI. Respeto por la naturaleza, admiración y gratitud por la misma.
  - VII. Fomentar el amor y respeto a la naturaleza.
  - VIII. Desarrollar la paciencia, el sacrificio, la esperanza y el amor como valores humanos irrenunciables.
  - IX. Llevar a su propia realidad los conocimientos revelados o adquiridos de otra manera, creciendo en libertad y autonomía.
  - X. Entender y respetar el sentido profundo que mueve a muchas personas a llevar un estilo de vida acorde a sus creencias espirituales.
  - XI. Entender la apertura a la posibilidad de un Dios de carácter cercano al ser humano.

XII. Conocimiento y comprensión de textos sagrados, sus doctrinas o su interpretación.

XIII. Valorar la misión en la Iglesia que tiene encomendada el creyente.

En la realización de esta programación tenemos en cuenta que el cumplimiento de la ley relativo a las competencias y su evaluación está muy lejos de ser real en la Comunidad Valenciana. Hoy por hoy, no es posible evaluar competencias con la pretensión de que el resultado sea real y justo, ya que la adquisición de competencias se realiza a lo largo de las etapas educativas y su elección, desarrollo y evaluación es una tarea que compete a todos los departamentos: si los departamentos no realizan previamente una coordinación para aclarar en qué porcentaje contribuyen al desarrollo de la competencia inserta en sus unidades didácticas, es totalmente improductivo y falsea la realidad cualquier intento de calificarlas sobre la base de valoraciones subjetivas.<sup>3</sup>

A pesar de ello, aunque esta coordinación no se ha producido, en esta programación trabajaremos con ese objetivo hasta el punto donde podamos llegar con nuestras atribuciones.

### **Contribución del área de Religión a la adquisición de competencias clave**

Según el currículo de Religión Católica publicado en el BOE el 24 de febrero de 2015, el área de Religión Católica contribuye al desarrollo de las competencias clave. Se expresa así:

*Este currículo se vale de los elementos cristianos presentes en el entorno del alumnado, las imágenes y símbolos, el lenguaje y otros recursos, para la comprensión de la religiosidad propia de cada etapa evolutiva. Se desarrolla así la competencia en comunicación lingüística, que se sirve del lenguaje que conforma la cultura y tradición que se transmite de una a otra generación. Así, el lenguaje bíblico y su riqueza de expresión y simbología, el lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y argumental y el lenguaje litúrgico y su cercanía al lenguaje de los símbolos del pueblo cristiano, ayudarán al desarrollo de esta competencia en los estudiantes. Sin olvidar la singularidad que esta asignatura aporta a la dimensión de escucha de la comunicación.*

*Asimismo, la enseñanza escolar de la religión católica favorece el desarrollo de la responsabilidad personal y social y de las demás virtudes cívicas, para el bien común de la sociedad, contribuyendo así a la adquisición de las competencias sociales y cívicas. Esta educación de la dimensión moral y social de la persona, favorecerá la maduración de una corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad.*

*Por otra parte, la religión católica aporta a la competencia cultural y artística el significado y valoración crítica de tantas obras de nuestro entorno, motivando el aprecio por la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. La cultura y la historia occidental, la propia historia, no pueden ser comprendidas y asumidas si se prescinde del hecho religioso presente siempre en la historia cultural de los pueblos. De igual modo, la expresión artística de la fe sigue colaborando en la actualidad al enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural.*

3 cf. Cómo diseñar y desarrollar el currículo por competencias. JIMÉNEZ RODRÍGUEZ, Miguel Ángel. Ed. PPC (2011)

*La competencia para la autonomía e iniciativa personal se desarrolla en el estudiante partiendo del verdadero conocimiento de sí mismo, de sus potencialidades, de su dignidad y de su sentido. La formación religiosa católica aporta a dicha competencia una cosmovisión que da sentido a la vida y, por tanto, a la cultura y a la identidad de la persona humana. Una cosmovisión que hace posible la formación integral del estudiante frente a visiones parciales.*

**Relación entre los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias clave.**

La relación entre los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias clave se puede observar en el siguiente punto.

## 4. CONTENIDOS

---

Como se puede ver abajo, los contenidos aparecen junto a los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje evaluables y las competencias asociadas trabajadas para que se pueda ver la relación entre estos cuatro elementos.

En cuanto a los indicadores de logro que se pueden extraer de cada criterio de evaluación y que nos pueden ayudar, en primer lugar, a conocer cuál es cualitativamente el avance que el alumno hace cada año en relación a cada criterio de evaluación y, en segundo lugar, en la identificación más precisa de las competencias en juego relativas a ese criterio de evaluación, no los hemos encontrado redactados por la Conferencia Episcopal Española ni en ningún documento oficial. Además, los criterios de evaluación, no parecen haber sido pensados en el currículo oficial de Religión para que pudiera verse claramente (aunque sí de una manera general) el progreso del alumno en la adquisición de los diversos elementos de que constan. Por esto, y porque siendo solo una ayuda en la tarea de programar no son obligados, hemos decidido no ponerlos. Si en el futuro se exigieran no habría inconveniente en redactarlos e incluirlos en las comparativas y relaciones con los otros elementos curriculares.

Las comparativas y relaciones entre los elementos curriculares son las siguientes:

1º de ESO <sup>4</sup>										
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	L <sup>5</sup>	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS <sup>6</sup>						
				CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
<b>Bloque 1. El sentido religioso del hombre</b>										
a) La realidad creada y los acontecimientos son signo de Dios.	1. Reconocer y valorar que la realidad es don de Dios.	1.1. Expresa por escrito sucesos imprevistos en los que reconoce que <b>la realidad es dada</b> .	I	III IV X			III			II III XI
		1.2. Evalúa, compartiendo con sus compañeros, sucesos y situaciones en las que queda de manifiesto que la realidad es <b>don de Dios</b> .	B	VII IX		IV V	II	II		II III IV XI
	2. Identificar el origen divino de la realidad.	2.1. Argumenta el origen del mundo y la realidad como fruto del designio <b>amoroso</b> de Dios.	I	III IV X			III			II III XI
	3. Contrastar el origen de la creación en los diferentes relatos religiosos acerca de la creación.	3.1. Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la creación en los relatos míticos de la antigüedad y el relato bíblico.	I	X				III		III XI
	4. Diferenciar la explicación teológica y científica de la creación.	4.1. Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y científica de la creación.	I				IV			V
4.2. Respeta la autonomía existente entre las explicaciones, teológica y científica, de la creación.		B	I				III		XI	
<b>Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia</b>										
a) La historia de Israel: elección, alianza, monarquía y profetismo.	1. Conocer, contrastar y apreciar los principales acontecimientos de la historia de Israel.	1.1. Conoce, interpreta y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia de Israel.	A		I		II		V	V
		1.2. Muestra interés por la historia de Israel y dialoga con respeto sobre los beneficios de esta historia para la humanidad.	B	V						III XII
	2. Señalar e identificar los diferentes modos de comunicación que	2.1. Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina.	B	III			IV		III	XI

4 Bloques de contenido tal cual aparecen en el nuevo currículo de Religión Católica publicado en el BOE el 24 de febrero de 2015. Además, la relación entre los componentes del currículo se establece en la Orden ECD/65/2015 del 21 de Enero de 2015.

5 Logro alcanzado por el alumno mediante este estándar de aprendizaje (B: básico / I: intermedio / A: avanzado) Tanto este aspecto como la relación del estándar con las competencias clave que desarrollan, y que figuran en esta tabla, han sido extraídos del documento que la Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis preparó, «a modo indicativo», según sus mismas palabras, y que se titula *Estándares de aprendizaje. Categorización y clasificación*, publicado poco después que el actual currículo de Religión. El nivel de logro de cada estándar que ofrece el documento no lo hemos variado. Sin embargo, hemos revisado y modificado bastante la relación de cada estándar con las competencias que ofrece dicho documento. Además, indicamos no solo con qué competencia se relaciona cada estándar sino exactamente con qué rasgo competencial, según nuestro listado diseñado arriba. La razón de esta modificación es que, no solo es el estándar el que nos indica qué competencias están en juego al desarrollarlo, sino también la actividad o actividades concretas que lo intentan desarrollar y cuya naturaleza no puede concretar, ni siquiera, el propio estándar. Dicho esto, debe quedar claro que, en esta programación hemos diseñado las actividades en orden a calcular la nota estandarizada y aplicando los baremos que se indican en las instrucciones del profesor que se adjuntan a cada actividad. Según diferentes publicaciones que hablan a este respecto, y que no pertenecen a la Comunidad Valenciana, el estándar de aprendizaje evaluable básico ha de ponderarse en torno al 50%, y el avanzado no ha de superar el 10%. Nosotros, sin embargo, hemos seguido las indicaciones ofrecidas por la publicación *Alumnos competentes en Religión* (ESTEBAN GARCÉS, Carlos, Ed. PPC) donde, los estándares básicos se ponderan con un 65% y la suma de los intermedios y avanzados con un 35%.

6 Las abreviaturas son la siguientes:

- CL: Competencia lingüística
- CMCT: Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología
- CD: Competencia digital
- AA: Aprender a aprender
- CSC: Competencias sociales y cívicas
- SIEE: Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- CEC: Conciencia y expresiones culturales
- CE: Competencia espiritual

	Dios ha usado en las distintas etapas de la historia de Israel.												
	3. Distinguir y comparar el procedimiento con el que Dios se manifiesta en las distintas etapas de la historia de Israel.	3.1. Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo de Israel.	B	V									III XII
<b>Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</b>													
a) La divinidad y humanidad de Jesús.	1. Distinguir en Jesús los rasgos de su naturaleza divina y humana.	1.1. Identifica y clasifica de manera justificada las diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos.	A	III			III		I				V
		1.2. Se esfuerza por comprender las manifestaciones de ambas naturalezas expresadas en los relatos evangélicos.	B			IV	III	I					VIII
b) Los evangelios: testimonio y anuncio.	2. Identificar la naturaleza y finalidad de los evangelios.	2.1. Reconoce a partir de la lectura de los textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y diseña su perfil.	B	VIII			III						V XII
c) Composición de los evangelios.	3. Conocer y comprender el proceso de formación de los evangelios.	3.1. Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso formativo de los evangelios.	I	I	XIII		I						XII
<b>Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia</b>													
a) La Iglesia, presencia de Jesucristo en la historia.	1. Comprender la presencia de Jesucristo hoy en la Iglesia.	1.1. Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad.	I	I			V	VII					IX XIII
		2.1. Conoce y respeta que los sacramentos son acción del Espíritu para construir la Iglesia.	B				IV		I				V
b) El Espíritu Santo edifica continuamente la Iglesia.	2. Reconocer que la acción del Espíritu Santo da vida a la Iglesia.	2.2. Asocia la acción del espíritu en los sacramentos con las distintas etapas y momentos de la vida.	B				IV		I				V
		2.3. Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu para el crecimiento de la persona.	I	IV	IX							V	XI

2º de ESO										
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	L	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
				CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
<b>Bloque 1. El sentido religioso del hombre</b>										
a) La persona humana, criatura de Dios libre e inteligente. b) El fundamento de la dignidad de la persona. c) El ser humano colaborador de la creación de Dios.	1. Establecer diferencias entre el ser humano creado a imagen de Dios y los animales.	1.1 Argumenta la dignidad del ser humano en relación a los otros seres vivos. (I)	I	II				II		V
	2. Relaciona la condición de criatura con el origen divino.	2.1 Distingue y debate de forma justificada y respetuosa el origen del ser humano. (I)	I	II				II		I
	3. Explicar el origen de la dignidad del ser humano como criatura de Dios.	3.1 Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc. (B)	B			XI	I	II		I
<b>Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia</b>										
a) La aceptación de la revelación: La fe. b) Origen, composición e interpretación de los Libros Sagrados.	3. Conocer y definir la estructura y organización de la <u>Biblia</u> .	3.1 Identifica, clasifica y compara las características fundamentales de los Libros Sagrados mostrando interés por su origen divino. (B)	B	XI					II	XII
	4. Conocer y respetar los criterios del magisterio de la Iglesia en torno a la <u>interpretación</u> bíblica.	4.1 Lee, localiza y esquematiza los criterios recogidos en la Dei Verbum en torno a la interpretación de la Biblia valorándolos como necesarios. (A)	A					IV	XII	VIII
	5. Reconocer en la <u>inspiración</u> el origen de la sacralidad del texto bíblico.	5.2. Conoce y justifica por escrito la existencia en los Libros Sagrados del autor divino y el autor humano. (I)	I	III	XIII		IV			XII
	1. Conocer y aceptar que Dios se revela en la historia.	1.1. Busca y elige personajes significativos del pueblo de Israel e identifica y analiza la respuesta de fe en ellos. (B)	B	VII			IV			X
	2. Comprender y valorar que la fe es la respuesta a la iniciativa salvífica de Dios. <sup>7</sup>	2.1. Se interesa por conocer y valora la respuesta de fe al Dios que se revela. (B)	B	III			V			III
	2. (del bloque 3) Vincular el sentido comunitario de la Trinidad con la dimensión relacional humana.	2.1. (del bloque 3) Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidad a semejanza de Dios.	I	IV			II	III		IX
	4. (del bloque 1) Entender el sentido y la finalidad de la acción humana.	4.1. (del bloque 1) Clasifica acciones del ser humano que respetan o destruyen la creación. (B)	B				VI	III		VII
		4.2. (del bloque 1) Diseña en pequeño grupo un plan de colaboración con su centro educativo en el que se incluyan al	I				VI	III		VII

7 El orden en que se han colocado los estándares responde a una necesidad didáctica.

		menos cinco necesidades y las posibles soluciones que el propio grupo llevaría a cabo.											
<b>Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</b>													
a) Dios se revela en Jesucristo. Dios uno y trino.  b) El Credo, síntesis de la acción salvífica de Dios en la historia.	1. Mostrar interés por reconocer el carácter relacional de la Divinidad en la revelación de Jesús.	1.1 Conoce y describe las <u>características del Dios cristiano</u> .	B	III VII								XI	
		1.2 Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas y los contrasta con las <u>características del Dios cristiano</u> .	I	XI						VI		XI	
		5.1 (Del Bloque 2) Distingue y señala en textos bíblicos la presencia de un Dios que se comunica, justificando en el grupo la selección de los textos.	A	III VII									XI
	3. Descubrir el carácter histórico de la formulación de Credo cristiano.	3.1. (Bloq 3) <u>Confeccionar materiales</u> donde se expresan los momentos relevantes de la historia salvífica y los relaciona con las verdades de fe formuladas en el Credo.	I			IX	III						XII
	4. Reconocer las verdades de la fe cristiana presentes en el Credo.	4.1. (Bloq 3) Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica su significado.	B	II			V	I					XII
	2. (Del bloque 4) Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica.	2.1. (Del bloque 4) Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia.	A	II			V	I					XII
2.2. (Del bloque 4) <u>Elabora materiales</u> , utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad de la Iglesia.		I			IX	III						XII	
<b>Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia</b>													
a) Expansión de la iglesia, las primeras comunidades. b) Las notas de la Iglesia.	1. Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas.	1.1. Localiza en el mapa los lugares de origen de las primeras comunidades cristianas, describe sus características y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundo pagano. <sup>8</sup>	B	IX	V		II					XIII	
		1.2. Reconstruye el itinerario de los viajes de San Pablo.	I	VII	V			III				V	

8 En este estándar nos hemos permitido una pequeña modificación: le hemos añadido la expresión 'explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundo pagano' que pertenece originalmente al siguiente estándar. Parece más lógico poner esta parte en este estándar por estar más relacionado con su contenido. Además, el estándar siguiente hace referencia a los viajes de San Pablo que de por sí es un asunto bastante enjundioso y merece una atención exclusiva.

3º de ESO										
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	L	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
				CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
<b>Bloque 1. El sentido religioso del hombre</b>										
a) La naturaleza humana desea el Infinito.	1. Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona.	1.1. Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud.	B	VIII		I	II	II		I IV II
b) La búsqueda de sentido en la experiencia de la enfermedad, la muerte, el dolor, etc.	2. Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano.	2.1. Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos.	B	III			V	II		VIII
		2.2. Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido.	I	II			II		II	III
<b>Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia</b>										
a) La ruptura del hombre con Dios por el pecado.	1. Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la propia vida.	1.1. Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios.	I	XI			I IV	III V	I	V
b) El relato bíblico del pecado original.	2. Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis.	2.1. Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual.	A	X			IV		V	I
<b>Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</b>										
a) La persona transformada por el encuentro con Jesús.	1. Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo <b>cambia</b> la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas, etc.	1.1. Busca y selecciona biografía de conversos.	B	XI		III	II	IV		III
		1.2. Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas.	B	IV						III
	2. Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida.	2.1. Crea y comparte textos, videos clip, cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo.	I	X			IV	I		V III
<b>Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia</b>										
a) La Iglesia, lugar de encuentro con Cristo.	1. Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia.	1.1. <u>Analiza</u> la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia. <sup>9</sup>	I	XI			II			X IX
b) Experiencia de plenitud en el encuentro con Cristo.	2. Valorar críticamente la experiencia de plenitud que promete Cristo.	2.1. Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa.	B	XI			IV	II		III
c) La experiencia de fe genera una cultura.	3. Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe.	3.1. Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia.	A	III		VIII		VIII		V
		3.2. Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc.	A	I		X	IV	III		V

<sup>9</sup> Nos hemos permitido, como cosa excepcional, disminuir la amplitud original de este estándar. El original era: *Busca, selecciona y presenta justificando la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia.* El desarrollo de este estándar en su manera original requiere, seguramente, de dos o tres sesiones de clase. Dado que este curso tiene 1h semanal, esto parece imposible. De esta manera se hace un poco más factible.

4º de ESO										
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	L	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
				CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
<b>Bloque 1. El sentido religioso del hombre</b>										
a) Las religiones: búsqueda del sentido de la vida. b) Plenitud en la experiencia religiosa: la revelación de Dios en la historia.	1. Aprender y memorizar los principales rasgos comunes de las religiones.	1.1. Identifica y clasifica los rasgos principales (enseñanza, comportamiento y culto) en las religiones monoteístas.	B	I			V	IV		
		1.2. Busca información y presenta al grupo las respuestas de las distintas religiones a las preguntas de sentido.	B	III			V	I		
	2. Comparar y distinguir la intervención de Dios en la historia de los intentos humanos de respuesta a la búsqueda de sentido.	2.1. Razona por qué la revelación es la plenitud de la experiencia religiosa.	I	IV				II		III
		2.2. Analiza y debate las principales diferencias entre la revelación de Dios y las religiones.	I	IV				II		III
<b>Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia</b>										
a) La fidelidad de Dios a la alianza con el ser humano. b) La figura mesiánica del Siervo de Yhwh.	1. Reconocer y valorar las acciones de Dios fiel a lo largo de la historia.	1.1. Identifica y aprecia la fidelidad permanente de Dios que se encuentra en la historia de Israel.	B	VII						XI
		1.2. Toma conciencia y agradece los momentos de su historia en los que reconoce la fidelidad de Dios.	B				V			IV
	2. Comparar y apreciar la novedad entre el Mesías sufriente y el Mesías político.	2.1. Identifica, clasifica y compara los rasgos del Mesías sufriente y el Mesías político.	I	VI				V		
		2.2. Se esfuerza por comprender la novedad del Mesías sufriente como criterio de vida.	A					IV		VIII
<b>Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</b>										
a) La llamada de Jesús a colaborar con Él genera una comunidad.	1. Descubrir la iniciativa de <b>Cristo</b> para formar una comunidad que origina la <b>Iglesia</b> .	1.1. Localiza, selecciona y argumenta en textos evangélicos la <b>llamada</b> de Jesús.	B	VIII						XI
		2.1. Lee de manera comprensiva un evangelio, identifica y describe la <b>misión salvífica</b> de Jesús.	B	VI						I
	2. Conocer y apreciar la <b>invitación</b> de Jesús a colaborar en su <b>misión</b> .	2.2. Busca e identifica <b>personas</b> que actualizan <b>hoy</b> la misión de Jesús y expone en grupo por qué continúan la misión de Jesús.	B						V	XIII
<b>Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia</b>										
a) La pertenencia a Cristo en la Iglesia ilumina todas las dimensiones del ser humano.	1. Descubrir y valorar que Cristo genera una forma nueva de usar la <b>razón</b> y la <b>libertad</b> , y de expresar la <b>afectividad</b> de la persona.	1.1. Elaborar juicios a partir de <b>testimonios</b> que ejemplifiquen una forma nueva de usar la <b>razón</b> y la <b>libertad</b> y de expresar la <b>afectividad</b> .	I	X						X
		1.2. Adquiere el hábito de <b>reflexionar</b> buscando el bien ante las <b>elecciones</b> que se le ofrecen	I					II		IX
		1.3. Es consciente de las diferentes formas de vivir la <b>afectividad</b> y prefiere la	A					II		IX

		que reconoce como más humana.									
b) La autoridad eclesial al servicio de la verdad.  c) La misión del cristiano	2. Distinguir que la autoridad está al servicio de la verdad.	2.1. Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas la verdad.	I					IX			X
		2.2. Reconoce y valora en la Iglesia distintas figuras que son autoridad, <b>por el servicio</b> o por el testimonio.	B					IX II			
		2.3. Localiza y justifica tres acontecimientos de la historia en los que la Iglesia ha defendido la verdad del ser humano.	B	VIII							V
	3. Relacionar la misión del cristiano con la construcción del mundo.	3.1 <u>Investiga y debate</u> sobre las iniciativas eclesiales <b>de su entorno</b> que colaboran en la construcción de la civilización del amor.	A						III		XIII

1º de BACHILLERATO												
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	L	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS								
				CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC	CE	
<b>Bloque 1. Antropología cristiana</b>												
a) El hombre, ser religioso que busca un sentido a la vida. Expresiones históricas del sentido religioso.	1. Reconocer y respetar la necesidad de sentido en el hombre.	1.1. Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido.	B	X					X	X	X	
	2. Comparar manifestaciones históricas que permitan desvelar desde siempre el sentido religioso del ser humano.	2.1. Identifica y diferencia la diversidad de respuestas salvíficas que muestran las religiones.	B	X				X			X	X
b) El misterio de la persona humana. Fundamento de su dignidad.	3. Dar razón de la raíz divina de la dignidad humana.	3.1. Descubre, a partir de un visionado que muestre la injusticia, la incapacidad de la ley para fundamentar la dignidad humana. Compara con textos eclesiales que vinculan la dignidad del ser humano a su condición de creatura.	I	X	X	X	X	X			X	X
		3.2. Investiga, obtiene datos estadísticos y analiza sacando conclusiones, comportamientos de los jóvenes que defienden o atentan contra la dignidad del ser humano.	I	X						X	X	X
c) Diversas posturas ante el hecho religioso en la sociedad actual.	4. Identificar y contrastar en el momento actual diversas respuestas de sentido.	4.1. Califica las respuestas de sentido que ofrece el ateísmo, agnosticismo o laicismo y las contrasta con la propuesta de salvación que ofrecen las religiones.	A	X				X	X			X
<b>Bloque 2. Doctrina social de la Iglesia</b>												
a) Origen y evolución de la doctrina social de la Iglesia.	1. Conocer y valorar el contexto en que nace y la enseñanza de la doctrina social de la Iglesia.	1.1. Identifica problemas sociales de finales del siglo XIX. Estudia su evolución hasta la actualidad y analiza las respuestas de la doctrina social de la Iglesia.	A	X				X	X			X
	2. Identificar la dignidad humana como clave para una convivencia justa entre los hombres, diferenciándola de los reconocimientos que el Estado realiza a través de las leyes.	2.1. Elabora una definición personal sobre los términos: legal, ético y moral. Explica públicamente las diferencias entre los términos con la ayuda de medios audiovisuales.	B	X			X		X			
b) Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia.	3. Conocer y aplicar los principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia a diversos contextos.	3.1. Comprende y define con palabras personales el significado de bien común, destino universal de los bienes y subsidiariedad. Aplica a situaciones concretas dichos principios justificando el pensamiento social de la Iglesia.	I	X				X	X			X
<b>Bloque 3. Relación entre la razón, la ciencia y la fe</b>												
a) Formas de conocimiento a lo largo de la historia con las que el ser humano descubre la realidad	1. Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por la persona para conocer la verdad.	1.1. Identifica, a través de fuentes, los diferentes métodos de conocer la verdad en la filosofía, la teología, la ciencia y la técnica. Distingue qué aspectos de la realidad permite conocer cada método.	B	X	X			X	X			X
	2. Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto	2.1. Reconoce con asombro y se esfuerza por comprender el origen divino del cosmos y distingue que no proviene del caos o el azar.	B		X		X					X

y la ver- dad. b) Recorri- do históri- co de las relaciones entre la ciencia y la fe. c) Vínculo indisoluble entre cien-	entre la ciencia y la fe, sabiendo dar razones justificadas de la actuación de la Iglesia.	2.2. Se informa con rigor y debate respetuosamente, sobre el caso de Galileo, Servet, etc. Escribe su opinión, justificando razonadamente las causas y consecuencias de dichos conflictos.	B	X	X			X		X	
	3. Ser consciente de la necesidad de relación entre ciencia y ética para que exista verdadero progreso humano.	3.1. Aprende, acepta y respeta que el criterio ético nace del reconocimiento de la dignidad humana.	B				X	X		X	X
		3.2. Analiza casos y debate de manera razonada las consecuencias que se derivan de un uso de la ciencia sin referencia ético.	I	X	X			X		X	
<b>Bloque 4. La Iglesia generadora de cultura a lo largo de la historia</b>											
a) Signifi- cado del término y dimensio- nes de la cultura.	1. Conocer y comparar diferentes acepciones del término cultura.	1.1. Estudia, analiza y define el concepto de cultura en diferentes épocas y lo contrasta con el carácter antropológico de la enseñanza de la Iglesia.	I	X			X			X	
	2. Ser consciente que la persona es generadora de cultura.	2.1. Identifica los elementos propios de diversas culturas y elabora un material audiovisual donde las compare críticamente.	A	X		X		X		X	
b) La vida monacal, fuente de cultura.	3. Caer en la cuenta del cambio que el monacato introduce en la configuración del tiempo y el trabajo.	3.1. Conoce y respeta los rasgos de la vida monástica. Identifica su influencia en la organización social y la vida laboral.	B				X	X		X	
		3.2. Valora el trabajo de los monjes por conservar el arte y la cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual en el que se recoja la síntesis de su estudio.	B	X		X	X			X	X

2º de BACHILLERATO										
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	L	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
				CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
<b>Bloque 1. Antropología cristiana</b>										
a) La identidad del ser humano.	1. Reconocer y apreciar el carácter sexuado de la persona y su importancia para construir su identidad.	1.1. Comprende y respeta el significado bíblico de la afirmación «hombre y mujer los creó».	B	X				X		X
b) El mundo actual y la cuestión bioética.	2. Comprender y respetar los principios fundamentales de la Iglesia respecto a la vida.	2.1. Conoce y explica los diferentes problemas bioéticos relacionados con el origen, el desarrollo y el final de la vida.	B	X	X				X	X
		2.2. Posee argumentos para defender o dar razones desde la posición cristiana ante situaciones reales o supuestas que se proponen en clase.	I	X			X			X
<b>Bloque 2. Doctrina social de la Iglesia</b>										
a) La persona, la vida, el trabajo, las relaciones internacionales y la economía a la luz de la doctrina eclesial.	1. Reconocer y apreciar el cambio que la doctrina social de la Iglesia otorga a la persona y a la vida. 2. Deducir las consecuencias que implica la doctrina social de la Iglesia en el trabajo, las relaciones internacionales y la economía.	1.1. Descubre, valora y justifica el sentido humanizador que tiene el trabajo.	B	X				X		X X
		2.1. Propone proyectos o soluciones que podrían llevarse a cabo en las políticas nacionales o internacionales para hacer el mundo más humano.	B	X			X	X	X	
<b>Bloque 3. Relación entre la razón, la ciencia y la fe</b>										
a) Aportaciones de los investigadores cristianos a la ciencia y a la técnica en el contexto actual.	1. Reconocer el valor social de las aportaciones realizadas por investigadores cristianos.	1.1. Selecciona, estudia y expone la biografía de un investigador cristiano resaltando sus aportaciones al ámbito de la ciencia y la técnica.	B	X	X		X	X		X X
<b>Bloque 4. La Iglesia generadora de cultura a lo largo de la historia</b>										
a) La acción evangelizadora de la Iglesia y la promoción de los derechos humanos.	1. Reconocer los esfuerzos que la Iglesia ha realizado a lo largo de los siglos para que se respete la dignidad del ser humano y sus derechos.	1.1. Nombra y explica situaciones históricas en las que la Iglesia defendió con radicalidad al hombre y justifica la elección realizada.	B	X				X		X X
d) La expresión de la fe genera belleza a través del arte.	2. Comprender que algunas creaciones culturales son la expresión de la fe.	2.1. Selecciona obras de arte, investiga sobre el autor y descubre su sentido religioso. Confecciona un material creativo que permita conocer a esos artistas.	I			X			X	X X

## 5. UNIDADES DIDÁCTICAS

### Organización de las unidades didácticas.

Antes de exponer las unidades didácticas o temas, conviene hacer dos aclaraciones muy importantes:

- La vinculación entre la unidad didáctica y las competencias clave que se describe en cada unidad didáctica, aunque tiene en cuenta las relaciones entre estándares de aprendizaje y competencias clave marcadas en el documento *Estándares de aprendizaje. Categorización y clasificación*, publicado poco después que el actual currículo de Religión por la Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis y que figura en las tablas del apartado 4, no las sigue exactamente. Según las palabras de ese documento, se exponen tales relaciones «a modo indicativo». Teniendo en cuenta esto, en nuestra opinión, el desarrollo de las actividades de cada tema pone en juego elementos que no están totalmente indicados en los estándares de aprendizaje o ponen en juego otros rasgos competenciales. Este hecho hace que la vinculación de cada unidad didáctica con las competencias clave sea un poco diferente a lo sugerido por el documento citado y responda a lo que concretamente van a trabajar en clase los alumnos.
- La indicación de cada curso es un **enlace web** donde poder descargar todas las actividades, instrucciones para el profesor y recursos necesarios para el trabajo en las sesiones correspondientes a todos y cada uno de los temas del curso. Están abajo y aquí también:

**[PRIMER CURSO DE ESO \(enlace web\)](#)**

**[SEGUNDO CURSO DE ESO \(enlace web\)](#)**

**[TERCER CURSO DE ESO \(enlace web\)](#)**

**[CUARTO CURSO DE ESO \(enlace web\)](#)**

**[PRIMER CURSO DE BACHILLERATO \(enlace web\)](#)**

**[SEGUNDO CURSO DE BACHILLERATO \(enlace web\)](#)**

- Además, en el siguiente enlace se pueden bajar todas las **rúbricas** usadas en esta programación, ordenadas por curso. Están en formato csv, UTF-8, con ‘ ; ’ como carácter separador de los campos, y con los textos entrecomillados “zzzzz”:

<https://www.dropbox.com/sh/ykfsv2figj6zbrt/AADz-EsLPgxOLppJ5I1DwT7Ya?dl=0>

Estas rúbricas tal como están preparadas pueden ser importadas por el ‘**Cuaderno del Profesor/a**’, aplicación para Android, que no necesita conexión a Internet para funcionar, y gratuita (pagando unos 5 euros queda libre para siempre de publicidad), de Fran Meneu. Es una aplicación espectacular por sus funciones, sobre todo, la posibilidad de evaluar mediante rúbricas. Tiene algunos problemas, como algún cierre inesperado, pero que no supone la pérdida de ningún dato, y otros mínimos y nada importantes.

## PRIMER CURSO DE ESO (enlace web)

### TEMA 1. HISTORIA BÍBLICA BÁSICA DE ISRAEL

#### Justificación:

- La cultura occidental lo debe todo a los fundamentos morales, jurídicos, filosóficos y culturales que se desarrollaron en la cultura judeocristiana. Esto justifica sobre manera el estudio del pueblo que desarrolló, en la antigüedad bíblica, estos fundamentos.

#### Criterio de evaluación:

- Conocer, comparar y apreciar los principales acontecimientos de la historia de Israel y los procedimientos de comunicación usados por Dios en dicha historia.

#### Estándares de aprendizaje:

- 1.1. bl.2 Conoce, interpreta y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia de Israel.
- 1.2. bl.2 Muestra interés por la historia de Israel y dialoga con respeto sobre los beneficios de esta historia para la humanidad.
- 2.1. bl.2 Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina.
- 3.1. bl.2 Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo de Israel.

#### Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
  - **Sesión1:** Noé y Abraham
  - **Sesión2:** Esaú, Jacob, Rebeca e Isaac
  - **Sesión3:** Sansón
  - **Sesión4:** Caída de Jerusalén y Daniel
  - **Sesión5:** La línea de tiempo

#### Objetivos didácticos:

- I. Conocer los personajes básicos que conforman la historia de Israel en la antigüedad bíblica.
- II. Apreciar el valor del conocimiento de los aspectos temporales o personales de la historia de Israel.
- III. Plantearse o reflexionar sobre las consecuencias para el mundo en la historia de la existencia de personajes pertenecientes a la historia del Israel.
- IV. Conocer diferentes ejemplos de cómo se ha manifestado Dios al hombre en los relatos del Antiguo Testamento.
- V. Ser capaz de expresar oralmente o por escrito ejemplos en los que Dios se ha comunicado con el hombre desvelándole información o apoyando su acción.
- VI. Saber identificar y clasificar medios de comunicación usados por Dios en categorías tales como gestos, palabras, objetos, acciones, etc.

#### Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: Patriarcas, jueces, reyes y profetas en la historia del pueblo de Israel.

- C2: La revelación divina es progresiva.
- C3: Los gestos, palabras y símbolos comunicativos en los relatos de los patriarcas, jueces, reyes, profetas y otros personajes.
- Procedimentales:
  - P1: Elaborar una línea de tiempo donde situar personajes en sus etapas históricas.
  - P2: Clasificar elementos comunicativos usados por Dios hacia el hombre.
  - P3: Asociar elementos comunicativos usados en el diálogo entre el Dios bíblico y el ser humano a las etapas o personajes protagonistas de los mismos.
  - P4: Describe con creatividad de medios la acción comunicativa entre Dios y el hombre, usando algún ejemplo.
- Actitudinales:
  - A1: Respeto e interés por la historia antigua en general y la bíblica en concreto.
  - A2: Diálogo y escucha sobre la importancia del conocimiento de los hechos bíblicos más importantes.
  - A3: Saber que el acto de la enseñanza necesita de progresividad, paciencia y argucia didáctica.
  - A4: Interés por reflexionar sobre la posibilidad de que Dios pueda estar en comunicación continua con el ser humano, buscándole mientras respeta su libertad.

Vinculación con las competencias clave:

### **Estándar 2.1. bl.2**

- En Comunicación lingüística:
  - III. Expresar por escrito mensajes claros y precisos acerca de ideas y sentimientos.
- En Aprender a aprender, el siguiente rasgo:
  - IV. Valorar y ejercitar la propia creatividad al ofrecer información a otras personas.
- En Conciencia y expresiones culturales:
  - III. Conocimientos de autores y corrientes culturales y artísticas.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - XI. Entender la apertura a la posibilidad de un Dios de carácter cercano al ser humano.

### **Estándares 1.2. bl.2 y 3.1. bl.2**

- En Comunicación lingüística:
  - V. Conocimiento y empleo de las reglas ortográficas.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - III. Valorar la necesidad espiritual del ser humano y su trascendencia religiosa.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - XII. Conocimiento y comprensión de textos sagrados, sus doctrinas o su interpretación.

**Estándar 1.1. bl.2**

- En Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
  - I. Saber ubicar un dato temporal en una línea cronológica.
- En Aprender a aprender:
  - II. Valorar las fuentes de información y su adecuación a los objetivos de trabajo.
- En Conciencia y expresiones culturales:
  - V. Cuidar la estética de sus propios trabajos y creaciones plásticas.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - V. Conocimiento de las ideas o devenir de grandes autores o personajes espirituales de la historia mundial o de las religiones.

Cuadro resumen:

<b>Unidad Didáctica 1:</b> <b>HISTORIA BÁSICA DE ISRAEL</b> Nivel: 1º de ESO. Religión Católica					
Objetivos didácticos 1, 2, 3, 4, 5 y 6	Contenidos			Actividades y puntuación	
	Conceptos C1, C2, y C3	Procedimientos P1, P2, P3 y P4	Actitudes A1, A2, A3 y A4	Hoja Bitácora Línea	30% 60% 10%
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Conocer, comparar y apreciar los principales acontecimientos de la historia de Israel y los procedimientos de comunicación usados por Dios en dicha historia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.1. bl.2 Conoce, interpreta y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia de Israel.</li> <li>• 1.2. bl.2 Muestra interés por la historia de Israel y dialoga con respeto sobre los beneficios de esta historia para la humanidad.</li> <li>• 2.1. bl.2 Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina.</li> <li>• 3.1. bl.2 Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo de Israel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura cooperativa.</li> <li>• Cabezas numeradas.</li> <li>• Línea de tiempo.</li> <li>• Análisis visual y conceptual.</li> <li>• Juego de tarjetas cronológicas.</li> <li>• Aprendizaje mediante plástica.</li> <li>• Travelling Heads Together</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector</li> <li>• Ordenador</li> <li>• Hojas de equipo (Cru-cigramas, relleno de huecos, colorear, identificar obras, línea de tiempo, imágenes para clasificar, origami etc.)</li> <li>• Power Point</li> <li>• Guiones de lectura.</li> <li>• Pegamentos</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Papel continuo</li> <li>• Rotuladores gruesos</li> <li>• Sobres</li> <li>• Biblias</li> <li>• Pizarra y tiza</li> </ul>		

## TEMA 2. LA REALIDAD COMO DON DE DIOS

### Justificación:

- La realidad se nos presenta como algo dado con sus aspectos positivos y sus aspectos negativos, que nos muestran la vulnerabilidad del ser humano. Desde el cristianismo, sin embargo, la realidad es interpretada como dotada por Dios de una finalidad que da sentido a la persona, sin excluir de ese sentido tanto los aspectos positivos como los negativos.

### Criterio de evaluación:

- Conocer y valorar que la visión cristiana presenta la realidad como don de Dios.

### Estándares de aprendizaje evaluables:<sup>10</sup>

- 1.1. bl.1 Expresa por escrito sucesos imprevistos en los que reconoce que la realidad es dada. (I)
- 1.2. bl.1 Evalúa, compartiendo con sus compañeros, sucesos y situaciones en las que queda de manifiesto que la realidad es don de Dios.
- 2.1. bl.1 Argumenta el origen del mundo y la realidad como fruto del designio amoroso de Dios. (I)

### Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
  - **Sesión1:** La vasija agrietada.
  - **Sesión2:** Dinámica del barco (Actividad de refuerzo)
  - **Sesión3:** Círculo: la vida como regalo.

### Objetivos didácticos:

- I. Admirar la realidad por su complejidad, misterio y sentido de existencia.
- II. Conocer, analizar e integrar en la propia vida la comprensión del lado negativo de la realidad.
- III. Analizar y tomar decisiones acerca de qué valores son más importantes que otros.
- IV. Aprender cómo la felicidad no se basa en el tener sino en el ser, concretado en valores relacionados con la renuncia.
- V. Conocer cómo, para el creyente, Dios quiere y puede restaurar una situación real negativa y que parece perdida.

### Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: El carácter metafísico y de totalidad de la realidad en que vivimos.
  - C2: La realidad como don amoroso de Dios.
  - C3: El mal en el mundo en que vivimos.
  - C4: Dios saca algo bueno de las situaciones negativas.
- Procedimentales:
  - P1: Analizar mensajes audiovisuales sobre realidades que muestran la vulnerabilidad del ser humano y extraer ideas clave sobre sus causas.
  - P2: Tomar decisiones de carácter moral ante situaciones simuladas o reales que ponen en juego el valor de la persona.

<sup>10</sup> Los estándares de aprendizaje evaluables los reproducimos aquí con la numeración con la que aparecen arriba, en los bloques de contenido y, por tanto, el currículo de Religión Católica.

- P3: Confeccionar preguntas pertenecientes a una entrevista a un personaje que dedica su vida a dar esperanza a personas en situación de riesgo debido a la guerra, la persecución por causas de creencia, etc.
- Actitudinales:
  - A1: Sensibilizarse ante problemas de nuestro mundo como el hambre o la violencia.
  - A2: Admirar el hecho mismo de la existencia y contemplar la profundidad del misterio que esconde.
  - A3: Respeto por una visión que pone en Dios el origen de la realidad como regalo para el ser humano.
  - A4: Respeto por la dignidad humana y por todo aquello que no es perfecto en las personas que nos rodean pero que forma parte de ellas.
  - A5: Reconocimiento, aceptación e, incluso, agradecimiento de nuestra imperfección.

Vinculación con las competencias clave:

***Estándares 1.1. bl.1 y 2.1. bl.1***

- En Comunicación lingüística:
  - I. Expresar por escrito mensajes claros y precisos acerca de ideas y sentimientos.
- En Comunicación lingüística:
  - IV. Comunicarse manteniendo una coherencia interna en lo expresado.
- En Comunicación lingüística:
  - X. Desarrollar un estilo propio en la expresión lingüística.
- En Aprender a aprender:
  - III. Interés por conocer aspectos no fundamentales de determinados problemas, procedimientos o planteamientos.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - II. Ver las cosas desde la perspectiva de la impermanencia y el desasimiento.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - III. Valorar la necesidad espiritual del ser humano y su trascendencia religiosa.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - XI. Entender la apertura a la posibilidad de un Dios de carácter cercano al ser humano.

***Estándar 1.2. bl.1***

- En Comunicación lingüística:
  - XI. Comprensión de mensajes audiovisuales.
- En Aprender a aprender, el siguiente rasgo:
  - V. Aceptar las críticas positivas de otros y autoevaluar y reorientar actitudes y comportamientos a partir de las mismas, como base para un crecimiento personal.
- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:
  - II. Capacidad de dialogar por medio de la razón, la escucha comprensiva, y la empatía.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - II. Ver las cosas desde la perspectiva de la impermanencia y el desasimiento.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - IV. Agradecimiento por lo que somos y tenemos.

- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - XI. Entender la apertura a la posibilidad de un Dios de carácter cercano al ser humano.

Cuadro resumen:

<b>Unidad Didáctica:</b> <b>LA REALIDAD COMO DON DE DIOS</b> Nivel: 1º de ESO. Religión Católica					
Objetivos didácticos I, II, III, IV y V	Contenidos			Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1, C2, C3 y C4	Procedimientos P1, P2 y P3	Actitudes A1, A2, A3, A4 y A5		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Conocer y valorar que la visión cristiana presenta la realidad como don de Dios.	1.1. Expresa por escrito sucesos imprevistos en los que reconoce que la realidad es dada. 1.2. Evalúa, compartiendo con sus compañeros, sucesos y situaciones en las que queda de manifiesto que la realidad es don de Dios. 2.1. Argumenta el origen del mundo y la realidad como fruto del designio amoroso de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1, 2, 4</li> <li>• 2, 2, 4</li> <li>• Cabezas Numeradas</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Método de psicomotricidad emocional</li> <li>• Juego de rol</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabajo.</li> <li>• Reproductor de vídeo.</li> </ul>	S1 S3	35% 65%

### TEMA 3. LA CREACIÓN EN LOS TEXTOS SAGRADOS Y LA VISIÓN CIENTÍFICA

#### Justificación:

- Es el tema fundamental en las explicaciones sobre la existencia que en multitud de culturas ha sido desarrollado y explicado de generación en generación, incluso en nuestros días. Su estudio nos ofrece también el concepto de Dios y de hombre de las diferentes culturas en la historia. A partir de ahí, el estudio de los conflictos entre fe y ciencia, reales en su momento y muchas veces interesados en la actualidad, son necesarios para comprender la evolución de la fe y las intenciones de la ciencia. La creación en uno de esos temas en los que tal conflicto se ha repetido y es recurrente.

Criterios de evaluación (este tema se desarrollará teniendo en cuenta dos criterios, el 3 y el 4 del bloque 1):

- Contrastar el origen de la creación en los diferentes relatos religiosos acerca de la creación. (3 del bl.1)
- Diferenciar la explicación teológica y científica de la creación. (4 del bl.1)

#### Estándares de aprendizaje:

- 3.1. Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la creación en los relatos míticos de la antigüedad y el relato bíblico.
- 4.1. Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y científica de la creación.
- 4.2. Respeta la autonomía existente entre las explicaciones, teológica y científica, de la creación.

#### Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
  - **Sesión1:** Mitología creacional mesopotámica: el Enûma Elish
  - **Sesión2:** El relato bíblico de la creación del mundo.
  - **Sesión3:** Los relatos mitológico y bíblico comparados.
  - **Sesión4:** Visiones religiosa y científica.

#### Objetivos didácticos:

- I. Conocer diferentes relatos míticos sobre la creación.
- II. Conocer y contrastar el relato bíblico de la creación con los relatos mitológicos.
- III. Desarrollar un interés por otras culturas para enriquecer la comprensión de la propia cultura.
- IV. Distinguir en el relato de la creación lo que pertenece al ámbito formal y lo que pertenece al ámbito del significado.
- V. Saber analizar algunos aspectos del relato del Génesis con el objetivo de expresar la razón de ser de este relato más allá de las teorías científicas sobre el origen el universo.

#### Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: Relatos míticos sobre la creación del mundo: elementos básicos.
  - C2: El relato bíblico de la creación.
  - C3: Ecología de los relatos bíblicos de la creación.

- C4: Dignidad del hombre y la mujer desde el relato bíblico.
- Procedimentales:
  - P1: Identificar elementos básicos en información textual acerca de algún mito.
  - P2: Lectura y comprensión de textos sobre los mitos.
  - P3: Selección de información sobre mitos creacionales y confección de un material expositivo de tales informaciones.
  - P4: Lectura comprensiva de textos sobre simbología bíblica y relatos literarios.
  - P5: Confección de materiales plásticos que expresan contenidos del tema para resumir y recordar.
- Actitudinales:
  - A1: Respeto y admiración por otras culturas.
  - A2: Valoración de la dignidad humana a partir del texto del Génesis.
  - A3: Respeto, admiración y cuidado por la naturaleza.

Vinculación con las competencias clave:

### **Estándar 3.1. bl.1**

- Comunicación lingüística:
  - X. Desarrollar un estilo propio en la expresión lingüística.
- Competencias sociales y cívicas:
  - III. Trabajo en equipo manteniendo lazos de compañerismo y entendimiento mutuo, para la consecución de objetivos comunes.
- Conciencia y expresiones culturales:
  - III. Conocimientos de autores y corrientes culturales y artísticas.
- Competencia espiritual:
  - XI. Entender la apertura a la posibilidad de un Dios de carácter cercano al ser humano.

### **Estándar 4.1. bl.1**

- Aprender a aprender:
  - IV. Valorar y ejercitar la propia creatividad al ofrecer información a otras personas.
- Competencia espiritual:
  - V. Conocimiento de las ideas o devenir de grandes autores o personajes espirituales de la historia mundial o de las religiones.

### **Estándar 4.2. bl.1**

- Comunicación lingüística:
  - I. Expresar oralmente con claridad y precisión ideas y sentimientos.
- Competencias sociales y cívicas:
  - III. Trabajo en equipo manteniendo lazos de compañerismo y entendimiento mutuo, para la consecución de objetivos comunes.
- Competencia espiritual:
  - XI. Entender la apertura a la posibilidad de un Dios de carácter cercano al ser humano.

Cuadro resumen:

<b>Unidad Didáctica 3:</b> <b>LA CREACIÓN EN LOS TEXTOS SAGRADOS Y LA VISIÓN CIENTÍFICA</b> Nivel: 1º de ESO. Religión Católica					
Objetivos didácticos I, II, III, IV y V	Contenidos			Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1, C2, C3 y C4	Procedimientos P1, P2, P3, P4 y P5	Actitudes A1, A2 y A3	S3 S4	20% 80%
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrastar el origen de la creación en los diferentes relatos religiosos acerca de la creación. (3 del bl.1)</li> <li>• Diferenciar la explicación teológica y científica de la creación. (4 del bl.1)</li> </ul>	3.1. Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la creación en los relatos míticos de la antigüedad y el relato bíblico. 4.1. Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y científica de la creación. 4.2. Respeta la autonomía existente entre las explicaciones, teológica y científica, de la creación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2, 2, 4</li> <li>• Clase magistral/Confección plástica</li> <li>• Lanza la pregunta</li> <li>• Lectura compartida / Cabezas numeradas / 2, 4</li> <li>• Trabajo individual</li> <li>• Brainstorming / Narración teatralizada / Clase magistral / Lectura de textos comparativa / Resumen del día</li> <li>• Lectura de pósters / Juego de palabras</li> <li>• Cabezas numeradas / Visual Thinking / 1, 2, 4</li> <li>• 2, 4 / Dinámica</li> <li>• Clase magistral / Cronomesa redonda</li> <li>• Cronoparejas comparten / Plástica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Power Point.</li> <li>• Hojas de periódico.</li> <li>• Rollo de papel secante.</li> <li>• Arcilla.</li> <li>• 1-2 vasitos de yogur.</li> <li>• Agua.</li> <li>• Botella de agua.</li> <li>• 1 palillo para modelar.</li> <li>• Hoja A3 de trabajo</li> <li>• Fichas de trabajo.</li> <li>• Colores, ceras o rotuladores.</li> <li>• Vídeo.</li> <li>• Temporizador.</li> <li>• Ordenador y proyector.</li> <li>• Tijeras y pegamento</li> <li>• Cámara de fotos</li> <li>• Fregona y balleta</li> <li>• Música de fondo</li> <li>• Textos.</li> <li>• Vídeos.</li> <li>• Pósters.</li> <li>• Cámara de fotos.</li> <li>• Reproductor de vídeo.</li> <li>• Pizarra o papel continuo</li> <li>• Post-its</li> <li>• Hojas de trabajo.</li> <li>• Vendas para los ojos.</li> <li>• Canción.</li> <li>• Reloj de sol casero.</li> <li>• Temporizador.</li> <li>• Lápiz y colores.</li> <li>• Patio</li> <li>• Impresora</li> </ul>		

## TEMA 4. FORMACIÓN DE LOS EVANGELIOS

### Justificación:

- Lo que Dios ha revelado al ser humano sobre sí mismo en la persona de Jesús, lo conocemos, sobre todo, por medio de los Evangelios. Su estudio y el de los apócrifos, tanto del A.T. Como del N.T., es vital para conocer el mensaje divino y también para estudiar el contexto histórico de la época de Jesús.

### Criterio de evaluación:

- Conocer y comprender la naturaleza, proceso de formación y finalidad de los Evangelios.

### Estándares de aprendizaje:

- 3.1. bl.2 Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso formativo de los evangelios. (I)

### Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
  - **Sesión1:** Naturaleza y formación de los evangelios
  - **Sesión2:** Autores y finalidad de los evangelios
  - **Sesión3:** Escape room (Actividad de refuerzo sobre el tema 1, Personajes Bíblicos)

### Objetivos didácticos:

- I. Conocer qué es un evangelio.
- II. Conocer el origen de los evangelios al menos en sus fuentes literarias.
- III. Saber explicar de manera general cómo se formaron los evangelios.
- IV. Ser capaz de recordar los destinatarios de cada uno de los 4 evangelios canónicos.

### Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: Naturaleza del Evangelio.
  - C2: Proceso de formación de los evangelios.
  - C3: Destinatarios de los evangelios.
- Procedimentales:
  - P1: Leer y asimilar un mapa mental para ilustrar el origen de los evangelios canónicos.
  - P2: Asociar características desordenadas de los evangelios canónicos a sus autores.
- Actitudinales:
  - A1: Organizarse adecuadamente para conseguir unos fines en equipo.

### Vinculación con las competencias clave:

#### **Estándar 3.1. bl.2**

- Comunicación lingüística:
  - V. Conocimiento y empleo de las reglas ortográficas.
- Competencia espiritual:
  - III. Valorar la necesidad espiritual del ser humano y su trascendencia religiosa.

- Competencia espiritual:
  - XII. Conocimiento y comprensión de textos sagrados, sus doctrinas o su interpretación.

Cuadro resumen:

<b>Unidad Didáctica 5: FORMACIÓN DE LOS EVANGELIOS</b> Nivel: 1º de ESO. Religión Católica					
Objetivos didácticos I, II, III y IV	Contenidos			Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1, C2 y C3	Procedimientos P1 y P2	Actitudes A1	S2	100%
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Conocer y comprender la naturaleza, proceso de formación y finalidad de los Evangelios.	3.1. Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso formativo de los evangelios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enigma visual.</li> <li>• Clase magistral.</li> <li>• Juego de discos variable.</li> <li>• Cabezas numeradas.</li> <li>• 1, 2, 4</li> <li>• Plástica</li> </ul>	Ficha para el alumno. Disco de trabajo. Proyector. Vídeo. Cartulina Tijeras. Colores y rotuladores.		

## TEMA 5. JESÚS: HOMBRE Y DIOS

### Justificación:

- Sin el dogma de la doble naturaleza de Jesús, el cristianismo no existiría o sería cristiano. Para los creyentes, este aspecto es uno de los más impactantes y fundamentales para la salvación del ser humano que Jesús ha revelado de sí mismo.

### Criterio de evaluación:

- Distinguir en Jesús los rasgos de su naturaleza divina y humana.

### Estándares de aprendizaje:

- 1.1. bl.3 Identifica y clasifica de manera justificada las diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos. (A)
- 1.2. bl.3 Se esfuerza por comprender las manifestaciones de ambas naturalezas expresadas en los relatos evangélicos. (B)
- 2.1. bl.3 Reconoce a partir de la lectura de los textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y diseña su perfil. (B)

### Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
  - **Sesión1:** Jesús según los evangelios (I)
  - **Sesiones2-3:** Jesús según los evangelios (II)
  - **Sesiones4-5:** Película (Actividad de refuerzo)

### Objetivos didácticos:

- I. Conocer y entender el dogma de la doble divinidad de Jesús.
- II. Leer, comprender o trabajar episodios neotestamentarios donde se muestra la divinidad de Jesús.
- III. Leer, comprender o trabajar con episodios neotestamentarios donde se muestra la humanidad de Jesús.
- IV. Comprender las implicaciones que tiene para el ser humano este dogma, al menos desde el punto de vista del cristiano.
- V. Ser capaz de elaborar un perfil de Jesús a partir de los evangelios.

### Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: La naturaleza divina y humana.
  - C2: Naturaleza divina de Jesús en el Evangelio.
  - C3: Naturaleza humana de Jesús en el Evangelio.
  - C4: Perfil de Jesús según los evangelios.
- Procedimentales:
  - P1: Clasificar episodios o aspectos de los episodios bíblicos donde se muestra el carácter divino de la persona de Jesús o el carácter humano del mismo.
  - P2: Confección de una información sobre el seguimiento de Jesús que ofrezca un perfil ciudadano del Jesús de Nazaret histórico.
- Actitudinales:
  - A1: Respeto hacia la creencia cristiana de la dignidad divina de Jesús de Nazaret.
  - A2: Admiración por la persona de Jesús en tanto hombre.
  - A3: Interés por las noticias de Jesús que se escribieron en su propia época.

Vinculación con las competencias clave:

**Estándar 1.1. bl.3**

- Comunicación lingüística
  - I. Expresar por escrito mensajes claros y precisos acerca de ideas y sentimientos.
- Aprender a aprender:
  - III. Interés por conocer aspectos no fundamentales de determinados problemas, procedimientos o planteamientos.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
  - I. Agotar los propios recursos y capacidades en la resolución de problemas.
- Competencia espiritual:
  - III. Conocimiento de las ideas o devenir de grandes autores o personajes espirituales de la historia mundial o de las religiones.

**Estándar 1.2. bl.3**

- Aprender a aprender:
  - II. Valorar y ejercitar la propia creatividad al ofrecer información a otras personas.
- Competencias sociales y cívicas:
  - III. Trabajo en equipo manteniendo lazos de compañerismo y entendimiento mutuo, para la consecución de objetivos comunes.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
  - I. Agotar los propios recursos y capacidades en la resolución de problemas.
- Competencia espiritual:
  - VIII. Desarrollar la paciencia, el sacrificio, la esperanza y el amor como valores humanos irrenunciables.

**Estándar 2.1. bl.3**

- Comunicación lingüística:
  - VIII. Capacidad para emocionar mediante la expresión oral o escrita.
- Aprender a aprender:
  - III. Interés por conocer aspectos no fundamentales de determinados problemas, procedimientos o planteamientos.
- Competencia espiritual:
  - V. Conocimiento de las ideas o devenir de grandes autores o personajes espirituales de la historia mundial o de las religiones.
- Competencia espiritual:
  - XII. Conocimiento y comprensión de textos sagrados, sus doctrinas o su interpretación.

Cuadro resumen:

<b>Unidad Didáctica 6:</b> <b>JESÚS: HOMBRE Y DIOS</b> Nivel: 1º de ESO. Religión Católica						
Objetivos didácticos 1, 2, 3, 4 y 5	Contenidos				Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1, C2, C3 y C4	Procedimientos P1 y P2	Actitudes A1, A2 y A3			
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos			
Distinguir en Jesús los rasgos de su naturaleza divina y humana.	1.1. Identifica y clasifica de manera justificada las diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos. 1.2. Se esfuerza por comprender las manifestaciones de ambas naturalezas expresadas en los relatos evangélicos. 2.1. Reconoce a partir de la lectura de los textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y diseña su perfil.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis audiovisual.</li> <li>Cabezas numeradas.</li> <li>Puzzle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fragmentos de películas.</li> <li>Ficha del alumno.</li> <li>Puzzle en póster.</li> <li>Cinta adhesiva.</li> <li>Tijeras.</li> <li>Guillotina.</li> <li>Papel continuo.</li> </ul>		S1 Ss2-3	65% 35%

## TEMA 6. LA PRESENCIA DE JESÚS EN LA IGLESIA

### Justificación:

- Según los evangelios, Jesús mismo prometió su presencia entre sus discípulos hasta el fin de los días. Esta cuestión de fe conviene que sea estudiada y comprendida no solo desde la catequesis en el seno de la iglesia cristiana sino desde el punto de vista de la fenomenología religiosa en general.

### Criterio de evaluación:

- Comprender la presencia de Jesucristo hoy en la Iglesia.

### Estándares de aprendizaje:

- 1.1. bl.4 Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad. (I)
- 2.1. bl.4 Conoce y respeta que los sacramentos son acción del Espíritu para construir la Iglesia. (B)
- 2.2. bl.4 Asocia la acción del espíritu en los sacramentos con las distintas etapas y momentos de la vida. (B)
- 2.3. Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu para el crecimiento de la persona.

### Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
  - **Sesiones1y2:** Jerarquía, Palabra y Cáritas
  - **Sesión3:** Sacramentos de la vida
  - **Sesión4:** El viento y el molinillo

### Objetivos didácticos:

- I. Comprender y explicar en qué sentido Jesús está en los sacramentos, la Palabra de Dios, el magisterio o la caridad eclesial.
- II. Descubrir la riqueza de los elementos asociados a la persona del Espíritu Santo.
- III. Aprender a relacionar el sentido de los sacramentos con los momentos clave de la vida de cualquier persona.
- IV. Descubrir cómo para el cristianismo el Espíritu Santo es una figura clave en el crecimiento personal.
- V. Descubrir el papel fundamental que representan los sacramentos dentro del cristianismo para el crecimiento de la Iglesia.

### Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: La presencia de Jesús hoy en la Iglesia.
  - C2: Jesús presente en los sacramentos.
  - C3: Jesús presente en la Palabra
  - C4: Jesús presente en en Magisterio.
  - C5: Jesús presente en la Caridad.
  - C6: La vida de la Iglesia procede de la acción del Espíritu Santo.
  - C7: Actuación del E.S. por medio de los sacramentos.
  - C8: Función de los sacramentos como apoyo a las etapas más importantes en la vida de un creyente.
  - C9: Simbología sobre el E.S.

- Procedimentales:
  - P1: Confección de figuras de papel que representan contenidos fundamentales del tema.
  - P2: Representar con gestos elementos clave de la vida y la Iglesia cristiana.
- Actitudinales:
  - A1: Apertura y respeto para la comprensión del misterio que representa para el cristiano el Espíritu Santo.
  - A2: Cooperación entre los miembros del equipo para la realización de tareas comunes.
  - A3: Capacidad de abrirse al otro para transmitirle información.
  - A4: Paciencia y disposición para el aprendizaje en equipo.

Vinculación con las competencias clave:

#### **Estándar 1.1. bl.4**

- Comunicación lingüística:
  - I. Expresar oralmente con claridad y precisión ideas y sentimientos.
- Aprender a aprender:
  - V. Aceptar las críticas positivas de otros y autoevaluar y reorientar actitudes y comportamientos a partir de las mismas, como base para un crecimiento personal.
- Competencias sociales y cívicas:
  - VII. Conciencia de la necesidad de aportar las propias capacidades en orden al progreso moral y el bienestar social.
- Competencia espiritual:
  - IX. Llevar a su propia realidad los conocimientos adquiridos creciendo el libertad y autonomía.
- Competencia espiritual:
  - XIII. Valorar la misión en la Iglesia que tiene encomendada el creyente.

#### **Estándares 2.1. bl.4 y 2.2. bl.4**

- Competencias sociales y cívicas:
  - IV. Incorporar de manera crítica al bagaje cultural propio aportes universales de otras culturas o maneras de pensar.
- Conciencia y expresiones culturales:
  - I. Elaboración de mensajes de carácter artístico en el ámbito de las artes.
- Competencia espiritual:
  - V. Conocimiento de las ideas o devenir de grandes autores o personajes espirituales de la historia mundial o de las religiones.

#### **Estándares 2.3. bl.4**

- Comunicación lingüística:
  - IV. Comunicarse manteniendo una coherencia interna en lo expresado.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
  - IX. Conocer las leyes físicas y químicas que tratan de explicar el funcionamiento de la naturaleza.
- Conciencia y expresiones culturales:
  - V. Cuidar la estética de sus propios trabajos y creaciones plásticas.
- Competencia espiritual:

- o X. Entender la apertura a la posibilidad de un Dios de carácter cercano al ser humano.

Cuadro resumen:

<b>Unidad Didáctica 7:</b> <b>LA PRESENCIA DE JESÚS EN LA IGLESIA</b> Nivel: 1º de ESO. Religión Católica					
Objetivos didácticos 1, 2, 3, 4 y 5	Contenidos			Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8 y C9	Procedimientos P1 y P2	Actitudes A1, A2, A3 y A4		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Comprender la presencia de Jesucristo hoy en la Iglesia.	1.1. Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad. 2.1. Conoce y respeta que los sacramentos son acción del Espíritu para construir la Iglesia. 2.2. Asocia la acción del espíritu en los sacramentos con las distintas etapas y momentos de la vida. 2.3. Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu para el crecimiento de la persona.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equipos comparten (variante sencilla)</li> <li>Cabezas numeradas</li> <li>Lectura teatralizada</li> <li>Clase magistral</li> <li>Dentro y fuera del círculo</li> <li>Mímica</li> <li>Actividad tecnológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vídeo</li> <li>Ficha del alumno</li> <li>Temporizador</li> <li>Cinta adhesiva</li> <li>Tijeras</li> <li>Proyector</li> <li>Presentación</li> <li>Fichas para el profesorado</li> <li>Impresora</li> <li>Sobre</li> <li>Cartulina</li> <li>Pajitas para beber</li> <li>Bastoncillos para hacer pinchos o brochetas</li> </ul>	Ss1-2 S3 S4	20% 65% 15%

## **SEGUNDO CURSO DE ESO (enlace web)**

### **TEMA 1. DIGNIDAD DEL SER HUMANO POR SU CONDICIÓN DE CRIATURA**

#### Justificación:

- Desde el cristianismo y otras religiones, se afirma que la dignidad del ser humano le viene de su condición de criatura: al ser obra de Dios, contiene su firma y esto le dota de características que lo hacen único.

#### Criterio de evaluación:

- Establecer diferencias entre el ser humano creado a imagen de Dios y los animales.
- Relaciona la condición de criatura con el origen divino.
- Explicar el origen de la dignidad del ser humano como criatura de Dios.

#### Estándares de aprendizaje:

- 1.1 Argumenta la dignidad del ser humano en relación a los otros seres vivos. (I)
- 2.1 Distingue y debate de forma justificada y respetuosa el origen del ser humano. (I)
- 3.1 Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc. (B)

#### Actividades:

- **Sesión1:** La dignidad humana en una entrevista
- **Sesión2:** Exposición de la entrevista y fotos
- **Sesión3:** La dignidad humana analizada: Círculo

#### Objetivos didácticos:

- I. Argumenta por qué para el creyente, el origen de la dignidad del ser humano está en que es criatura de Dios.
- II. Sabe explicar las diferencias en dignidad entre el hombre y el animal.
- III. Conoce los argumentos a favor de la dignidad de personas humanas con deficiencias cognitivas o física.

#### Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: Definición de dignidad humana desde el punto de vista del creyente.
- Procedimentales:
  - P1: Diferenciar la dignidad humana y las características que hacen valioso a un animal.
  - P2: Debatir sobre el alcance de la dignidad humana.
- Actitudinales:
  - A1: Esforzarse por buscar argumentos desde el respeto y la razón.
  - A2: Valorar la dignidad de todo ser humana con independencia de sus capacidades.

#### Vinculación con las competencias clave:

#### **Estándar 1.1. bl.1**

- En Competencia digital, el siguiente rasgo:

- IIX. Usar recursos de sonido e imagen para recoger información o transmitir ideas de elaboración propia.
- En Aprender a aprender, el siguiente rasgo:
  - I. Organización y claridad para delimitar los objetivos de un proyecto.
- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:
  - II. Capacidad de dialogar por medio de la razón, la escucha comprensiva, y la empatía.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - I. Enjuiciar críticamente cuáles son las necesidades humanas y la respuesta que la sociedad da a las mismas.

**Estándares 2.1. y 3.1. bl.1**

- En Comunicación lingüística, el siguiente rasgo:
  - II. Uso de un lenguaje respetuoso.
- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:
  - II. Capacidad de dialogar por medio de la razón, la escucha comprensiva, y la empatía.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - I. Enjuiciar críticamente cuáles son las necesidades humanas y la respuesta que la sociedad da a las mismas.

Cuadro resumen:

<b>Unidad Didáctica 1: DIGNIDAD DEL SER HUMANO POR SU CONDICIÓN DE CRIATURA</b> Nivel: 2º de ESO. Religión Católica				
Objetivos didácticos 1, 2, 3	Contenidos			Sesiones y puntuación
	Conceptos C1	Procedimientos P1, P2	Actitudes A1, A2	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer diferencias entre el ser humano creado a imagen de Dios y los animales.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona la condición de criatura con el origen divino.</li> </ul> </li> <li>• Explicar el origen de la dignidad del ser humano como criatura de Dios.</li> </ul>	1.1. Argumenta la dignidad del ser humano en relación a los otros seres vivos. (I) 2.1. Distingue y debate de forma justificada y respetuosa el origen del ser humano. (I) 3.1. Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc. (B)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicio de empatía.</li> <li>• Elaboración organizada de entrevista.</li> <li>• Redacción individual.</li> <li>• Círculo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas para los alumnos.</li> <li>• Proyector.</li> <li>• Audio.</li> <li>• Vídeo.</li> </ul>	S1 65% S3 35%

## TEMA 2. LA BIBLIA, INTERPRETACIÓN E INSPIRACIÓN

### Justificación:

- El conocimiento de la Biblia es una cuestión necesaria para el que quiera tener una cultura general religiosa. Y es, para el creyente, una de las fuentes de su fe, que por tanto, merece un conocimiento por parte de los alumnos. La Biblia es el libro más copiado y editado de la historia.

### Criterio de evaluación:

- Conocer y definir la estructura y organización de la Biblia.
- Conocer y respetar los criterios del magisterio de la Iglesia en torno a la interpretación bíblica.
- Reconocer en la inspiración el origen de la sacralidad del texto bíblico.

### Estándares de aprendizaje:

- 3.1 Identifica, clasifica y compara las características fundamentales de los Libros Sagrados mostrando interés por su origen divino. (B)
- 4.1 Lee, localiza y esquematiza los criterios recogidos en la Dei Verbum en torno a la interpretación de la Biblia valorándolos como necesarios. (A)
- 5.2. Conoce y justifica por escrito la existencia en los Libros Sagrados del autor divino y el autor humano. (I)

### Actividades:

- **Sesión1:** Los libros de la Biblia
- **Sesión2:** Sistema de citación bíblica
- **Sesión3:** Dei Verbum y dinámicas
- **Sesiones 4-5:** Inspiración

Objetivos didácticos:

- I. Ser capaz de explicar a nivel básico la estructura y organización de la Biblia.
- II. Ser capaz de explicar los criterios de la Iglesia en cuanto a interpretación bíblica.
- III. Poder definir el concepto de inspiración cristiana en la Biblia.

Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: Estructura y organización de la Biblia.
  - C2: Criterios del magisterio de la Iglesia en interpretación bíblica.
  - C3: Concepto cristiano de inspiración.
- Procedimentales:
  - P1: Lectura comprensión de textos sobre el tema.
  - P2: Manejar el sistema de citación bíblica, extensible a otros libros sagrados.
  - P3: Creación de un texto rítmico.
- Actitudinales:
  - A1: Apertura a la comprensión de que el cristiano ve en la Biblia la Palabra de Dios.
  - A2: Valorar desde el respeto los criterios de la Iglesia a la hora de interpretar los textos bíblicos.

Vinculación con las competencias clave:

**Estándares 3.1. bl.2**

- En Comunicación lingüística:
  - XI. Comprensión mensajes audiovisuales.
- En Conciencia y expresiones culturales:
  - II. Reconocer, interpretar y valorar obras de arte universales en sus diferentes ámbitos.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - XII. Conocimiento y comprensión de textos sagrados o doctrinales y su interpretación.

**Estándares 4.1. bl.2**

- En Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
  - IV. Sobreponerse a los temores personales siendo capaces de llevar a cabo tareas de iniciativa personal.
- En Competencia espiritual:
  - VIII. Desarrollar la paciencia, el sacrificio, la esperanza y el amor como valores humanos irrenunciables.
- En Competencia espiritual:
  - XII. Conocimiento y comprensión de textos sagrados o doctrinales y su interpretación.

**Estándares 5.1. bl.2**

- En Competencia lingüística:
  - III. Expresar por escrito mensajes claros y precisos acerca de ideas y sentimientos.
- En Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, el siguiente rasgo:

- XIII. Manejar diferentes magnitudes físicas (tiempo, espacio, etc.)
- En Aprender a aprender:
  - IV. Valorar y ejercitar la propia creatividad al ofrecer información a otras personas.
- En Competencia espiritual:
  - XII. Conocimiento y comprensión de textos sagrados o doctrinales y su interpretación.

Cuadro resumen:

<b>Unidad Didáctica 2: LA BIBLIA, INTERPRETACIÓN E INSPIRACIÓN</b> Nivel: 2º de ESO. Religión Católica					
Objetivos didácticos 1, 2, 3	Contenidos			Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1, C2, C3	Procedimientos P1, P2 y P3	Actitudes A1, A2		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y definir la estructura y organización de la <u>Biblia</u>.</li> <li>• Conocer y respetar los criterios del magisterio de la Iglesia en torno a la <u>interpretación</u> bíblica.</li> <li>• Reconocer en la <u>inspiración</u> el origen de la sacralidad del texto bíblico.</li> </ul>	3.1 Identifica, clasifica y compara las características fundamentales de los Libros Sagrados mostrando interés por su origen divino. (B) 4.1 Lee, localiza y esquematiza los criterios recogidos en la Dei Verbum en torno a la interpretación de la Biblia valorándolos como necesarios. (A) 5.2. Conoce y justifica por escrito la existencia en los Libros Sagrados del autor divino y el autor humano. (I)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo autónomo.</li> <li>• Competición de citas.</li> <li>• Cabezas numeradas.</li> <li>• Creación musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación.</li> <li>• Hojas del alumno.</li> <li>• Proyector.</li> <li>• Vídeo.</li> <li>• Audio.</li> </ul>	S1 S3 S4-5	65% 15% 20%

### TEMA 3. LA FE COMO RESPUESTA AL MENSAJE DE DIOS

#### Justificación:

- El fenómeno de la fe tiene lugar en el corazón de miles de millones de creyentes. El estudio de sus características está más que justificado como experiencia vital tan extendida.

#### Criterio de evaluación:

1. Conocer y aceptar que Dios se revela en la historia.
2. Comprender y valorar que la fe es la respuesta a la iniciativa salvífica de Dios.

#### Estándares de aprendizaje:

- 1.1. bl.2 Busca y elige personajes significativos del pueblo de Israel e identifica y analiza la respuesta de fe en ellos. (B)
- 2.1. bl.2 Se interesa por conocer y valora la respuesta de fe al Dios que se revela. (B)

#### Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
  - **Sesión1:** Cómics e Infografía sobre la fe
  - **Sesión2:** Dinámicas
  - **Sesión3:** Informe de aprendizaje

#### Objetivos didácticos:

- I. Ser capaz de describir la fe como respuesta propiamente humana ante la llamada de Dios.

#### Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: La revelación cristiana de Dios en la historia.
  - C2: La fe como respuesta a la iniciativa salvífica de Dios.
  - C3: Personajes bíblicos de fe ejemplar.
- Procedimentales:
  - P1: Leer comprensivamente textos bíblicos y elaborar una historia en cómic.
  - P2: Trabajo de la paciencia mediante dinámicas y estudio de casos.
  - P3: Reelaboración personalizada de viñetas (textual y gráfica) sobre historias bíblicas.
  - P4: Representación artística de la figura de María.
- Actitudinales:
  - A1: Respeto por la actitud de fe de las personas creyentes.

#### Vinculación con las competencias clave:

#### **Estándares 1.1. bl.2**

- En Competencia lingüística:
  - VII. Comprensión lectora de textos de diversa índole.
- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:

- IV. Incorporar de manera crítica al bagaje cultural propio aportes universales de otras culturas.
- En Competencia espiritual:
  - X. Entender y respetar el sentido profundo que mueve a muchas personas a llevar un estilo de vida acorde a sus creencias espirituales.

**Estándares 2.1. bl.2**

- En Comunicación lingüística, el siguiente rasgo:
  - III. Expresar por escrito mensajes claros y precisos acerca de ideas y sentimientos.
- En Aprender a aprender:
  - V. Aceptar las críticas positivas de otros y autoevaluar y reorientar actitudes y comportamientos a partir de las mismas, como base para un crecimiento personal.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - III. Valorar la necesidad espiritual del ser humano y su trascendencia religiosa.

Cuadro resumen:

<b>Unidad Didáctica 3:</b> <b>LA FE COMO RESPUESTA AL MENSAJE DE DIOS</b> Nivel: 2º de ESO. Religión Católica					
Objetivos didácticos 1	Contenidos			Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1, C2, C3	Procedimientos P1, P2, P3, P4	Actitudes A1	S1 S3	50% 50%
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
1. Conocer y aceptar que Dios se revela en la historia.  2. Comprender y valorar que la fe es la respuesta a la iniciativa salvífica de Dios.	1.1. Busca y elige personajes significativos del pueblo de Israel e identifica y analiza la respuesta de fe en ellos. (B)  2.1. Se interesa por conocer y valora la respuesta de fe al Dios que se revela. (B)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de cómics.</li> <li>• Compartir las historias leídas mediante un PUZLE DE ARONSON.</li> <li>• Dinámicas de grupo.</li> <li>• Informe de aprendizaje (bitácora)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas para los alumnos.</li> <li>• Vídeos.</li> <li>• Cómics.</li> <li>• Proyector.</li> </ul>		

## TEMA 4. TRINIDAD Y ACCIÓN HUMANA

### Justificación:

- Para los creyentes cristianos, Dios es una comunidad de tres personas que destacan por su comunicación y cooperación. En este modelo se basa la acción humana que pretende traer el bien al mundo.

### Criterio de evaluación:

- 2. (del bloque 3) Vincular el sentido comunitario de la Trinidad con la dimensión relacional humana.
- 4. (del bloque 1) Entender el sentido y la finalidad de la acción humana.

### Estándares de aprendizaje:

- 2.1. (del bloque 3) Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidad a semejanza de Dios. (I)
- 4.1. (del bloque 1) Clasifica acciones del ser humano que respetan o destruyen la creación. (B)
- 4.2. (del bloque 1) Diseña en pequeño grupo un plan de colaboración con su centro educativo en el que se incluyan al menos cinco necesidades y las posibles soluciones que el propio grupo llevaría a cabo. (I)

### Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
  - **Sesiones1-2:** La Trinidad y el icono de Rublev
  - **Sesión3:** Ultimátum evolutivo

### Objetivos didácticos:

- I. Saber describir la necesidad que tiene el ser humano de la presencia y ayuda del prójimo.
- II. Enumerar acciones humanas que destruyen o respetan elementos de la creación.
- III. Ser capaz de analizar el contexto en el que se vive para detectar problemas y dificultades, y realizar un plan para atajarlos proponiendo soluciones.

### Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: Relación entre el aspecto comunicativo de las tres personas divinas que hay en el Dios cristiano y la necesidad de comunicación que hay en el ser humano.
  - C2: La acción humana capaz de analizar los problemas, proponer soluciones y resolver problemas.
- Procedimentales:
  - P1: Enumerar y clasificar acciones humanas que pueden contribuir al mantenimiento o la destrucción del entorno natural.
  - P2: Elaborar propuestas de acción para resolver problemas basadas en la capacidad del ser humano para la comunicación.
- Actitudinales:
  - A1: Promover la comunicación interpersonal esforzándose en ello.
  - A2: Observación sensible del entorno y deseo de mejorarlo.

Vinculación con las competencias clave:

**Estándares 2.1. bl.2**

- En Comunicación lingüística:
  - IV. Comunicarse manteniendo una coherencia interna en lo expresado.
- En Aprender a aprender, el siguiente rasgo:
  - IV. Valorar las fuentes de información y su adecuación a los objetivos de trabajo.
- En Competencias sociales y cívicas:
  - III. Trabajo en equipo manteniendo lazos de compañerismo y entendimiento mutuo, para la consecución de objetivos comunes.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - IX. Llevar a su propia realidad los conocimientos adquiridos creciendo en libertad y autonomía.

**Estándares 4.1. y 4.2. bl.1**

- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:
  - VI. Respeto y cuidado por los recursos y bienes sociales de tipo urbano o institucional.
- En Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, el siguiente rasgo:
  - III. Ofrecer propuestas de trabajo y actividades.
- En Competencia espiritual:
  - VII. Fomentar el amor y respeto a la naturaleza.

Cuadro resumen:

<p align="center"><b>Unidad Didáctica 4: TRINIDAD Y ACCIÓN HUMANA</b> Nivel: 2º de ESO. Religión Católica</p>					
Objetivos didácticos 1, 2, 3	Contenidos			Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1, C2	Procedimientos P1, P2	Actitudes A1, A2		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
2. (del bloque 3) Vincular el sentido comunitario de la Trinidad con la dimensión relacional humana.  4. (del bloque 1) Entender el sentido y la finalidad de la acción humana.	2.1. (del bloque 3) Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidad a semejanza de Dios. (I)  4.1. (del bloque 1) Clasifica acciones del ser humano que respetan o destruyen la creación. (B)  4.2. (del bloque 1) Diseña en pequeño grupo un plan de colaboración con su centro educativo en el que se incluyan al menos cinco necesidades y las posibles soluciones que el propio grupo llevaría a cabo. (I)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RINCONES</li> <li>• Colorear.</li> <li>• Visionado de vídeos..</li> <li>• Resolución de puzles.</li> <li>• Diseño de un plan de mejora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas para alumnos.</li> <li>• Vídeo.</li> <li>• Proyector.</li> <li>• Espacio adecuado.</li> <li>• Puzle</li> <li>• Vídeos.</li> <li>• Proyector.</li> <li>• Colores.</li> </ul>	Ss1-2 S3	35% 65%

## TEMA 5. QUIÉN ES DIOS

### Justificación:

- Dentro del creyente siempre está la pregunta de cómo es Dios o quién es Dios y este asunto es otro de los que merece atención, sobre todo, para repasar las diferencias entre el concepto de Dios que se tiene en diversas religiones o pensamientos.

### Criterio de evaluación:

- 1. Mostrar interés por reconocer el carácter relacional de la Divinidad en la revelación de Jesús.

### Estándares de aprendizaje:

- 1.1 Conoce y describe las características del Dios cristiano. (B)
- 1.2 Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas y los contrasta con las características del Dios cristiano. (I)
- 5.1 (Del Bloque 2) Distingue y señala en textos bíblicos la presencia de un Dios que se comunica, justificando en el grupo la selección de los textos. (A)

### Actividades:

- **Sesión 1:** Quién es Dios según el Evangelio.
- **Sesión 2:** Identificando rasgos divinos.
- **Sesiones 3-5:**

### Objetivos didácticos:

- I. Saber hacer una descripción del Dios cristiano y sus características.
- II. Poder enumerar algunos rasgos propios del concepto de Dios en religiones politeístas.

### Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: Características del Dios cristiano.
  - C2: Características del concepto de dios en religiones politeístas.
- Procedimentales:
  - P1: Lectura comprensiva de textos mitológicos o bíblicos para distinguir características de la divinidad.
  - P2: Descripción del Dios cristiano.
- Actitudinales:
  - A1: Mostrar interés por conocer la característica fundamental de la Trinidad que es la comunicación interpersonal.

### Vinculación con las competencias clave:

#### **Estándares 1.1. y 5.1. bl.1**

- En Comunicación lingüística, el siguiente rasgo:
  - III. Expresar por escrito mensajes claros y precisos acerca de ideas y sentimientos.
- En Comunicación lingüística, el siguiente rasgo:
  - VII. Comprensión lectora de textos de diversa índole.

- En Aprender a aprender, el siguiente rasgo:
  - II. Valorar las fuentes de información y su adecuación a los objetivos de trabajo
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - Entender la apertura a la posibilidad de un Dios de carácter cercano al ser humano.

**Estándares 1.2. bl.3**

- En Competencia lingüística:
  - XI. Comprensión de mensajes audiovisuales.
- En Conciencia y expresiones culturales, el siguiente rasgo:
  - VI. Disfrutar de la lectura.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - XI. Entender la apertura a la posibilidad de un Dios de carácter cercano al ser humano.

Cuadro resumen:

<p align="center"><b>Unidad Didáctica 5: QUIÉN ES DIOS</b> Nivel: 2º de ESO. Religión Católica</p>					
Objetivos didácticos 1, 2	Contenidos			Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1, C2	Procedimientos P1, P2	Actitudes A1	S1 S2	80% 20%
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
1. Mostrar interés por reconocer el carácter relacional de la Divinidad en la revelación de Jesús.	1.1 Conoce y describe las <u>características del Dios cristiano</u> . (B)  1.2 Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas y los contrasta con las <u>características del Dios cristiano</u> . (I)  5.1 (Del Bloque 2) Distingue y señala en textos bíblicos la presencia de un Dios que se comunica, justificando en el grupo la selección de los textos. (A)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis visual.</li> <li>• Lectura compartida de cómics.</li> <li>• Representación simbólica.</li> <li>• Visionado de película.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeo.</li> <li>• Proyector.</li> <li>• Biblia.</li> <li>• Hojas de alumnos.</li> <li>• Cómics sobre mitología.</li> <li>• Película.</li> </ul>		

## TEMA 6. EL CREDO

### Justificación:

- El estudio de los elementos principales del Credo cristiano está más que justificado, simplemente, como una cuestión de cultura general y, desde el punto de vista cristiano, como algo imprescindible para su propia formación.

### Criterios de evaluación:

- 3. Descubrir el carácter histórico de la formulación de Credo cristiano.
- 4. Reconocer las verdades de la fe cristiana presentes en el Credo.
- 2. (Del bloque 4) Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica.

### Estándares de aprendizaje:

- 3.1. (Bloq 3) Confeccionar materiales donde se expresan los momentos relevantes de la historia salvífica y los relaciona con las verdades de fe formuladas en el Credo. (I)
- 4.1. (Bloq 3) Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica su significado. (B)
- 2.1. (Del bloque 4) Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia. (A)
- 2.2. (Del bloque 4) Elabora materiales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad de la Iglesia. (I)

### Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
  - **Sesión1**: El Credo: línea de tiempo y verdades de fe.
  - **Sesiones2-3**: Juego de mesa (escaleras y serpientes) sobre el Credo
  - **Sesión4**: Papiroflexia: Paloma
  - **Sesión5**: Escape Room

### Objetivos didácticos:

- I. Saber enumerar algunas de la verdades de fe contenidas en el Credo cristiano.
- II. Poder explicar el contenido de algunas verdades de fe del Credo cristiano.
- III. Llegar a entender en qué sentido se dice en el cristianismo que la Iglesia es santa, católica y apostólica.

### Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: Verdades de fe principales contenidas en el Credo cristiano.
- Procedimentales:
  - P1: Clasificar las verdades de fe del Credo según diversos criterios.
  - P2: Confección de materiales artísticos que representan misterios de fe del Credo.
  - P3: Analizar imágenes artísticas que significan verdades de fe cristianas.

- Actitudinales:
  - A1: Respetar los fundamentos de fe del cristiano.

Vinculación con las competencias clave:

**Estándares 3.1. bl.3 y 2.2. bl.4**

- En Competencia digital, los siguientes rasgos:
  - IX. Usar recursos TIC para recoger información y trasladarla a otras plataformas o servidor.
- En Aprender a aprender:
  - III. Interés por conocer aspectos no fundamentales de determinados problemas o planteamientos.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - V. Conocimiento de las ideas de grandes autores o personajes espirituales de la historia mundial o de las religiones.

**Estándares 4.1. bl.3 y 2.1. bl.4**

- En Comunicación lingüística:
  - II. Uso de un lenguaje respetuoso.
- En Aprender a aprender:
  - V. Aceptar las críticas positivas de otros y autoevaluar y reorientar actitudes y comportamientos a partir de las mismas, como base para un crecimiento personal.
- En Competencias sociales y cívicas:
  - I. Relación equilibrada con los demás miembros de la sociedad.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - V. Conocimiento de las ideas de grandes autores o personajes espirituales de la historia mundial o de las religiones.

Cuadro resumen:

<p align="center"><b>Unidad Didáctica 6:</b> <b>EL CREDO</b> Nivel: 2º de ESO. Religión Católica</p>						
Objetivos didácticos 1, 2, 3	Contenidos				Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1	Procedimientos P1, P2, P3	Actitudes A1			
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos			
<p>3. Descubrir el carácter histórico de la formulación de Credo cristiano.</p> <p>4. Reconocer las verdades de la fe cristiana presentes en el Credo.</p> <p>2. (Del bloque 4) Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica.</p>	<p>3.1. (Bloq 3) <u>Confeccionar materiales</u> donde se expresan los momentos relevantes de la historia salvífica y los relaciona con las verdades de fe formuladas en el Credo. (I)</p> <p>4.1. (Bloq 3) Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica su significado. (B)</p> <p>2.1. (Del bloque 4) Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia. (A)</p> <p>2.2. (Del bloque 4) <u>Elabora materiales</u>, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad de la Iglesia. (I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asociación de ideas e imágenes en línea de tiempo.</li> <li>• Creación de un código QR con contenido seleccionado.</li> <li>• Papiroflexia.</li> <li>• Escape Room.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeo.</li> <li>• Proyector.</li> <li>• Acceso a internet para el profesor.</li> <li>• Hojas para el alumno.</li> <li>• Materiales varios para el Escape Room: mapas, Biblias, hojas de equipo con criptogramas, etc.</li> <li>• Diagrama y papel para papiroflexia.</li> </ul>	<p>S1</p> <p>Ss2-3</p>	<p>20%</p> <p>80%</p>	

## TEMA 7. PRIMEROS CRISTIANOS Y SAN PABLO

### Justificación:

- San Pablo es uno de los pilares de los comienzos del cristianismo sin el cual no sería hoy lo que es. Su tarea fue tan ingente que hasta el día de hoy los cristianos dependen de sus escritos y su visión de los comienzos de la fe cristiana.

### Criterio de evaluación:

- 1. Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas.

### Estándares de aprendizaje:

- 1.1. Localiza en el mapa los lugares de origen de las primeras comunidades cristianas, describe sus características y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundo pagano. (B)
- 1.2. Reconstruye el itinerario de los viajes de San Pablo.

### Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
  - **Sesión1:** Cómic y concurso
  - **Sesiones2-5:** Película, Quo vadis?
  - **Sesión5:** Las viñetas clave
  - **Sesiones6-7:** Los 4 viajes de San Pablo

### Objetivos didácticos:

- I. Saber localizar los lugares importantes en los primeros años del cristianismo.
- II. Describir básicamente la figura de San Pablo, su importancia y los viajes que realizó.

### Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: Geografía histórica de los orígenes del cristianismo.
  - C2: Itinerario de los viajes de San Pablo.
  - C3: Difusión del cristianismo en sus comienzos.
- Procedimentales:
  - P1: Localizar en un mapa lugares importantes en los comienzos del cristianismo y lugares relacionados con la evangelización llevada a cabo por San Pablo.
  - P2: Analizar imágenes gráficas o audiovisuales.
- Actitudinales:
  - A1: Interés por conocer los orígenes del cristianismo.

### Vinculación con las competencias clave:

#### **Estándar 1.1. bl.4**

- En Competencia lingüística:
  - IX. Soltura en la escritura manual.
- En Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, el siguiente rasgo:

- V. Uso e interpretación de mapas.
- En Aprender a aprender:
  - II. Valorar las fuentes de información y su adecuación a los objetivos de trabajo.
- En Competencia espiritual:
  - II. Valorar la misión en la Iglesia que tiene encomendada el creyente.

**Estándar 1.2. bl.4**

- En Competencia lingüística:
  - VII. Comprensión lectora de textos de diversa índole.
- En Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, el siguiente rasgo:
  - V. Uso e interpretación de mapas.
- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:
  - III. Trabajo en equipo manteniendo lazos de compañerismo y entendimiento mutuo, para la consecución de objetivos comunes.
- En Competencia espiritual:
  - V. Conocimiento de las ideas de grandes autores o personajes espirituales de la historia mundial o de las religiones.

Cuadro resumen:

<b>Unidad Didáctica 7: PRIMEROS CRISTIANOS Y SAN PABLO</b> Nivel: 2º de ESO. Religión Católica					
Objetivos didácticos 1, 2	Contenidos			Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1, C2, C3	Procedimientos P1, P2	Actitudes A1	S1 S2	65% 35%
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
1. Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas.	1.1. Localiza en el mapa los lugares de origen de las primeras comunidades cristianas y describe sus características. (B)  1.2. Reconstruye el itinerario de los viajes de San Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundo pagano. (I)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis audiovisual.</li> <li>• Lectura compartida.</li> <li>• Puzzle de Aronson.</li> <li>• Trazado de trayectos sobre mapas de la anotgüedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cómic</li> <li>• Mapas de la zona.</li> <li>• Mapas de los viajes de San Pablo.</li> </ul>		

## TERCER CURSO DE ESO (enlace web)

### TEMA 1. BUSCANDO LA FELICIDAD

Justificación:

- La búsqueda de la felicidad parece ser una de las principales empresas del hombre. Sin embargo, no siempre está claro para la persona qué le proporciona felicidad. El descubrimiento de esta cuestión está directamente relacionada con el proyecto personal de vida y la visión que se tiene del hombre en la sociedad y afecta a su destino.

Criterio de evaluación:

- Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona.

Estándares de aprendizaje:

- 1.1. Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud. (B)

Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
  - **Sesión1:** El hombre feliz no tenía camisa.
  - **Sesión2:** La felicidad en los anuncios.
  - **Sesión3:** Zaqueo
    - Instrumento de evaluación: Rúbrica.

Objetivos didácticos:

- I. Descubrir qué hace falta para ser feliz.
- II. Desarrollar el sentido crítico para advertir la manipulación de que podemos ser objeto, a nivel, sobre todo, afectivo.
- III. Distinguir en los mensajes que nos llegan de todo tipo, si estamos siendo
- IV. Ser capaz de expresar hechos vitales donde la necesidad de felicidad sea evidente.

Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: El deseo de sentido en el ser humano.
  - C2: El sentido de vida ofrecido por los medios de comunicación.
- Procedimentales:
  - P1: Analizar y distinguir los elementos que los anuncios usan para manipular nuestras emociones.
  - P2: Seleccionar ideas procedentes de una información audiovisual y redactarlas con lenguaje propio.
- Actitudinales:
  - A1: Interés por dirigir la propia persona hacia un estilo de vida que dé verdadera felicidad.
  - A2: Sentido crítico frente a todo mensaje que nos llega, sobre todo, aquellos que tienen un carácter afectivo.

Vinculación con las competencias clave:

**Estándar 1.1. bl.1**

- En Competencia lingüística, el siguiente rasgo:
  - VIII. Capacidad para emocionar mediante la expresión oral o escrita.
- En Competencia digital, el siguiente rasgo:
  - I. Comprensión de información producida por los diferentes medios de comunicación.
- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:
  - II. Capacidad de dialogar por medio de la razón, la escucha comprensiva, y la empatía.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - I. Enjuiciar críticamente cuáles son las necesidades humanas y la respuesta que la sociedad da a las mismas.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - IV. Agradecimiento por lo que somos y tenemos.

Cuadro resumen:

<b>Unidad Didáctica 1: BUSCANDO LA FELICIDAD</b> Nivel: 3º de ESO. Religión Católica				
Objetivos didácticos 1, 2, 3 y 4	Contenidos			Sesiones y puntuación
	Conceptos C1, C2	Procedimientos P1, P2	Actitudes A1, A2	
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos	S1 40% S3 60%
Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona.	1.1. Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud. (B)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezclar-emparejar-compartir / RallyRobin / Entrevista en equipo</li> <li>• Cabezas unidas viajeras / 1, 2, 4</li> <li>• Cabezas unidas viajeras</li> <li>• Mezclar-emparejar-compartir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cronómetro</li> <li>• Fichas de trabajo.</li> <li>• Ordenador.</li> <li>• Proyector.</li> <li>• Altavoces.</li> <li>• Cuartillas.</li> <li>• Dibujos preparados.</li> <li>• Colores.</li> </ul>	

## TEMA 2. DAR SENTIDO A NUESTRA FINITUD

### Justificación:

- Es evidente la imperfección del ser humano y las consecuencias nefastas que podemos observar en el mundo. Sin embargo, desde la visión cristiana, la imperfección como tal, no sus consecuencias, tiene una consideración diferente: la persona entera, con todo lo que significa, es salvada por Dios.

### Criterio de evaluación:

- Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano.

### Estándares de aprendizaje:

- 2.1. bl.1 Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos.
- 2.2. bl.1 Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido.

### Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
  - **Sesión1:** Hechos bellos y dolorosos.
  - **Sesiones2-4:** Película: The Way o Chronicles
  - **Sesión5:** Flores en el campo de batalla.

### Objetivos didácticos:

- I. Ser capaz de expresar y valorar la vivencia personal de conflictos y hechos que afectan negativamente a la felicidad personal.
- II. Reflexionar críticamente ante escenas de cine que transmiten efectos negativos proporcionados por hechos de la vida.
- III. Valorar la experiencia de la vida que proporciona una visión realista de la misma con sus cosas buenas y sus cosas malas.

### Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: La finitud del ser humano.
  - C2: Las respuestas que se dan frente a la imperfección del ser humano y las dificultades que de este hecho se derivan en la vivencia diaria.
- Procedimentales:
  - P1: Lectura comprensiva.
  - P2: Práctica de la concentración reflexiva para abordar los contenidos del tema.
  - P3: Consensuar una conclusión de equipo ante unas cuestiones formuladas.
  - P4: Redactar una respuesta consensuada y exponerla al grupo de clase.
  - P5: Intervenir en el intercambio argumentado y ordenado de ideas.
- Actitudinales:
  - A1: Capacidad para una reflexión respetuosa con los compañeros de trabajo.
  - A2: Esfuerzo por madurar y por la seriedad en la escucha y participación en una discusión de ideas argumentadas.
  - A3: Apertura a la enseñanza que proporciona la experiencia de situaciones en la que el hombre se siente vulnerable.
  - A4: Autocontrol.
  - A5: Interés por descubrir aspectos históricos en los que la religión ha jugado un

papel sobre las conciencias de las personas en orden a la paz.

Vinculación con las competencias clave:

**Estándar 2.1. bl.1**

- En Competencia lingüística, el siguiente rasgo:
  - Expresar por escrito mensajes claros y precisos acerca de ideas y sentimientos.
- En Aprender a aprender, el siguiente rasgo:
  - V. Aceptar las críticas positivas de otros y autoevaluar y reorientar actitudes y comportamientos a partir de las mismas, como base para un crecimiento personal.
- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:
  - II. Capacidad de dialogar por medio de la razón, la escucha comprensiva, y la empatía.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - VIII. Desarrollar la paciencia, el sacrificio, la esperanza y el amor como valores humanos irrenunciables.

**Estándar 2.2. bl. 1**

- En Competencia lingüística, el siguiente rasgo:
  - II. Uso de un lenguaje respetuoso.
- En Aprender a aprender, el siguiente rasgo:
  - II. Valorar las fuentes de información y su adecuación a los objetivos de trabajo.
- En Conciencia y expresiones culturales el siguiente rasgo:
  - II. Reconocer, interpretar y valorar obras de arte universales en sus diferentes ámbitos.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - III. Valorar la necesidad espiritual del ser humano y su trascendencia religiosa.

Cuadro resumen:

<p align="center"><b>Unidad Didáctica 2:</b>  <b>DAR SENTIDO A NUESTRA FINITUD</b>                      Nivel: 3º de ESO. Religión Católica</p>					
Objetivos didácticos 1, 2 y 3	Contenidos			Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1 y C2	Procedimientos P1, P2, P3, P4 y P5	Actitudes A1, A2, A3, A4 y A5	S1 Ss2-4	65% 35%
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano.	2.1. Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos. 2.2. Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido.	• Brainstorming / Cabezas numeradas / Equipo de declaraciones • 2, 4 / Intercambio de parejas • Equipo de declaraciones / Cabezas numeradas	• Presentación de Power Point. • Vídeo y proyector. • Temporizador. • Folios. • Pizarra. • Fichas de trabajo.		

### TEMA 3. EL RECHAZO DE DIOS

#### Justificación:

- Dios ha dado libertad al hombre. Esto es un gran misterio, ya que por esa misma libertad Dios mismo ha sido rechazado y lo sigue siendo hoy en día. El pecado es la consecuencia de ese rechazo desde el punto de vista religioso y constituye una contradicción en la que vive el ser humano.

#### Criterio de evaluación:

- Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la vida humana.

#### Estándares de aprendizaje:

- 1.1. Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios.

#### Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
  - **Sesiones1-2:** El rechazo de Dios
  - **Sesión3:** Juango Calleja y el rechazo de Dios
- Actividades de repaso:
  - **Sesión4:** Repaso de los temas 1-3
    - Instrumento de evaluación: Juego cooperativo (Pasapalabra)

#### Objetivos didácticos:

- I. Conocer la descripción que hace la religión de la relación entre Dios y el ser humana, basada en la libertad de acción.
- II. Ser capaz de enumerar o dar ejemplos actuales de pecado como rechazo o suplantación de Dios.

#### Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: Entender la visión cristiana del mal como ausencia de Dios.
  - C2: Conocer y comprender el pecado como rechazo o suplantación de Dios.
- Procedimentales:
  - P1: Hacer una descripción de los que es el pecado como rechazo de Dios recopilando una serie de casos actuales.
- Actitudinales:
  - A1: Ser sinceros y más reflexivos acerca de las faltas que cometemos a modo de examen de conciencia.
  - A2: Aceptar y asumir que las personas mayores cercanas (familiares, profesores, etc.) son las personas que nos guían y nos dicen qué debemos hacer o no, y que sin su apoyo no sabemos tomar decisiones importantes.
  - A3: Desear el bien para todos y para el mundo entero.
  - A4: Búsqueda de una relación entre personas caracterizada por el equilibrio y la preocupación por el bienestar del otro.

#### Vinculación con las competencias clave:

**Estándar 1.1. bl.2 (Ss1-2)**

- En Competencia lingüística, el siguiente rasgo:
  - XI. Comprensión de mensajes audiovisuales.
- En Aprender a aprender, el siguiente rasgo:
  - I. Organización y claridad para delimitar los objetivos de un proyecto.
- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:
  - III. Trabajo en equipo manteniendo lazos de compañerismo y entendimiento mutuo, para la consecución de objetivos comunes.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - V. Conocimiento de las ideas o devenir de grandes autores o personajes espirituales de la historia mundial o de las religiones.

**Estándar 1.1. bl.2 (S3)**

- En Aprender a aprender, el siguiente rasgo:
  - IV. Valorar y ejercitar la propia creatividad al ofrecer información a otras personas.
- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:
  - V. Responsabilidad en tareas de alcance público o de cara a otras personas.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - V. Conocimiento de las ideas o devenir de grandes autores o personajes espirituales de la historia mundial o de las religiones.

Cuadro resumen:

<p align="center"><b>Unidad Didáctica 3:</b> <b>EL RECHAZO DE DIOS</b> Nivel: 3º de ESO. Religión Católica</p>					
Objetivos didácticos 1 y 2	Contenidos			Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1, C2	Procedimientos P1	Actitudes A1, A2, A3 y A4	Ss1-2 S3	60% 40%
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la vida humana.	1.1. Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visual thinking / Clase magistral / Debate</li> <li>• REVISIÓN ROTATIVA</li> <li>• CABEZAS NUMERADAS</li> <li>• Búsqueda de ideas asociadas</li> <li>• Juego: Pasapalabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Post-its</li> <li>• Hojas de trabajo.</li> <li>• Reproductor y proyector de vídeo.</li> <li>• Fragmentos de vídeo.</li> <li>• Cuartillas.</li> <li>• Power Point.</li> </ul>		

## TEMA 4. EL ORIGEN DEL PECADO

### Justificación:

- Toda la Biblia es un conjunto de libros de carácter didáctico. Como ejemplo fundamental de ese carácter didáctico encontramos en ella el Génesis, primer libro de la Biblia, cuya extraordinaria forma externa literaria esconde, además, un mensaje sobre la persona divina.

### Criterio de evaluación:

- Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis.

### Estándares de aprendizaje:

- 2.1. Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual.

### Actividades:

- **Sesión1:** Simbología creacional en Génesis
- **Sesión2:** Relato sobre el pecado original

### Objetivos didácticos:

- I. Conocer que en muchos relatos hay que distinguir un contenido formal y otro que nos habla del significado.
- II. Ser capaz de crear un relato actual con las características de un cuento con mensaje donde se expone una realidad de pecado transmitido o similar.

### Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: Forma literaria del relato del pecado original.
  - C2: Significado del relato del pecado original.
  - C3: Naturaleza del pecado original.
- Procedimentales:
  - P1: Crear un relato donde mediante una serie de símbolos se transmita la idea de cómo una serie de elementos (o su ausencia) en los que entra en juego el bien y el mal se transmiten de generación en generación.
  - P2: Analizar para distinguir lo formal y el un fragmento del texto del Génesis.
- Actitudinales:
  - A1: Apertura al significado religioso de un texto sagrado.
  - A2: Respeto e interés por comprender la realidad del mal y su carácter de pecado desde la perspectiva cristiana.

### Vinculación con las competencias clave:

#### **Estándar 2.1. bl.2**

- En Competencia lingüística, el siguiente rasgo:
  - X. Desarrollar un estilo propio en la expresión lingüística.
- En Aprender a aprender, el siguiente rasgo:
  - IV. Valorar y ejercitar la propia creatividad al ofrecer información a otras personas.
- En Conciencia y expresiones culturales, el siguiente rasgo:
  - V. Cuidar la estética de sus propios trabajos y creaciones plásticas.

- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - I. Enjuiciar críticamente cuáles son las necesidades humanas y la respuesta que la sociedad da a las mismas.

Cuadro resumen:

<b>Unidad Didáctica 4:</b> <b>EL ORIGEN DEL PECADO</b> Nivel: 3º de ESO. Religión Católica					
Objetivos didácticos 1, 2	Contenidos			Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1, C2, C3	Procedimientos P1 y P2	Actitudes A1 y A2		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos	S2	100%
Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis.	2.1. Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clase magistral / ROUND TABLE (Equipos comparten escrito) simultánea simple / Cabezas numeradas (A1)</li> <li>• Relato original (A3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación.</li> <li>• Ficha de trabajo.</li> <li>• Temporizador.</li> </ul>		

## TEMA 5. ENCONTRARSE CON JESÚS EN LA IGLESIA

### Justificación:

- Jesús es el camino fundamental para llegar hasta Dios y convertirse a Él. Para ello, el mismo Jesús ha dotado al ser humano de diferentes formas con las que puede perfeccionar ese camino. Entre ellas está la Iglesia, fundada por Jesús y continuadora de su obra salvífica.

### Criterio de evaluación:

- Comprender y apreciar que el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia pueden cambiar el comportamiento personal y la comprensión del mundo, la historia y las personas, llevándolas hacia la plenitud.

### Estándares de aprendizaje:

- **Del bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación**
  - 1.1. Busca y selecciona biografía de conversos. (B)
  - 1.2. Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas. (B)
  - 2.1. Crea y comparte textos, videos clip, cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo. (I)
- **Del bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia**
  - 1.1. Analiza la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia. (I) (estándar modificado respecto al currículo)
  - 2.1. Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa. (B)

### Actividades:

- **Sesiones1-3:** El contexto de una conversión y qué hecho activa el proceso, explicado por sus protagonistas (Mark Walkberg, Francis Collins, André Frossard) Efectos del encuentro con Cristo
- **Sesión4:** Pertenencia a la Iglesia, Encuentro con Cristo y Plenitud personal
- **Sesión5:** Testimonios personales y plenitud de vida

### Objetivos didácticos:

- I. Conocer el estilo de vida de Jesús y evaluar el interés que pueda esconder el comportamiento que demuestra en su vida.
- II. Leer y comprender episodios de conversión del N.T.
- III. Conocer y analizar las consecuencias del encuentro con Cristo en el plano personal y en el social.
- IV. Saber analizar e interpretar episodios audiovisuales donde el encuentro con Cristo supone un cambio en la persona.
- V. Saber explicar la experiencia de una persona que ha encontrado sentido en el seno de la Iglesia.
- VI. Analizar la autenticidad de la experiencia de Iglesia expresada en algunos testimonios en soporte de vídeo o papel.

VII. Participar argumentando en un debate sobre la función espiritual de la Iglesia sobre un creyente y sobre un no creyente.

VIII. Saber identificar elementos que llevan a la persona a su autorrealización con el apoyo de la Iglesia.

Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: Los efectos del encuentro con Jesús en la persona humana.
  - C2: Los efectos del encuentro con Jesús en en la sociedad.
  - C3: La Iglesia como medio para el encuentro con Cristo.
  - C4: La experiencia real del encuentro con Cristo en el seno de la Iglesia.
  - C5: Efectos reales en la plenitud personal por medio de la acción de la Iglesia.
- Procedimentales:
  - P1: Seleccionar o identificar rasgos definitorios en un encuentro con Cristo.
  - P2: Analizar casos de conversos.
  - P3: Organizar, participar y argumentar adecuadamente en un debate acerca de la pertenencia a la Iglesia y sus efectos en la persona.
- Actitudinales:
  - A1: Interés por conocer la experiencia de un encuentro con Jesús auténtico.
  - A2: Reflexionar acerca de la posibilidad en la propia vida de entender la fe y experimentar un encuentro con Cristo.
  - A3: Interés por conocer la función de la Iglesia como medio para la autorrealización personal.
  - A4: Saber escuchar y reflexionar con paciencia acerca de lo que otros han compartido.

Vinculación con las competencias clave:

### **Estándar 1.1. bl.3**

- En Competencia lingüística, el siguiente rasgo:
  - XI. Comprensión de mensajes audiovisuales.
- En Competencia digital, el siguiente rasgo:
  - III. Búsqueda de varias fuentes de información guiada por la necesidad de resolver problemas o de elaborar una información propia.
- En Aprender a aprender, el siguiente rasgo:
  - II. Valorar las fuentes de información y su adecuación a los objetivos de trabajo.
- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:
  - IV. Incorporar de manera crítica al bagaje cultural propio aportes universales de otras culturas o maneras de pensar.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - III. Valorar la necesidad espiritual del ser humano y su trascendencia religiosa.

### **Estándar 2.1. bl.3**

- En Competencia lingüística, el siguiente rasgo:
  - X. Desarrollar un estilo propio en la expresión lingüística.
- En Aprender a aprender, el siguiente rasgo:
  - IV. Valorar y ejercitar la propia creatividad al ofrecer información a otras personas.
- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:

- I. Relación equilibrada con los demás miembros de la sociedad.
- En Conciencia y expresiones culturales, el siguiente rasgo:
  - V. Cuidar la estética de sus propios trabajos y creaciones plásticas.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - III. Valorar la necesidad espiritual del ser humano y su trascendencia religiosa.

**Estándar 1.2. bl.3**

- En Competencia lingüística, el siguiente rasgo:
  - IV. Comunicarse manteniendo una coherencia interna en lo expresado.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - III. Valorar la necesidad espiritual del ser humano y su trascendencia religiosa.

**Estándar 1.1. bl.4**

- En Competencia lingüística, el siguiente rasgo:
  - XI. Comprensión de mensajes audiovisuales.
- En Aprender a aprender, el siguiente rasgo:
  - II. Valorar las fuentes de información y su adecuación a los objetivos de trabajo.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - IX. Llevar a su propia realidad los conocimientos revelados o adquiridos de otra manera, creciendo el libertad y autonomía.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - X. Entender y respetar el sentido profundo que mueve a muchas personas a llevar un estilo de vida acorde a sus creencias espirituales.

**Estándar 2.1. bl.4**

- En Competencia lingüística, el siguiente rasgo:
  - XI. Comprensión de mensajes audiovisuales.
- En Aprender a aprender, el siguiente rasgo:
  - IV. Valorar y ejercitar la propia creatividad al ofrecer información a otras personas.
- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:
  - II. Capacidad de dialogar por medio de la razón, la escucha comprensiva, y la empatía.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - III. Valorar la necesidad espiritual del ser humano y su trascendencia religiosa.

Cuadro resumen:

<p align="center"><b>Unidad Didáctica 5:</b>  <b>ENCONTRARSE CON JESÚS EN LA IGLESIA</b>                      Nivel: 3º de ESO. Religión Católica</p>					
Objetivos didácticos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8	Contenidos			Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1, C2, C3, C4, C5	Procedimientos P1, P2 y P3	Actitudes A1, A2, A3 y A4		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Comprender y apreciar que el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia pueden cambiar el comportamiento personal y la comprensión del mundo, la historia y las personas, llevándolas hacia la plenitud.	<p><b>Bloque 3:</b></p> <p>1.1. Busca y selecciona biografía de conversos.</p> <p>1.2. Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas.</p> <p>2.1. Crea y comparte textos, videos clip, cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo.</p> <p><b>Bloque 4:</b></p> <p>1.1. Analiza la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia. (I) (estándar modificado respecto al currículo)</p> <p>2.1. Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa.</p>	<p>Análisis documental.</p> <p>2, 2, 4</p> <p>Cabezas numeradas</p> <p>Visual Tinking (póster)</p> <p>Visual Thinking (Post-its)</p> <p>Círculo</p> <p>Lápices al centro</p>	<p>Videos</p> <p>Ficha alumnos</p> <p>Proyector</p> <p>Temporizador</p> <p>Hojas alumnos</p>	Ss1-3 S4 S5	55% 20% 25%

## TEMA 6. LA FE GENERA CULTURA

### Justificación:

- La cantidad ingente de obras culturales relacionadas con la religiosidad demuestra que esta es sin duda, una de las causas principales (no la única) de la existencia del arte, y la humanidades en general.

### Criterio de evaluación:

- Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe.

### Estándares de aprendizaje:

- 3.1. Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia.
- 3.2. Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc.

### Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
  - **Sesión1:** Cultura cristiana
  - **Sesión2:** Exponiendo con arte (Mira el arte(religioso) que tengo)
  - **Sesiones3-4:** Exponiendo nuestro arte
- Actividades de repaso:
  - **Sesión5:** Actividad de Repaso
    - Instrumento de evaluación: Preguntas de elección múltiple

### Objetivos didácticos:

- I. Sabe razonar la gran influencia de la religión en la cultura a lo largo de la historia humana.
- II. Explicita ejemplos donde se ve cómo la religiosidad ha producido cultura a un nivel máximo.
- III. Saber argumentar que la fe genera belleza en los ámbitos del arte y la cultura en general.

### Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: La fe genera riqueza y belleza en la cultura.
  - C2: La fe genera una gran cantidad de elementos culturales a todos los niveles o ámbitos.
- Procedimentales:
  - P1: Selecciona o expone ejemplos donde se ve esta influencia de la religión en la cultura.
- Actitudinales:
  - A1: Apertura a la fe o su entendimiento a partir del análisis de obras de la cultura mundial.
  - A2: Interés por contemplar la belleza de la fe expresada en la cultura.

### Vinculación con las competencias clave:

#### **Estándar 3.1. bl.4**

- En Competencia lingüística, el siguiente rasgo:
  - III. Expresar por escrito mensajes claros y precisos acerca de ideas y sentimientos.
- En Competencia digital, el siguiente rasgo:
  - VIII. Usar navegadores y buscadores en la World Wide Web.
- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:
  - VIII. Planificar, organizar y efectuar encuestas o trabajo de campo.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - V. Conocimiento de las ideas o devenir de grandes autores o personajes espirituales de la historia mundial o de las religiones.

**Estándar 3.2. bl.4**

- En Competencia lingüística, el siguiente rasgo:
  - I. Expresar oralmente con claridad y precisión ideas y sentimientos.
- En Competencia digital, el siguiente rasgo:
  - X. Usar procesadores de textos o programas para la presentación de información, con eficacia y con cierta calidad.
- En Aprender a aprender, el siguiente rasgo:
  - IV. Valorar y ejercitar la propia creatividad al ofrecer información a otras personas.
- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:
  - III. Trabajo en equipo manteniendo lazos de compañerismo y entendimiento mutuo, para la consecución de objetivos comunes.
- En Conciencia y expresiones culturales, el siguiente rasgo:
  - V. Cuidar la estética de sus propios trabajos y creaciones plásticas.

Cuadro resumen:

<b>Unidad Didáctica 6:</b> <b>LA FE GENERA CULTURA</b> Nivel: 3º de ESO. Religión Católica					
Objetivos didácticos 1, 2 y 3	Contenidos			Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1 y C2	Procedimientos P1	Actitudes A1 y A2	S2 Ss3-4	25% 75%
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe.	3.1. Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia. 3.2. Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis visual de una obra.</li> <li>• Exposición mediante presentación.</li> <li>• Círculo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector.</li> <li>• Presentaciones.</li> </ul>		

## **CUARTO CURSO DE ESO (enlace web)**

### **TEMA 1. LA REVELACIÓN Y LAS RELIGIONES**

#### Justificación:

- Es necesario que el alumno conozca, por una simple cuestión de cultura general, algunos de los rasgos más importantes de las diferentes religiones más importantes del mundo.

#### Criterios de evaluación:

- 1. Aprender y memorizar los principales rasgos comunes de las religiones.
- 2. Comparar y distinguir la intervención de Dios en la historia de los intentos humanos de respuesta a la búsqueda de sentido.

#### Estándares de aprendizaje:

- 1.1. Identifica y clasifica los rasgos principales (enseñanza, comportamiento y culto) en las religiones monoteístas. (B)
- 1.2. Busca información y presenta al grupo las respuestas de las distintas religiones a las preguntas de sentido. (B)
- 2.1. Razona por qué la revelación es la plenitud de la experiencia religiosa. (I)
- 2.2 Analiza y debate las principales diferencias entre la revelación de Dios y las religiones. (I)

#### Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
  - **Sesiones1-3:** Mahoma y Jesús
  - **Sesión4:** Elementos del Judaísmo y el Islam
  - **Sesiones5-6:** El juego del judaísmo
  - **Sesión7:** La revelación cristiana y otras respuestas de fe

#### Objetivos didácticos:

- I. Saber reconocer elementos básicos que caracterizan a las religiones monoteístas más importantes.
- II. Ser capaz de describir cómo interviene en la historia Dios según la opinión del creyente monoteísta.

#### Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: Rasgos principales de las religiones monoteístas del Judaísmo, Cristianismo e Islam.
  - C2: Concepto de revelación.
- Procedimentales:
  - P1: Distinguir y clasifica rasgos relativos a diferentes religiones y sus fundadores.
  - P2: Responder en clave de competición a diferentes preguntas sobre elementos de culto e historia relativos al judaísmo.
- Actitudinales:
  - A1: Apertura a las costumbres de otras religiones y culturas con respeto e interés.

Vinculación con las competencias clave:

**Estándar 1.1. bl.1 (Ss1-3)**

- En Competencia lingüística, el siguiente rasgo:
  - I. Expresar oralmente con claridad y precisión ideas y sentimientos.
- En Aprender a aprender, el siguiente rasgo:
  - V. Aceptar las críticas positivas de otros y autoevaluar y reorientar actitudes y comportamientos a partir de las mismas, como base para un crecimiento personal.
- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:
  - IV. Incorporar de manera crítica al bagaje cultural propio aportes universales de otras culturas o maneras de pensar.

**Estándar 1.2. bl.1**

- En Competencia lingüística, el siguiente rasgo:
  - III. Expresar por escrito mensajes claros y precisos acerca de ideas y sentimientos.
- En Aprender a aprender, el siguiente rasgo:
  - V. Aceptar las críticas positivas de otros y autoevaluar y reorientar actitudes y comportamientos a partir de las mismas, como base para un crecimiento personal.
- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:
  - I. Relación equilibrada con los demás miembros de la sociedad.

**Estándar 1.1. bl.1 (Ss5-6)**

- En Competencia lingüística, el siguiente rasgo:
  - I. Expresar oralmente con claridad y precisión ideas y sentimientos.
- En Aprender a aprender, el siguiente rasgo:
  - V. Aceptar las críticas positivas de otros y autoevaluar y reorientar actitudes y comportamientos a partir de las mismas, como base para un crecimiento personal.
- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:
  - IV. Incorporar de manera crítica al bagaje cultural propio aportes universales de otras culturas o maneras de pensar.

**Estándar 2.1.y 2.2. bl.1**

- En Comunicación lingüística:
  - IV. Comunicarse manteniendo una coherencia interna en lo expresado.
- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:
  - II. Capacidad de dialogar por medio de la razón, la escucha comprensiva, y la empatía.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - II. Ver las cosas desde la perspectiva de la impermanencia y el desasimiento.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - III. Valorar la necesidad espiritual del ser humano y su trascendencia religiosa.

Cuadro resumen:

<p align="center"><b>Unidad Didáctica 1:</b>  <b>LA REVELACIÓN Y LAS RELIGIONES</b>                      Nivel: 4º de ESO. Religión Católica</p>					
Objetivos didácticos 1, 2	Contenidos			Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1, C2	Procedimientos P1, P2	Actitudes A1		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
<p>1. Aprender y memorizar los principales rasgos comunes de las religiones.</p> <p>2. Comparar y distinguir la intervención de Dios en la historia de los intentos humanos de respuesta a la búsqueda de sentido.</p>	<p>1.1. Identifica y clasifica los rasgos principales (enseñanza, comportamiento y culto) en las religiones monoteístas. (B)</p> <p>1.2. Busca información y presenta al grupo las respuestas de las distintas religiones a las preguntas de sentido. (B)</p> <p>2.1. Razona por qué la revelación es la plenitud de la experiencia religiosa. (I)</p> <p>2.2 Analiza y debate las principales diferencias entre la revelación de Dios y las religiones. (I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego de ordenación cronológica y temática: FLASH CARDS</li> <li>• Clase magistral</li> <li>• Competición de preguntas.</li> <li>• Círculo-Debate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego de tarjetas.</li> <li>• Hojas para el alumno.</li> <li>• Tablero de juego de mesa.</li> <li>• Círculo-Debate.</li> </ul>	<p>Ss1-3 S4 Ss5-6 S7</p>	<p>35% 20% 15% 30%</p>

## TEMA 2. UN DIOS CERCANO

### Justificación:

- Uno de los principales rasgos de Dios en la tradición judeocristiana y que marca tanto al judaísmo como al cristianismo, es la fidelidad de Dios hacia el hombre. Este rasgo merece un poco de atención por extenderse hasta el mensaje de Jesús sobre Dios.

### Criterio de evaluación:

- 1. Reconocer y valorar las acciones de Dios fiel a lo largo de la historia.

### Estándares de aprendizaje:

- 1.1. Identifica y aprecia la fidelidad permanente de Dios que se encuentra en la historia de Israel. (B)
- 1.2. Toma conciencia y agradece los momentos de su historia en los que reconoce la fidelidad de Dios. (B)

### Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
  - **Sesión1:** Fidelidad y acompañamiento de Dios al creyente en el día a día
  - **Sesión2:** El ángel: papiroflexia
  - **Sesión3:** Sentirse acompañado y agradecido

### Objetivos didácticos:

- I. Saber describir la idea monoteísta de que Dios acompaña al creyente durante la historia y durante su vida personal.
- II. Crecer en el sentimiento de agradecimiento por lo que se tiene.

### Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: Característica de la fidelidad de Dios hacia el creyente.
  - C2: Concepto de providencia y agradecimiento.
- Procedimentales:
  - P1: Lectura comprensiva de una historia bíblica donde se expresa el acompañamiento que Dios realiza a sus fieles.
  - P2: Realización de una figura artística que refleja el cuidado de Dios para con el creyente.
- Actitudinales:
  - A1: Apreciar que el creyente expresa agradecimiento por lo que ha recibido de Dios y tratar de adquirir este sentimiento, al menos, relativo a las cosas que se han recibido de los padres, de la escuela, etc.

### Vinculación con las competencias clave:

#### **Estándar 1.1. bl.2**

- En Competencia lingüística, el siguiente rasgo:
  - VII. Comprensión lectora de textos de diversa índole.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:

- XI. Entender la apertura a la posibilidad de un Dios de carácter cercano al ser humano.

**Estándar 1.2. bl.2**

- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:
  - II. Capacidad de dialogar por medio de la razón, la escucha comprensiva, y la empatía.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - IV. Agradecimiento por lo que somos y tenemos.

Cuadro resumen:

<b>Unidad Didáctica 2: UN DIOS CERCANO</b> Nivel: 4º de ESO. Religión Católica					
Objetivos didácticos 1, 2	Contenidos			Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1, C2	Procedimientos P1, P2	Actitudes A1	S1 S3	50% 50%
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
1. Reconocer y valorar las acciones de Dios fiel a lo largo de la historia.	1.1. Identifica y aprecia la fidelidad permanente de Dios que se encuentra en la historia de Israel. (B) 1.2. Toma conciencia y agradece los momentos de su historia en los que reconoce la fidelidad de Dios. (B)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis visual y auditivo.</li> <li>• Clase magistral</li> <li>• Papiroflexia</li> <li>• Lápices al centro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audio</li> <li>• Presentación</li> <li>• Proyector.</li> <li>• Papel para papiroflexia.</li> <li>• Hojas de actividades.</li> </ul>		

### TEMA 3. EL MESÍAS SUFRIENTE Y EL MESÍAS POLÍTICO

#### Justificación:

- Uno de los aspectos más rompedores de la figura de Jesucristo es el concepto de redención que introdujo Jesús en la humanidad. Los que le conocieron esperaban una liberación militar o mundana, pero él superó las expectativas introduciendo una redención básicamente del corazón y de sus lastres humanos.

#### Criterio de evaluación:

- 2. Comparar y apreciar la novedad entre el Mesías sufriente y el Mesías político.

#### Estándares de aprendizaje:

- 2.1. Identifica, clasifica y compara los rasgos del Mesías sufriente y el Mesías político. (I)
- 2.2. Se esfuerza por comprender la novedad del Mesías sufriente como criterio de vida. (A)

#### Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
  - **Sesiones1-2:** Acercamiento a la figura del Mesías Sufriente
  - **Sesiones3-4:** Acercamiento a la figura del Mesías Político

#### Objetivos didácticos:

- I. Conocer el tipo de Mesías que esperaban los judíos en la época de Jesús.
- II. Saber describir la diferencia entre el Mesías político y la manera en que Jesús se presentó al mundo.
- III. Expresar la relación que hay entre el sufrimiento de Jesús y las actitudes del cristiano.

#### Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: Rasgos del Mesías sufriente.
  - C2: Rasgos del Mesías político y sus implicaciones en el comportamiento del cristiano.
- Procedimentales:
  - P1: Respuesta a preguntas en plan competitivo sobre la Pasión de Jesús.
  - P2: Entrevistas a personajes que vivieron en la época de Jesús y le conocieron sobre su visión del personaje.
- Actitudinales:
  - A1: Respeto por las normas establecidas en procedimientos, juegos, etc.
  - A2: Reconocer la actitud del cristiano basada en los comportamientos de Jesús como digna de estudio o de posible seguimiento.

#### Vinculación con las competencias clave:

#### **Estándar 2.2.. bl.2**

- En Competencias sociales y cívicas:
  - V. Incorporar de manera crítica al bagaje cultural propio aportes universales de otras culturas o maneras de pensar.

- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - VIII. Desarrollar la paciencia, el sacrificio, la esperanza y el amor como valores humanos irrenunciables.

**Estándar 2.1.. bl.2**

- En Competencia lingüística, el siguiente rasgo:
  - VI. Gusto e interés por la lectura.
- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:
  - V. Responsabilidad en tareas de alcance público o de cara a otras personas.

Cuadro resumen:

<b>Unidad Didáctica 3: EL MESÍAS SUFRIENTE Y EL MESÍAS POLÍTICO</b> Nivel: 4º de ESO. Religión Católica					
Objetivos didácticos 1, 2, 3	Contenidos			Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1, C2	Procedimientos P1, P2	Actitudes A1, A2		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
2. Comparar y apreciar la novedad entre el Mesías sufriente y el Mesías político.	2.1. Identifica, clasifica y compara los rasgos del Mesías sufriente y el Mesías político. (I)  2.2. Se esfuerza por comprender la novedad del Mesías sufriente como criterio de vida. (A)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego de mesa.</li> <li>• Análisis visual.</li> <li>• Dinámica y juego de rol.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablero de juego.</li> <li>• Vídeo.</li> <li>• Proyector.</li> <li>• Espacio para dinámica.</li> <li>• Hojas para el alumno.</li> </ul>	Ss1-2 Ss3-4	50% 50%

## TEMA 4. LOS SEGUIDORES DE JESÚS

### Justificación:

- Una de las grandes preocupaciones del cristiano es el correcto seguimiento de Jesucristo para lo cual trata de analizar los gestos y palabras de Jesús en la esperanza de imitar su modo de ser para acercarse más a Dios.

### Criterio de evaluación:

- 1. Descubrir la iniciativa de **Cristo** para formar una comunidad que origina la **Iglesia**.
- 2. Conocer y apreciar la **invitación** de Jesús a colaborar en su **misión**.

### Estándares de aprendizaje:

- 1.1. Localiza, selecciona y argumenta en textos evangélicos la **llamada** de Jesús. (B)
- 2.1. Lee de manera comprensiva un evangelio, identifica y describe la **misión salvífica** de Jesús. (B)
- 2.2. Busca e identifica **personas** que actualizan **hoy** la misión de Jesús y expone en grupo por qué continúan la misión de Jesús. (B)

### Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
  - **Sesión1**: Jesús invita al seguimiento
  - **Sesión2**: Cómo procede Jesús para dar la salvación
  - **Sesiones3-4**: Sadako y las grullas de la paz

### Objetivos didácticos:

- I. Saber describir características básicas de lo que se considera un seguidor del Cristo.
- II. Poder hablar de cómo transmitía Jesús la salvación a aquellos que se acercaban a él usando el lenguaje que utiliza un cristiano para describirlo.

### Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: Concepto de vocación.
  - C2: Proceso personal de salvación proporcionado por Jesús en los evangelios a diferentes personajes.
- Procedimentales:
  - P1: Lectura de textos evangélicos de manera comprensiva, individualmente y en equipo.
  - P2: Analizar un personaje actual o del siglo XX que contenga características propias de un cristiano llamado al servicio de otras personas.
- Actitudinales:
  - A1: Reflexión acerca de la propia vocación.
  - A2: Esfuerzo por comprender la transformación de que es objeto la persona que se acerca a Jesús.

### Vinculación con las competencias clave:

**Estándar 1.1. bl.3**

- En Competencia lingüística, el siguiente rasgo:
  - VIII. Capacidad para emocionar mediante la expresión oral o escrita.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - XI. Entender la apertura a la posibilidad de un Dios de carácter cercano al ser humano.

**Estándar 2.1. bl.3**

- En Competencia lingüística, el siguiente rasgo:
  - VI. Gusto e interés por la lectura.
- En Conciencia y expresiones culturales, el siguiente rasgo:
  - I. Elaboración de mensajes de carácter artístico en el ámbito de las artes.

**Estándar 2.2. bl.3**

- En Competencia sociales y cívicas, el siguiente rasgo:
  - II. Capacidad de dialogar por medio de la razón, la escucha comprensiva, y la empatía.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - XIII. Valorar la misión en la Iglesia que tiene encomendada el creyente.

Cuadro resumen:

<p style="text-align: center;"><b>Unidad Didáctica 4:</b> <b>LOS SEGUIDORES DE JESÚS</b> Nivel: 4º de ESO. Religión Católica</p>					
Objetivos didácticos 1, 2	Contenidos			Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1, C2	Procedimientos P1, P2	Actitudes A1, A2	S1 S2 Ss3-4	30% 40% 30%
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
<p>1. Descubrir la iniciativa de <b>Cristo</b> para formar una comunidad que origina la <b>Iglesia</b>.</p> <p>2. Conocer y apreciar la <b>invitación</b> de Jesús a colaborar en su <b>misión</b>.</p>	<p>1.1. Localiza, selecciona y argumenta en textos evangélicos la <b>llamada</b> de Jesús. (B)</p> <p>2.1. Lee de manera comprensiva un evangelio, identifica y describe la <b>misión salvífica</b> de Jesús. (B)</p> <p>2.2. Busca e identifica <b>personas</b> que actualizan <b>hoy</b> la misión de Jesús y expone en grupo por qué continúan la misión de Jesús. (B)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabio y escriba.</li> <li>• Lectura compartida.</li> <li>• Cabezas viajeras.</li> <li>• Papiroflexia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas para los alumnos.</li> <li>• Vídeo.</li> <li>• Proyectos.</li> <li>• Presentación.</li> <li>• Papel para papiroflexia.</li> </ul>		

## TEMA 5. EL RAZONAMIENTO DEL CRISTIANO

### Justificación:

- Se ven aquí los elementos básicos del proceso de razonamiento que desarrolla un cristiano en la toma de decisiones que afectan a su vida. Se trata de hacer un análisis de los elementos personales que se ponen en juego cuando el cristiano tiene que hacer elecciones en la sociedad sin renunciar a la moral cristiana.

### Criterio de evaluación:

- 1. Descubrir y valorar que Cristo genera una forma nueva de usar la **razón** y la **libertad**, y de expresar la **afectividad** de la persona.

### Estándares de aprendizaje:

- 1.1. Elaborar juicios a partir de **testimonios** que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad y de expresar la afectividad. (I)
- 1.2. Adquiere el hábito de **reflexionar** buscando el bien ante las **elecciones** que se le ofrecen. (I)
- 1.3. Es consciente de las diferentes formas de vivir la **afectividad** y prefiere la que reconoce como más humana. (A)

### Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
  - **Sesión1**: Los santos
  - **Sesión2**: Lo importante y lo afectivo
  - **Sesiones3-5**: Película (refuerzo)

### Objetivos didácticos:

- I. Poder argumentar que existen una gran cantidad de modelos religiosos en los que se ven una coherencia especial en el uso de la razón y la libertad.
- II. Mejorar la toma de decisiones en orden al bien común.

### Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: Conceptos de razón, libertad y afectividad.
  - C2: Tomar decisiones por el bien común.
- Procedimentales:
  - P1: Reflexionar en grupo sobre los procesos de razonamiento que usamos diariamente al tomar diferentes decisiones y los que usa el cristiano.
- Actitudinales:
  - A1: Buscar actitudes de sentido común y que tratan de hallar el bien común de las personas que nos rodean.

### Vinculación con las competencias clave:

#### **Estándar 1.1. bl.4**

- En Competencia lingüística, el siguiente rasgo:
  - X. Desarrollar un estilo propio en la expresión lingüística.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:

- X. Entender y respetar el sentido profundo que mueve a muchas personas a llevar un estilo de vida acorde a sus creencias espirituales.

**Estándar 1.2. y 1.3. bl.4**

- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:
  - II. Capacidad de dialogar por medio de la razón, la escucha comprensiva, y la empatía.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - IX. Llevar a su propia realidad los conocimientos revelados o adquiridos de otra manera, creciendo en libertad y autonomía.

Cuadro resumen:

<b>Unidad Didáctica 5: EL RAZONAMIENTO DEL CRISTIANO</b> Nivel: 4º de ESO. Religión Católica					
Objetivos didácticos 1, 2	Contenidos			Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1, C2	Procedimientos P1	Actitudes A1	S1 S2	40% 60%
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
1. Descubrir y valorar que Cristo genera una forma nueva de usar la <b>razón</b> y la <b>libertad</b> , y de expresar la <b>afectividad</b> de la persona.	1.1. Elaborar juicios a partir de <b>testimonios</b> que ejemplifiquen una forma nueva de usar la <b>razón</b> y la <b>libertad</b> y de expresar la <b>afectividad</b> . (I) 1.2. Adquiere el hábito de <b>reflexionar</b> buscando el bien ante las <b>elecciones</b> que se le ofrecen. (I) 1.3. Es consciente de las diferentes formas de vivir la <b>afectividad</b> y prefiere la que reconoce como más humana. (A)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego enigma</li> <li>• Cabezas numeradas.</li> <li>• Análisis visual.</li> <li>• Círculo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeo.</li> <li>• Proyector.</li> <li>• Tablero de juego.</li> <li>• Hojas para el alumno.</li> </ul>		

## TEMA 6. AUTORIDAD Y SERVICIO

### Justificación:

- Una de las cuestiones más controvertidas es el asunto de la autoridad en la Iglesia cristiana católica. En este tema tratamos de conocer el concepto más adecuado de autoridad con respecto a las exigencias evangélicas.

### Criterio de evaluación:

- 2. Distinguir que la autoridad está al servicio de la verdad.

### Estándares de aprendizaje:

- 2.1. Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas la verdad. (I)
- 2.2. Reconoce y valora en la Iglesia distintas figuras que son autoridad, **por el servicio** o por el testimonio. (B)
- 2.3. Localiza y justifica tres acontecimientos de la historia en los que la Iglesia ha defendido la verdad del ser humano. (B)

### Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
  - **Sesión1:** Autoridad y verdad
  - **Sesión2:** La autoridad del servicio
  - **Sesión3:** Defensa de la Verdad del ser humano

### Objetivos didácticos:

- I. Saber que en la Iglesia la autoridad está al servicio de la comunidad de creyentes y no al revés, aunque haya casos en que esto no se vea reflejado en la realidad.
- II. Poder argumentar algún caso donde la Iglesia ha defendido la verdad del ser humano a pesar de las circunstancias adversas.

### Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: Concepto de servicio y de verdad.
  - C2: La autoridad en la Iglesia se gana por el servicio.
- Procedimentales:
  - P1: Analizar materiales audiovisuales donde se habla del desarrollo de la verdad y servicio por medio de la autoridad.
- Actitudinales:
  - A1: Usar la propia responsabilidad para el servicio de los demás.

### Vinculación con las competencias clave:

#### **Estándar 2.1. bl.4**

- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:
  - II. Capacidad de dialogar por medio de la razón, la escucha comprensiva, y la empatía.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:

- I. Enjuiciar críticamente cuáles son las necesidades humanas y la respuesta que la sociedad da a las mismas.

**Estándar 2.2. bl.4**

- En Competencia digital, el siguiente rasgo:
  - X. Usar recursos de sonido e imagen para recoger información o transmitir ideas de elaboración propia.
- En Aprender a aprender, el siguiente rasgo:
  - I. Organización y claridad para delimitar los objetivos de un proyecto.
- En Competencias sociales y cívicas, el siguiente rasgo:
  - II. Capacidad de dialogar por medio de la razón, la escucha comprensiva, y la empatía.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - I. Enjuiciar críticamente cuáles son las necesidades humanas y la respuesta que la sociedad da a las mismas.

**Estándar 2.3. bl.4**

- En Competencia lingüística, el siguiente rasgo:
  - III. Capacidad para emocionar mediante la expresión oral o escrita.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - V. Conocimiento de las ideas o devenir de grandes autores o personajes espirituales de la historia mundial o de las religiones.

Cuadro resumen:

Unidad Didáctica 6: AUTORIDAD Y SERVICIO Nivel: 4º de ESO. Religión Católica					
Objetivos didácticos 1, 2	Contenidos			Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1, C2	Procedimientos P1	Actitudes A1		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
2. Distinguir que la autoridad está al servicio de la verdad.	2.1. Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas la verdad. (I)  2.2. Reconoce y valora en la Iglesia distintas figuras que son autoridad, <b>por el servicio</b> o por el testimonio. (B)  2.3. Localiza y justifica tres acontecimientos de la historia en los que la Iglesia ha defendido la verdad del ser humano. (B)	• Análisis visual. • 1, 2, 4 • Trabajo autónomo. • Lectura compartida. • Debate • Cabezas numeradas.	• Vídeo. • Hojas para el alumno. • Biblia. • Presentación	S1 S2 S3	35% 25% 40%

## TEMA 7. LA ACCIÓN CRISTIANA

Justificación:

- El cristiano no lo es si no pone en práctica con obras y no solo con intenciones lo que prescribe la moral cristiana, por eso se le exige que su acción tenga una serie de características que la hacen propia y diferente de otras.

Criterio de evaluación:

- 3. Relacionar la misión del cristiano con la construcción del mundo.

Estándares de aprendizaje:

- 3.1 Investiga y debate sobre las iniciativas eclesiales **de su entorno** que colaboran en la construcción de la civilización del amor. (A)

Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
  - **Sesión1:** Caritas y otras ONGs
  - **Sesión2:** El corazón del cristiano

Objetivos didácticos:

- I. Conocer que el creyente considera su vida como una misión encomendada por Dios para la búsqueda y desarrollo del amor en el mundo.

Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: La acción del cristiano como misión encomendada por Dios.
- Procedimentales:
  - P1: Reflexión acerca de las necesidades de la sociedad y las propuestas que pretenden solventarlas.
  - P2: Elaborar materiales plásticos que muestren la motivación última de las acciones encaminadas a solventar los problemas sociales en nuestro entorno.
- Actitudinales:
  - A1: Concienciarse de que hay que tener una actitud abierta a la ayuda de los necesitados en diferentes sentidos.

Vinculación con las competencias clave:

### **Estándar 3.1. bl.4**

- En Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, el siguiente rasgo:
  - III. Ofrecer propuestas de trabajo y actividades.
- En Competencia espiritual, el siguiente rasgo:
  - XIII. Valorar la misión en la Iglesia que tiene encomendada el creyente.

Cuadro resumen:

<p style="text-align: center;"><b>Unidad Didáctica 7:</b> <b>LA ACCIÓN CRISTIANA</b> Nivel: 4º de ESO. Religión Católica</p>					
Objetivos didácticos 1	Contenidos			Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1	Procedimientos P1, P2	Actitudes A1	S1	100%
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
3. Relacionar la misión del cristiano con la construcción del mundo.	3.1 <u>Investiga y debate</u> sobre las iniciativas eclesiales <b>de su entorno</b> que colaboran en la construcción de la civilización del amor. (A)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápices al centro.</li> <li>• Papiroflexia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector.</li> <li>• Vídeo.</li> <li>• Papel para papiroflexia.</li> </ul>		

## PRIMER CURSO DE BACHILLERATO (enlace web)

### TEMA 1. EL HOMBRE EN BUSCA DE SENTIDO

#### Justificación:

- Sin sentido de vida la persona se muere. Dotar de una finalidad a la vida misma es crucial para que esta no se viva como si se estuviera muerto. Qué da sentido a la vida en una de las cuestiones que de manera recurrente se ha hecho la psicología y otras disciplinas como la teología o la filosofía.

#### Criterio de evaluación:

- Ilustrar la necesidad de sentido en el hombre, identificando y contrastando en el momento actual, diversas respuestas de sentido.<sup>11</sup>

#### Estándares de aprendizaje:

- 1.1. Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido.
- 4.1. Califica las respuestas de sentido que ofrece el ateísmo, agnosticismo o laicismo y las contrasta con la propuesta de salvación que ofrecen las religiones.

#### Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
  - **Sesión1:** El sentido de la vida.
  - **Sesiones2-4:** Ateísmo, agnosticismo y laicismo... y un ejemplo de teísmo: religiones indias.
  - **Sesión5:** Trascendencia según Erich Fromm.

#### Objetivos didácticos:

- I. Conocer como una exigencia del hombre la necesidad de vivir una vida con sentido.
- II. Comprender qué significa que una vida tiene sentido.
- III. Conocer algunas de las respuestas que pretender dar sentido a la vida prescindiendo de una visión religiosa de la vida.

#### Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: En hombre necesita dar sentido a su vida.
  - C2: Trascendencia en el ser humano.
  - C3: Respuestas a la pregunta sobre el sentido de la vida del ateísmo, teísmo, el agnosticismo y el laicismo.
- Procedimentales:
  - P1: Contrasta opciones que prescinden de Dios para dar sentido a la vida con aquellas que lo incluyen en su pensamiento.
  - P2: Pregunta y responde a cuestiones relacionadas con algunas de las religiones más importantes.
- Actitudinales:
  - A1: Interés por dotar a la propia vida de un sentido o, al menos, de reflexionar sobre esta cuestión poniendo en jaque la propia experiencia de vida.

<sup>11</sup> Este criterio de evaluación es una fusión de los criterios n.º 1 y 4 del bloque 1, tal y como aparecen en el currículo oficial o en el apartado correspondiente de esta programación.

- A2: Sentido crítico ante las propuestas de sentido de vida que se ofrecen desde los medios de comunicación para enjuiciar hasta qué punto ofrecen un sentido satisfactorio de vida.

Cuadro resumen:

<b>Unidad Didáctica 1:</b> <b>EL HOMBRE EN BUSCA DE SENTIDO</b> Nivel: 1º de BACHILLERATO. Religión Católica					
Objetivos didácticos 1, 2, 3	Contenidos			Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1, C2 y C3	Procedimientos P1 y P2	Actitudes A1 y A2		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Ilustrar la necesidad de sentido en el hombre, identificando y contrastando en el momento actual, diversas respuestas de sentido.	1.1. Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido. 4.1. Califica las respuestas de sentido que ofrece el ateísmo, agnosticismo o laicismo y las contrasta con la propuesta de salvación que ofrecen las religiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos respondemos</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Lectura compartida</li> <li>• Comprensión audiovisual</li> <li>• Visual thinking / Lluvia de ideas / Juego de Mesa</li> <li>• Círculo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de trabajo.</li> <li>• Post-its</li> <li>• Reproductor de vídeo.</li> <li>• Proyector.</li> <li>• Juego de mesa</li> <li>• Película</li> <li>• Post-its.</li> <li>• Tablero de juegos con fichas y tarjetas.</li> <li>• Hojas de evaluación.</li> <li>• Celo.</li> </ul>	S1 S2 S3 S4 Ss5-6 Ss7-10 S11 S12	5% 15% 10% 10% 15% 20% 10% 15%

## TEMA 2. EL SENTIDO RELIGIOSO DURANTE LA HISTORIA

### Justificación:

- El hombre es y ha sido, sin duda, *homo religiosus*, es decir, dotado de capacidad para la trascendencia. Este hecho está ampliamente demostrado por la antropología. Esta capacidad suscita inevitablemente preguntas acerca del objeto de la misma.

### Criterio de evaluación:

- Comparar manifestaciones históricas que permitan desvelar desde siempre el sentido religioso del ser humano.

### Estándares de aprendizaje:

- 2.1. Identifica y diferencia la diversidad de respuestas salvíficas que muestran las religiones.

### Actividades:

- **Sesiones1-2:** La religión en la prehistoria
- **Sesión3:** ¿Quieres ser prehistórico?
- **Sesiones4-5:** Nyasi, el cazador
- **Sesión6:** Diferentes religiones, diferentes salvaciones
- **Sesiones7-8:** Budismo y Buda
- **Sesiones9-10:** Creación y salvación en el sintoísmo
- **Sesión11:** Repaso

### Objetivos didácticos:

- I. Conocer algunos ejemplos históricos donde se vea que la religiosidad en el hombre aparece desde tiempos inmemoriales y en todas las culturas.
- II. Conocer y expresar los aspectos de fe básicos de las religiones más importantes.

### Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: El sentido religiosos de la persona en las diversas etapas de la historia del hombre.
  - C2: Saber los puntos básicos de la fe de algunas de las religiones más importantes del mundo.
- Procedimentales:
  - P1: Comparar y diferenciar los aspectos principales de algunas re las religiones más importantes.
- Actitudinales:
  - A1: Interés por conocer otras culturas y su religiosidad.
  - A2: Actitud reflexiva frente al hecho religioso mundial y la posibilidad de la propia religiosidad.

### Cuadro resumen:

<b>Unidad Didáctica 2:</b> <b>EL SENTIDO RELIGIOSO DURANTE LA HISTORIA</b> Nivel: 1º de BACHILLERATO. Religión Católica					
Objetivos didácticos 1 y 2	Contenidos			Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1, C2	Procedimientos P1	Actitudes A1, A2	S2 S3	50% 50%
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Comparar manifestaciones históricas que permitan desvelar desde siempre el sentido religioso del ser humano.	2.1. Identifica y diferencia la diversidad de respuestas salvíficas que muestran las religiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clase magistral.</li> <li>• Preguntas y respuestas en competición.</li> <li>• Rincones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones.</li> <li>• Hojas para los alumnos.</li> </ul>		

## TEMA 3. LA VIDA Y SU DIGNIDAD

### Justificación:

- La perspectiva cristiana tiene y desarrolla bastantes argumentos para afirmar la dignidad de la vida humana como un principio que está por encima de cualquier otro. Tan argumentación se basa en la misma naturaleza personal de Dios.

### Criterio de evaluación:

- Comprender los principios fundamentales de la Iglesia respecto a la vida y cómo la Iglesia los fundamenta en Dios.

### Estándares de aprendizaje:

- 3.1. Descubre, a partir de un visionado que muestre la injusticia, la incapacidad de la ley para fundamentar la dignidad humana. Compara con textos eclesiales que vinculan la dignidad del ser humano a su condición de creatura. (I)
- 3.2. Investiga, obtiene datos estadísticos y analiza sacando conclusiones, comportamientos de los jóvenes que defienden o atentan contra la dignidad del ser humano. (I)
- *2.1 del Bloq 1 de 2º Bach. Conoce y explica los diferentes problemas bioéticos relacionados con el origen, el desarrollo y el final de la vida. (B)*
- *2.2. del Bloq 1 de 2º Bach. Posee argumentos para defender o dar razones desde la posición cristiana ante situaciones reales o supuestas que se proponen en clase. (I)*

### Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
  - **Sesión1:** La dignidad humana y la ley
  - **Sesiones2-4:** El desarrollo de la vida: castidad y amor
  - **Sesión5:** El desarrollo de la vida: castidad y autoestima
  - **Sesión6:** El final de la vida: muerte digna
  - **Sesión7:** Cuestiones de bioética

### Objetivos didácticos:

- I. Observar cómo la ley humana no puede fundamentar más que en ellas misma la necesidad de salvaguardar la dignidad humana.
- II. Conocer textos eclesiales donde sí se fundamenta tal dignidad acudiendo a instancias diferentes a la ley o el mismo magisterio.
- III. Saber dar algunos ejemplos de comportamientos juveniles donde la dignidad humana de otros o de ellos mismos se pone en entredicho.
- IV. Ser capaz de enumerar algunos de los dilemas morales más conocidos acerca de la vida humana mostrando la opinión general de la Iglesia Católica.

### Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: La dignidad humana desde diferentes puntos de vista: negación, afirmación desde presupuestos racionales, teológicos, etc.
  - C2: El aborto: causas.
  - C3: Conceptos de castidad y autoestima.

- C4: Eutanasia.
- Procedimentales:
  - P1: Reflexiona en equipo acerca de los pros y contras de aceptar el aborto, la castidad y la eutanasia.
  - P2: Argumenta y sabe ponerse en la piel del que defiende la vida desde posiciones religiosas cristianas.
  - P3: Analiza, conoce y sabe explicar el pensamiento cristiano acerca de cuestiones como el aborto, la vida en castidad o la eutanasia.
- Actitudinales:
  - A1: Apertura a las diferentes opiniones sobre temas candentes relativos a la dignidad humana.
  - A2: Respetar y reconocer que la defensa de la vida desde la perspectiva cristiana está fundamentada y argumentada en una instancia diferente que es la revelación divina.
  - A3: Agradecimiento por el mismo hecho de vivir y poder realizarnos preguntas sobre la propia vida.

Cuadro resumen:

<b>Unidad Didáctica 3:</b> <b>LA VIDA Y SU DIGNIDAD</b> Nivel: 1º de BACHILLERATO. Religión Católica					
Objetivos didácticos 1, 2, 3 y 4	Contenidos			Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1, C2, C3 y C4	Procedimientos P1, P2 y P3	Actitudes A1, A2 y A3		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Comprender los principios fundamentales de la Iglesia respecto a la vida y cómo la Iglesia los fundamenta en Dios.	3.1. Descubre, a partir de un visionado que muestre la injusticia, la incapacidad de la ley para fundamentar la dignidad humana. Compara con textos eclesiales que vinculan la dignidad del ser humano a su condición de creatura. 3.2. Investiga, obtiene datos estadísticos y analiza sacando conclusiones, comportamientos de los jóvenes que defienden o atentan contra la dignidad del ser humano. 6.1. Conoce y explica los diferentes problemas bioéticos relacionados con el origen, el desarrollo y el final de la vida. 6.2. Posee argumentos para defender o dar razones desde la posición cristiana ante situaciones reales o supuestas que se proponen en clase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visual Thinking con post-its / Clase Magistral / unir con flechas (A1)</li> <li>• Cabezas unidas viajeras (A2)</li> <li>• Cuestionario y actividades sobre una película (A3)</li> <li>• Proyección y reflexión en equipo 7 Análisis de anuncio (A4)</li> <li>• Hoja de actividades (A5)</li> <li>• Análisis de corto y reflexión en equipo (AE)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de trabajo.</li> <li>• Reproductor de vídeo.</li> <li>• Proyector.</li> <li>• Post-its.</li> <li>• Hojas de evaluación.</li> </ul>	Ss2-4 y S5 S6 S7	30% 20% 50%

## TEMA 4. DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA: ORIGEN Y FUNDAMENTO

### Justificación:

- La doctrina social de la Iglesia es la enseñanza sobre los diversos temas de interés social, internacional y humano, de los diferentes Papas y documentos magisteriales, sobre todo, del siglo XX. Su importancia va más allá del ámbito religioso como muestra su aceptación o consideración en ámbitos no religiosos.

### Criterios de evaluación:

- Conocer los orígenes de la doctrina social de la Iglesia y su carácter autónomo respecto a las leyes estatales. (fusión de los originales 1 y 2 bl.2)
- Conocer los principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia, aplicarlos a diversos contextos. (es el criterio 3 original bl.2)

### Estándares de aprendizaje:

- 1.1. bl.2 Identifica problemas sociales de finales del siglo XIX. Estudia su evolución hasta la actualidad y analiza las respuestas de la doctrina social de la Iglesia. (A)
- 2.1. bl.2 Elabora una definición personal sobre los términos: legal, ético y moral. Explica públicamente las diferencias entre los términos con la ayuda de medios audiovisuales. (B)
- 3.1. bl.2 Comprende y define con palabras personales el significado de bien común, destino universal de los bienes y subsidiariedad. Aplica a situaciones concretas dichos principios justificando el pensamiento social de la Iglesia. (I)

### Actividades:

- **Sesiones1-2:** Visionado de Tiempos Modernos
- **Sesión3:** Análisis de los principales puntos de Tiempos Modernos
- **Sesiones4-5:** Lectura de cómic sobre la DSI
- **Sesión6:** Orígenes de la DSI
- **Sesión7:** Legal, ético y moral.
- **Sesiones8-9:** Bien común, destino universal de los bienes y subsidiariedad.
- **Sesión10:** Repaso.

### Objetivos didácticos:

- I. Conocer el contexto en el que nació la D.S.I.
- II. Saber expresar las causas que dieron pie a la expresión magisterial al respecto.
- III. Estudiar un ejemplo de ley para analizar su carácter autónomo respecto de otras instancias didácticas o jurídicas.
- IV. Analizar un texto de la D.S.I. para observar su carácter autónomo respecto de las leyes.
- V. Ser capaz de definir con lenguaje propio los términos «legal», «ético» y «moral».
- VI. Conocer los fundamentos de la D.S.I., especialmente los conceptos de «bien común», «destino universal de los bienes» y «subsidiariedad».

### Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: Origen histórico de la doctrina social de la Iglesia.

- C2: Los problemas sociales a finales del siglo XIX y su evolución.
- C3: Los términos «legal», «ético» y «moral».
- C4: La D.S.I. y el trabajo, la empresa, la huelga y el salario justo.
- C5: La D.S.I. y el liberalismo económico y el consumo.
- C6: La D.S.I. y la ecología y el destino universal de los bienes.
- Procedimentales:
  - P1: Analizar y observar el carácter autónomo de una ley civil y un texto magisterial.
  - P2: Confeccionar definiciones adecuadas para expresar el significado de los términos «legal», «ético» y «moral».
  - P3: Confeccionar definiciones adecuadas para expresar el significado de los términos «bien común», «destino universal de los bienes» y «subsidiariedad».
- Actitudinales:
  - A1: Interés por conocer qué es la D.S.I. y por qué surgió.
  - A2: Reconocer el esfuerzo de la Iglesia por no permanecer al margen de los problemas de diversa índole en el mundo.
  - A3: Adquirir la conciencia de un uso común y compartido de los bienes universales, y de una adecuada regulación de la subsidiariedad.
  - A4: Sensibilidad ante los problemas más importantes a nivel global.

Cuadro resumen:

<b>Unidad Didáctica 4:</b> <b>DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA: ORIGEN Y FUNDAMENTO</b> Nivel: 1º de BACHILLERATO. Religión Católica					
Objetivos didácticos 1, 2, 3, 4, 5 y 6	Contenidos			Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1, C2, C3, C4, C5, y C6	Procedimientos P1, P2 y P3	Actitudes A1, A2, A3 y A4		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
<p>Conocer los orígenes de la doctrina social de la Iglesia y su carácter autónomo respecto a las leyes estatales. (fusión de los originales 1 y 2 bl.2)</p> <p>Conocer los principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia, aplicarlos a diversos contextos. (es el criterio 3 original bl.2)</p>	<p>1.1. bl.2 Identifica problemas sociales de finales del siglo XIX. Estudia su evolución hasta la actualidad y analiza las respuestas de la doctrina social de la Iglesia. (A)</p> <p>2.1. bl.2 Elabora una definición personal sobre los términos: legal, ético y moral. Explica públicamente las diferencias entre los términos con la ayuda de medios audiovisuales. (B)</p> <p>3.1. bl.2 Comprende y define con palabras personales el significado de bien común, destino universal de los bienes y subsidiariedad. Aplica a situaciones concretas dichos principios justificando el pensamiento social de la Iglesia. (I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionado de una película.</li> <li>• Círculo</li> <li>• Lectura compartida.</li> <li>• Confección de definición detallada.</li> <li>• Visual thinking</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Película 'Tiempos modernos'</li> <li>• Reproductor</li> <li>• Cómic sobre la DSI</li> <li>• Textos seleccionados de la DSI</li> <li>• Post-its</li> </ul>	<p>S3</p> <p>Ss4-5</p> <p>S6</p> <p>S7</p> <p>Ss8-9</p>	<p>5%</p> <p>10%</p> <p>5%</p> <p>65%</p> <p>15%</p>

## TEMA 5. VERDAD Y MÉTODO

### Justificación:

- Conocer la verdad ha sido el objetivo primordial de toda reflexión humana. La diversidad de disciplinas ha dado a esta búsqueda una riqueza tremenda y gran originalidad al pensamiento humano.

### Criterio de evaluación:

- Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por la persona para conocer la verdad.

### Estándares de aprendizaje:

- 1.1. Identifica, a través de fuentes, los diferentes métodos de conocer la verdad en la filosofía, la teología, la ciencia y la técnica. Distingue qué aspectos de la realidad permite conocer cada método.

### Actividades:

- **Sesiones1-2:** Las 4 disciplinas y exposición
- **Sesión3:** Juegos sobre la Filosofía y la Religión
- **Sesión4:** Juegos sobre la Ciencia y Técnica
- **Sesiones5-8:** Película
- **Sesión9:** Círculo
- **Sesión10:** Repaso

### Objetivos didácticos:

- I. Saber expresar cómo adquiere conocimientos la persona en general.
- II. Expresar y definir qué es el objeto de una disciplina y cuales son sus límites.
- III. Expresar y definir qué es el método de una disciplina y cuál es su alcance.
- IV. Conocer estas cuestiones en el ámbito de la filosofía, la teología, la ciencia natural y la técnica.

### Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: Cómo adquiere conocimiento el ser humano en situaciones cotidianas.
  - C1: Métodos para hallar la verdad en la filosofía y la teología.
  - C2: Métodos para hallar la verdad en ciencia natural y la técnica.
- Procedimentales:
  - P1: Seleccionar información procedente de diferentes fuentes para poder describir el método en disciplinas diferentes.
- Actitudinales:
  - A1: Equilibrio al enjuiciar las posibilidades del conocimiento humano.
  - A2: Sentido crítico frente a quienes pretenden poseer la verdad basada solo en ciertos ámbitos.
  - A3: Respeto hacia quien siente certeza respecto a afirmaciones no basadas en los estándares epistemológicos habitualmente aceptados.
  - A4: Conciencia de los límites humanos en el conocimiento de la verdad y percepción de la finitud del ser humano.

### Cuadro resumen:

<b>Unidad Didáctica 7:</b> <b>VERDAD Y MÉTODO</b> Nivel: 1º de BACHILLERATO. Religión Católica					
Objetivos didácticos 1, 2, 3 y 4	Contenidos			Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1, C2 y C3	Procedimientos P1	Actitudes A1, A2, A3 y A4		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por la persona para conocer la verdad.	1.1. bl.3 Identifica, a través de fuentes, los diferentes métodos de conocer la verdad en la filosofía, la teología, la ciencia y la técnica. Distingue qué aspectos de la realidad permite conocer cada método.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visual Thinking</li> <li>• Exposición de contenidos.</li> <li>• Resolución de adivinanzas y enigmas.</li> <li>• Redacción de una carta.</li> <li>• Visionado de un vídeo sobre la ciencia.</li> <li>• Visionado de película.</li> <li>• Círculo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Post-its</li> <li>• Hojas para los alumnos</li> <li>• Vídeo.</li> <li>• Reproductor.</li> <li>• Película.</li> </ul>	Ss1-2 S3 S4 Ss5-8 S9 S10	30% 10% 10% 20% 15% 15%

## TEMA 6. EL CONFLICTO ENTRE EL CIENTÍFICO Y EL RELIGIOSO

### Justificación:

- Para bien o para mal, o ambas cosas, el conflicto entre ciencia y religión ha existido y seguirá existiendo. El estudio del mismo ayuda a cada parte a conocer, si hay buena intención, los límites de cada una y la necesidad de respetarse y conocerse mutuamente.

### Criterio de evaluación:

- Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto entre la ciencia y la fe, sabiendo dar razones justificadas de la actuación de la Iglesia.

### Estándares de aprendizaje:

- 2.1. bl.3 Reconoce con asombro y se esfuerza por comprender el origen divino del cosmos y distingue que no proviene del caos o el azar. (B)
- 2.2. bl.3 Se informa con rigor y debate respetuosamente, sobre el caso de Galileo, Servet, etc. Escribe su opinión, justificando razonadamente las causas y consecuencias de dichos conflictos. (B)

### Actividades:

- **Sesión1:** Origen del cosmos
- **Sesión2:** Copérnico y Servet
- **Sesión3:** Kepler
- **Sesiones4-5** El caso Galileo: los límites de la ciencia y la religión
- **Sesiones6-7:** ECMs
- **Sesiones8-9:** Ascenso al empíreo
- **Sesiones10-12:** Película: el bosque de los sueños.
- **Sesión13:** Actividad de repaso.

### Objetivos didácticos:

- I. Conocer algún caso representativo de las desavenencias entre científicos y clérigos en la historia.
- II. Conocer la propuesta cristiana acerca del origen del mundo.
- III. Ser capaz de exponer la propia opinión sobre la cuestión del origen del mundo razonándola y exponiendo previamente causas y consecuencias.

### Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: Origen del universo en Dios.
  - C2: El conflicto entre ciencia y fe. Caso Galileo
- Procedimentales:
  - P1: Lectura de textos y comprensión de los elementos fundamentales para un análisis justo del Caso Galileo.
  - P2: Debatir sobre algún caso o en general sobre el conflicto entre fe y razón.
- Actitudinales:
  - A1: Apertura a la posibilidad de la existencia originada por Dios.
  - A2: Interés por conocer y reflexionar acerca de la opción cristiana sobre cuestiones que en ciertos momentos de la historia supusieron un conflicto entre ciencia y fe.

Cuadro resumen:

<b>Unidad Didáctica 6:</b> <b>EL CONFLICTO ENTRE EL CIENTÍFICO Y EL RELIGIOSO</b> Nivel: 1º de BACHILLERATO. Religión Católica					
Objetivos didácticos 1, 2 y 3	Contenidos			Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1 y C2	Procedimientos P1 y P2	Actitudes A1 y A2		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto entre la ciencia y la fe, sabiendo dar razones justificadas de la actuación de la Iglesia.	2.1. bl.3 Reconoce con asombro y se esfuerza por comprender el origen divino del cosmos y distingue que no proviene del caos o el azar. 2.2. bl.3 Se informa con rigor y debate respetuosamente, sobre el caso de Galileo, Servet, etc. Escribe su opinión, justificando razonadamente las causas y consecuencias de dichos conflictos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travelling heads together.</li> <li>• Línea de tiempo.</li> <li>• Análisis de obra de arte pictórica.</li> <li>• Asociación de término e ideas.</li> <li>• Lectura compartida.</li> <li>• Coevaluación de equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de los alumnos.</li> <li>• Vídeos.</li> <li>• Película.</li> <li>• Post-its.</li> <li>• Proyector.</li> </ul>	S1 S2 S3 Ss4-5 Ss6-7 Ss8-9	20% 10% 10% 30% 15% 15%

## TEMA 7. CIENCIA «SINT-ÉTICA»

### Justificación:

- La necesidad de una ética en la ciencia es una tema recurrente y que se ha visto acrecentado en las últimas décadas, sobre todo, con la determinación del mapa genético humano. La ética tiene la obligación de analizar los comportamientos humanos sea cual sea el ámbito donde se produzcan, también en el seno de la comunidad científica.

### Criterio de evaluación:

- Ser consciente de la necesidad de relación entre ciencia y ética para que exista verdadero progreso humano y reconocer el valor social de las aportaciones realizadas por investigadores cristianos.

### Estándares de aprendizaje:

- 3.1. bl.3 Aprende, acepta y respeta que el criterio ético nace del reconocimiento de la dignidad humana.
- 3.2. bl.3 Analiza casos y debate de manera razonada las consecuencias que se derivan de un uso de la ciencia sin referencia ético.

### Actividades:

- **Sesión1:** La granja del doctro Frankenstein
- **Sesión2-3:** Bomba atómica y guerra química.
- **Sesión4:** Afirmaciones del científico sint-ético
- **Sesión5:** El espantapájaros y la falacia de Platón.
- **Sesión6:** Crónicas marcianas.
- **Sesión7:** La mariposa Monarca
- **Sesión8:** Papiroflexia: Bola de mariposas
- **Sesiones9-12:** Película 'Una vida a lo grande'
- **Sesión13:** Repaso.

### Objetivos didácticos:

- I. Conocer los argumentos de la falsa ciencia cuyos objetivos de fondo no son el conocimiento de la naturaleza sino su dominio y sustitución.
- II. Conocer, estudiar y enjuiciar las implicaciones éticas de casos en el ámbito de la alimentación y la guerra.
- III. Entender el tipo de hombre que subyace a los argumentos de la ciencia de interés crematístico y falsamente salvíficos.

### Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: La ciencia sin referente ético: el armamento bacteriológico y la manipulación genética alimentaria.
  - C2: La ciencia con referente ético y creyente.
- Procedimentales:
  - P1: Identificar, analizar y reflexionar individualmente y en equipo acerca de la ausencia de referentes éticos en casos de desarrollo científico como la alimentación, la guerra o la biología genética.
  - P2: Elaborar argumentos y debatir por la ética de la tarea científica.

- Actitudinales:
  - A1: Paciencia en la escucha de la opinión de otras personas.
  - A2: Admiración por la actitud de investigadores que defienden, contracorriente, la vida y su dignidad.
  - A3: Actitud crítica ante los avances de la ciencia.

Cuadro resumen:

<b>Unidad Didáctica 7: CIENCIA «SINT-ÉTICA»</b> Nivel: 1º de BACHILLERATO. Religión Católica					
Objetivos didácticos 1, 2, 3	Contenidos			Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1 y C2	Procedimientos P1 y P2	Actitudes A1, A2 y A3		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Ser consciente de la necesidad de relación entre ciencia y ética para que exista verdadero progreso humano.	3.1. Aprende, acepta y respeta que el criterio ético nace del reconocimiento de la <u>dignidad humana</u> . 3.2. Analiza casos y debate de manera razonada las consecuencias que se derivan de un uso de la <u>ciencia sin referencia ético</u> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Círculo</li> <li>• Rally Coach, Lápicos al centro</li> <li>• Cabezas numeradas</li> <li>• Círculo</li> <li>• Lectura compartida</li> <li>• Visionado de vídeos.</li> <li>• Papiroflexia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de equipo.</li> <li>• Reproductor de vídeo.</li> <li>• Cronómetro.</li> <li>• Grapadora.</li> <li>• Dos hojas de dos colores diferentes y blancas por detrás, cuadradas.</li> <li>• Tijeras.</li> <li>• Papeles de colores.</li> </ul>	S1 S2-3 S4 S5 S6	5% 10% 20% 35% 30%

## TEMA 8. EL MONACATO

### Justificación:

- Es de cultura general conocer los aportes positivos de la religión cristiana a la historia humana, especialmente a la europea.

### Criterio de evaluación:

- Caer en la cuenta del cambio que el monacato introduce en la configuración del tiempo y el trabajo.

### Estándares de aprendizaje:

- 3.1. bl.4 Conoce y respeta los rasgos de la vida monástica. Identifica su influencia en la organización social y la vida laboral.
- 3.2. bl.4 Valora el trabajo de los monjes por conservar el arte y la cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual en el que se recoja la síntesis de su estudio.

### Actividades:

- **Sesiones1-4:** Rincones: el monacato y su papel en la historia
- **Sesiones5-7:** Análisis y estudio de la película *El Secreto Del Libro De Kells*
- **Sesión8:** Repaso

### Objetivos didácticos:

- I. Conocer brevemente el estilo de vida monacal.
- II. Conocer y apreciar el desarrollo de los diferentes campos humanos que han realizado los monasterios en beneficio de las comunidades.
- III. Conocer el aporte al conocimiento y al campo espiritual realizado por el monacato y su visión de la vida.

### Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: Características básicas del estilo de vida monacal.
  - C2: Contribución del monacato al desarrollo de la sociedad en los campos tecnológico, humano y espiritual.
- Procedimentales:
  - P1: Síntesis y resumen de varias opiniones en uno solo.
- Actitudinales:
  - A1: Respeto por la tarea de los monjes.
  - A2: Apreciar la concepción del mundo que tienen los monjes
  - A3: Consenso y cooperación entre los miembros de un equipo.

### Cuadro resumen:

<p align="center"><b>Unidad Didáctica 8:</b> <b>EL MONACATO</b> Nivel: 1º de Bachillerato. Religión Católica</p>						
Objetivos didácticos I, II y III	Contenidos				Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1 y C2	Procedimientos P1	Actitudes A1, A2 y A3			
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos			
Saber de los esfuerzos de la Iglesia para que se respeten la dignidad y los derechos del ser humano y conocer, como ejemplo, el papel del monacato en la reconfiguración del tiempo y el trabajo.	<p>3.1. Conoce y respeta los rasgos de la vida monástica. Identifica su influencia en la organización social y la vida laboral.</p> <p>3.2. Valora el trabajo de los monjes por conservar el arte y la cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual en el que se recoja la síntesis de su estudio.</p> <p>4.1. <i>Nombra y explica situaciones históricas en las que la Iglesia defendió con radicalidad al hombre y justifica la elección realizada.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rincones</li> <li>• Cabezas numeradas</li> <li>• Problem card</li> <li>• Visionado y análisis de una película.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos escogidos.</li> <li>• Hojas de actividades.</li> <li>• Tijeras.</li> <li>• Pegamentos.</li> <li>• Colores.</li> <li>• Reproductor de vídeo.</li> <li>• Ordenador.</li> <li>• Película: El secreto del libro de Kells.</li> </ul>		Ss1-4 Ss5-7	60% 40%

## TEMA 9. CULTURA Y FE

### Justificación:

- El influjo de la fe en la cultura artística es innegable, hasta el punto de que el 75 por ciento del patrimonio cultural artístico no existiría sin ella. Esto justifica sobradamente el estudio de esta cuestión por medio de ejemplos adecuados.

### Criterio de evaluación:

- Conocer y comparar diferentes acepciones del término cultura.
- Ser consciente que la persona es generadora de cultura.

### Estándares de aprendizaje:

- 1.1. bl.4 Estudia, analiza y define el concepto de cultura en diferentes épocas y lo contrasta con el carácter antropológico de la enseñanza de la Iglesia. (I)
- 2.1. bl.4 Identifica los elementos propios de diversas culturas y elabora un material audiovisual donde las compare críticamente. (A)

### Actividades:

- Actividades de enseñanza y aprendizaje:
  - **Sesión1:** El término 'cultura'
  - **Sesiones2-6:** Estudio de San Martín de Frómista y el bestiario fantástico del románico.
  - **Sesión7-8:** Confección de un capitel románico.
  - **Sesión9:** Los Dogón
  - **Sesión10:** Los Inuit
  - **Sesión11:** Comparativa de las religiosidades y definición de 'cultura'
  - **Sesión12:** Repaso.
  - **Sesión13:** Conclusión de curso

### Objetivos didácticos:

- I. Conocer y apreciar el influjo de la fe cristiana en el patrimonio artístico mundial.
- II. Analizar una obra musical y su trasfondo religioso y saber exponer el significado de algunos de sus elementos..
- III. Analizar una obra arquitectónica y su trasfondo teológico y catequético, y ser capaz de reconocer elementos significativos en este sentido.
- IV. Exponer las razones por las que la persona es generadora de cultura.
- V. Saber comparar la visión cristiana del hombre con la que han proporcionado diversas culturas.
- VI. Exponer comparativamente los elementos fundamentales antropológicos de algunas culturas.

### Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: Influencia de las ideas religiosas en la cultura artística.
  - C2: Significado religioso de elementos musicales, especialmente, en el Requiem de Mozart.
  - C3: Descripción y significado de elementos arquitectónicos, especialmente los pertenecientes a San Martín de Frómista.
  - C4: Elementos importantes la antropología cristiana a través del arte.

- Procedimentales:
  - P1: Distinguir auditivamente recursos de la composición musical.
  - P2: Asociar recursos de la composición musical a elementos teológicos y de significación religiosa.
  - P3: Reproducir gráficamente elementos arquitectónicos de significación religiosa.
  - P4: Reproducir representaciones en 3 dimensiones de espacios de culto religioso.
  - P5: Selecciona información para tener una cierta idea de la definición de cultura en varias culturas o épocas y compararla con una definición cristiana.
- Actitudinales:
  - A1: Desarrollar el gusto por la música y su significado religioso.
  - A2: Admirar el refinamiento del arte a la hora de expresar ideas religiosas.
  - A3: Respetar las creencias religiosas de otros individuos o comunidades expresadas o no en el arte.
  - A4: Cooperar en la construcción un proyecto en equipo.
  - A5: Ser crítico con las diversas concepciones del hombre en culturas diferentes incluida la nuestra.
  - A6 Apertura a la comprensión de la visión cristiana del hombre como ser trascendente.

Cuadro resumen:

Unidad Didáctica 9: CULTURA Y FE Nivel: 1º de Bachillerato. Religión Católica					
Objetivos didácticos I, II, III, IV, V y VI	Contenidos			Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1, C2, C3, C4	Procedimientos P1, P2, P3, P4, P5, P6	Actitudes A1, A2, A3, A4, P5, P6	S1 Ss2-6 S11 S12	40% 20% 30% 10%
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
<p>Conocer y comparar diferentes acepciones del término cultura.</p> <p>Ser consciente que la persona es generadora de cultura.</p>	<p>1.1. bl.4 Estudia, analiza y define el concepto de cultura en diferentes épocas y lo contrasta con el carácter antropológico de la enseñanza de la Iglesia. (I)</p> <p>2.1. bl.4 Identifica los elementos propios de diversas culturas y elabora un material audiovisual donde las compare críticamente. (A)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clase magistral interactiva</li> <li>• Visual Thinking.</li> <li>• Método 1,2, 4</li> <li>• Confección artística.</li> <li>• Comparativa entre culturas y definición de 'cultura'</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de seguimiento de las clases magistrales.</li> <li>• Hojas de actividades.</li> <li>• Rotuladores.</li> <li>• Papel continuo.</li> <li>• Proyector y ordenador.</li> <li>• Tabla de autoevaluación en equipo.</li> <li>• Jabón.</li> <li>• Cuchillo o palillos para modelar.</li> </ul>		

## SEGUNDO CURSO DE BACHILLERATO (enlace web)

### PROYECTO-SERVICIO: LOS ANCIANOS VISTOS POR LOS JÓVENES (sería equivalente a 3 temas)

#### Justificación:

- Proyecto para acercar a jóvenes y ancianos y fomentar en ellos una buena consideración de los mismos.

#### Criterios de evaluación:

- Conocer la condición sexuada de la persona y la construcción de su identidad.
- Comprender los principios fundamentales de la Iglesia respecto a la vida (I).
- Comprender los principios fundamentales de la Iglesia respecto a la vida (II).

#### Estándares de aprendizaje:

- 1.1. del Bloq 1 de 2º Bach. Comprende y respeta el significado bíblico de la afirmación «hombre y mujer los creó». (B)
- 2.1. bl.1 Conoce y explica los diferentes problemas bioéticos relacionados con el origen, el desarrollo y el final de la vida. (B)
- 2.2. bl.1 Posee argumentos para defender o dar razones desde la posición cristiana ante situaciones reales o supuestas que se proponen en clase. (I)

#### Actividades:

- **Fase 01:**
  - **Sesión 1:** Introducción y motivación hacia el proyecto.
  - **Sesiones 2-3:** Aprender los elementos básicos para hacer esta investigación.
  - **Sesión 4:** Trabajar los textos hebreos del Génesis sobre el tema de la igualdad.
  - **Sesión 5:** Enseñanza sobre la igualdad en otros textos.
  - **Sesión 6-7:** Preparación del cuestionario.
  - **Sesión 8:** Poner por escrito las preguntas propuestas para el cuestionario final que usará el grupo.
  - **Sesión 9:** Rellenar el cuestionario los mismos alumnos del grupo para: a) incluirla en la estadística; b) detectar dificultades o problemas varios en el mismo. Digitalizar el cuestionario final que usará el grupo.
  - **Sesión 10:** Rellenar el cuestionario definitivo personalmente y recordar normas para hacer la encuesta los días posteriores.
  - **Sesión 11:** El amor según Erich Fromm: análisis y reflexión.
  - **Sesiones 12-14:** Visionado de la película *El último acto* (2016)
  - **Sesiones 15-16:** Presentación en clase de las encuestas rellenas de cada equipo y digitalización de los datos.
  - **Sesión 17:** Visualización de los datos y teoría sobre el análisis de los mismos.
  - **Sesión 18:** Análisis de los datos.
  - **Sesión 19:** Análisis del concepto de dignidad humana.
- **Fase 02:**
  - **Sesión 20:** Círculo: Tener o no tener hijos.
  - **Sesiones 21-22:** Preparación de la visita (1): aspectos a tener en cuenta y preparación de cierto guión con ciertas preguntas.

- **Sesiones 23:** Preparación de la viista (2): aspectos técnicos, grabación, entrevistadores, etc.
- **Sesiones 24-25:** Organización del material obtenido: escuchar lo grabado y extraer ideas del residente. Poner por escrito...
- **Fase 03:**
  - **Sesiones 26-27:** Eutanasia: aspectos generales del problema. Perspectiva cristiana.
  - **Sesión 28:** Puesta por escrito de la enseñanza cristiana sobre el final de la vida y argumentos de la misma.
  - **Sesiones 29-31:** Realización de una reflexión detallada por escrito en equipo basada en los resultados de la encuesta, las ideas extraídas de los audios y lo trabajado anteriormente.
  - **Sesiones 32-35:** ealización de un mural o similar con las reflexiones y textos reivindicativos, críticos, etc.
  - **Sesiones 36-39:** Confección de un informe sobre el proyecto.
  - **Sesión 40:** Preparar posible explicación en la radio (elegir alumnos, clarificar ideas, etc., preparar unas preguntas o guión que seguirán los entrevistadores)
  - **Sesión 41-42:** Evaluación del proyecto y autoevaluación del equipo.

Objetivos didácticos:

- I. Principal del proyecto: aumentar en los jóvenes el respeto y consideración por los ancianos.
- II. Secundarios:
  - I. Hacer un estudio sobre la situación de los ancianos en nuestra sociedad o, más bien, de la consideración que tienen los jóvenes hacia los ancianos.
  - II. Manejar datos reales estadísticos y realizar un análisis original de los mismos.
  - III. Establecer un contacto personal con los ancianos para desarrollar actitudes de respeto y comprensión hacia el anciano.
  - IV. Fomentar el deseo en los alumnos de que los ancianos tengan cubiertas sus necesidades básicas tanto físicas como psicológicas.
  - V. Exponer de varias formas la reflexión realizada y los datos hallados.

Contenidos:

- A) Interés hacia los ancianos y su bienestar.
- B) Conocer las recomendaciones básicas para realizar una buena encuesta y los elementos fundamentales para el tratamiento estadístico de los datos recogidos.
- C) Analizar y reflexionar sobre textos bíblicos, magisteriales y filosóficos acerca de la igualdad entre hombre y mujer.
- D) Elegir el tipo de preguntas que tienen significado a la hora de hacer un cuestionario sobre un tema concreto.
- E) Uso de herramientas informáticas (Hardware y software) para digitalizar un documento.
- F) Analizar y reflexionar sobre mensajes audiovisuales con contenido significativo.
- G) Analizar el concepto de dignidad humana.
- H) Desarrollar la escucha y la paciencia en el desarrollo de argumentos para fundamentar una opinión.

- I) Desarrollo de la empatía en el trato con otras personas, como, por ejemplo, ancianos.
- J) Uso de tecnología de grabación y almacenamiento de audio.
- K) Organizar, ordenar, seleccionar, información sobre un tema.
- L) Reflexión y redacción acerca del problema de la eutanasia.
- M) Diseño y maquetación de un librito donde exponer conclusiones acerca de un tema.
- N) Visualización de datos mediante murales o similares.
- O) Preparación de las preguntas para una posible entrevista en la radio.
- P) Autoevaluar las propias acciones y actividades realizadas.

Cuadro resumen:

<p align="center"><b>Proyecto ANCIANOS</b>                      Nivel: 2º de BACHILLERATO. Religión Católica</p>					
Objetivos didácticos I y II.I.-II.V.	Contenidos			Sesiones y puntuación	
	Del A al P				
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
<p>Conocer la condición sexuada de la persona y la construcción de su identidad.</p> <p>Comprender los principios fundamentales de la Iglesia respecto a la vida (I)</p> <p>Comprender los principios fundamentales de la Iglesia respecto a la vida (II).</p>	<p>1.1. del Bloq 1 de 2º Bach. Comprende y respeta el significado bíblico de la afirmación «hombre y mujer los creó». (B)</p> <p>2.1. bl.1 Conoce y explica los diferentes problemas bioéticos relacionados con el origen, el desarrollo y el final de la vida. (B)</p> <p>2.2. bl.1 Posee argumentos para defender o dar razones desde la posición cristiana ante situaciones reales o supuestas que se proponen en clase. (I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Puzzle de Aronson</li> <li>• Cabezas numeradas</li> <li>• Cricigramas</li> <li>• Unir con flechas</li> <li>• Rellenar huecos.</li> <li>• Detección de términos de manera visual</li> <li>• Lectura compartida</li> <li>• Reflexión por parejas y respuesta en común en el equipo.</li> <li>• Visionado de película</li> <li>• Trabajo de campo persona a persona.</li> <li>• Círculo de reflexión</li> <li>• Uso de recursos para la recogida de datos en audio.</li> <li>• Redacción sobre lo aprendido.</li> <li>• Maquetación y diseño de un documento.</li> <li>• Exposición visual de datos.</li> <li>• Autoevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas con la explicación del profesor.</li> <li>• Google Forms.</li> <li>• Hojas de actividades para el alumno.</li> <li>• Archivos de vídeo</li> <li>• Película</li> <li>• Proyector y ordenador.</li> <li>• Tabla de autoevaluación en equipo.</li> <li>• Dispositivo para grabar audio.</li> </ul>	<p>S4</p> <p>S5</p> <p>Ss6-7</p> <p>S11</p> <p>S18</p> <p>S19</p>	<p>20%</p> <p>20%</p> <p>10%</p> <p>20%</p> <p>20%</p> <p>10%</p>

## TEMA 4. LA PERSONA Y LA VIDA LABORAL

### Justificación:

- En nuestra sociedad capitalista y democrática el mundo laboral sigue teniendo problemas, pero son más bien porque se excluye de ella el altruismo.

### Criterio de evaluación:

- **(1, bl.2):** Reconocer y apreciar el cambio que la doctrina social de la Iglesia otorga a la persona y a la vida.

### Estándares de aprendizaje:

- 1.1. del Bloq 2 de 2º Bach: Descubre, valora y justifica el sentido humanizador que tiene el trabajo. (B)

### Actividades:

- **Sesión 01:** Injusticias en nuestra sociedad capitalista.
- **Sesión 02:** Necesidad, apetencia y deseos.
- **Sesiones 03-05:** Película (Yo, Daniel Blake)
- **Sesión 06:** Noticias actuales
- **Sesión 07:** Estado del trabajo en nuestra sociedad (I)
- **Sesión 08:** Estado del trabajo en nuestra sociedad (II)
- **Sesiones 09-10:** Cartel: trabajo, huelga, salario
- **Sesión 11:** Explicación y presentación del cartel
- **Sesión 12:** La pecera. El trato al trabajador.
- **Sesión 13:** Repaso

### Objetivos didácticos:

- I. Conocer el lenguaje y la manera en que la doctrina eclesial trata el tema de la persona en el mundo laboral.
- II. Valorar el sentido positivo del trabajo para la persona.
- III. Reflexionar acerca de la consciencia o inconsciencia con que adquirimos y deseamos cosas.
- IV. Saber buscar y seleccionar noticias donde la dignidad de la persona se ve en entredicho debido al trabajo.
- V. Extraer el mensaje sobre el trabajo que se puede encontrar en diferentes textos bíblicos.
- VI. Resumir y expresar las ideas sobre el trabajo procedentes de la doctrina social de la Iglesia.

### Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: Doctrina social de la Iglesia sobre el trabajo
  - C2: Enseñanza bíblica sobre la dignidad del trabajo
- Procedimentales:
  - P1: Reflexionar sobre la consciencia con que consumimos.
  - P2: Seleccionar noticias sobre los problemas de la persona y el trabajo.
- Actitudinales:
  - A1: Voluntad de analizar lo que cada uno desea contra lo que uno necesita, el trabajo, los derechos del trabajador y sus condiciones laborales, etc.
  - A2: Tomar conciencia de la dirección que sigue la economía actual.

Cuadro resumen:

<b>Unidad Didáctica 4:</b> <b>LA PERSONA Y LA VIDA LABORAL</b> Nivel: 2º de BACHILLERATO. Religión Católica					
Objetivos didácticos I - VI	Contenidos			Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1, C2	Procedimientos P1, P2	Actitudes A1, A2		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Reconocer y apreciar el cambio que la doctrina social de la Iglesia otorga a la persona y a la vida.	Descubre, valora y justifica el sentido humanizador que tiene el trabajo. (B)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Visionado de vídeos y película.</li> <li>• Lectura y selección de noticias en prensa</li> <li>• Cabezas viajeras</li> <li>• Cabezas numeradas</li> <li>• Exposición de trabajos mediante mural.</li> <li>• Simulación de casos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audiovisuales</li> <li>• Proyector y ordenador</li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Rotuladores</li> <li>• Hojas de trabajo para el alumno</li> </ul>	S02 S03 Ss04-05 S06 Ss07-10	20% 10% 30% 10% 30%

## TEMA 5. DE LA PROTESTA A LA PROPUESTA

### Justificación:

- Resulta necesario conocer la situación económica de las personas que viven en nuestra sociedad pero todo ello para proponer soluciones más allá de las protestas.

### Criterio de evaluación:

- **(2, bl.2)** Deducir las consecuencias que implica la doctrina social de la Iglesia en el trabajo, las relaciones internacionales y la economía.

### Estándares de aprendizaje:

- 2.1. bl.2 Propone proyectos o soluciones que podrían llevarse a cabo en las políticas nacionales o internacionales para hacer el mundo más humano. (B)

### Actividades:

- **Sesión 01:** Black Eyed Peas: *Where Is The Love*
- **Sesión 02:** Problemas y Soluciones
- **Sesión 03:** Manifiesto de la Empresa
- **Sesión 04:** Consumismo (I)
- **Sesión 05:** Consumismo (II)
- **Sesión 06:** Comercio justo (I)
- **Sesiones 07-08:** Comercio justo (II)
- **Sesiones 09-10:** Monopoly Altruista
- **Sesión 11:** Cómic: ¿Cuánta tierra necesita un hombre?
- **Sesión 12:** Ecología humana
- **Sesión 13:** Nuestro compromiso
- **Sesión 14:** Comentarios en Padlet

### Objetivos didácticos:

- I. Reflexionar, buscar y encontrar soluciones a los problemas internacionales sobre la economía.
- II. Ponerse en el lugar de los responsables de empresas para imaginar los problemas que pueden suceder.
- III. Conocer las motivaciones del consumismo

### Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: Consumismo
  - C2: Comercio justo
  - C3: Altruismo en nuestra economía
  - C4: Ecología humana
- Procedimentales:
  - P1: Puesta en marcha de un compromiso que motive a otros a mejorar comportamientos.
- Actitudinales:
  - A1: Preocupación por la resolución de los problemas sobre trabajo internacionales.
  - A2: Empatía con diferentes actores económicos y sociales.

- A3: Advertir las tendencias al consumismo irracional que tenemos en nuestra sociedad.
- A4: Comprometerse a realizar acciones concretas par ayudar a solventar problemas e injusticias económicas.

Cuadro resumen:

<b>Unidad Didáctica 5: DE LA PROTESTA A LA PROPUESTA</b> Nivel: 2º de BACHILLERATO. Religión Católica					
Objetivos didácticos I, II y III	Contenidos			Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1, C2, C3 y C4	Procedimientos P1	Actitudes A1, A2, A3 y A4		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Deducir las consecuencias que implica la doctrina social de la Iglesia en el trabajo, las relaciones internacionales y la economía.	Propone proyectos o soluciones que podrían llevarse a cabo en las políticas nacionales o internacionales para hacer el mundo más humano. (B)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de anuncio.</li> <li>• Círculo</li> <li>• Visionado de audiovisuales</li> <li>• THINK PAIR SHARE</li> <li>• Simulación casos</li> <li>• Redacción</li> <li>• Juego de mesa (Monopoly Altruista)</li> <li>• Lectura de Cómic en equipo</li> <li>• Cumplimiento de un compromiso</li> <li>• Blackboard Share</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audiovisuales</li> <li>• Proyector</li> <li>• Ordenador</li> <li>• Juego de mesa para el equipo</li> <li>• Hoja de trabajo</li> <li>• Tablero de opiniones online.</li> <li>• Cómic</li> <li>• Blackboard común</li> </ul>	S02 S03 S04 S05 Ss07-08 Ss09-10 S13 S14	20% 15% 10% 10% 15% 10% 10% 10%

## TEMA 6. LA DEFENSA DEL HOMBRE

### Justificación:

- La leyenda negra de la Iglesia ha de desaparecer, no sin hacer un justo reconocimiento de épocas y personajes pertenecientes a ella por los que cualquier cristiano debería estar orgulloso. Todos deberían conocer estos hechos para valorar convenientemente la religión católica que tanto peso ha tenido en la historia española.

### Criterio de evaluación:

- Reconocer los esfuerzos que la Iglesia ha realizado a lo largo de los siglos para que se respete la dignidad del ser humano y sus derechos.

### Estándares de aprendizaje:

- 1.1. del Bloq 4 de 2º Bach. Nombra y explica situaciones históricas en las que la Iglesia **defendió** con radicalidad **al hombre** y justifica la elección realizada. (B)

### Actividades:

- **Sesión 01:** Radicalidad
- **Sesión 02:** Juan Pablo II
- **Sesión 03:** La Madre Teresa de Calcuta
- **Sesión 04:** El padre fray Juan Gilabert Jofré
- **Sesiones 05-08:** San Felipe Neri
- **Sesión 09:** San Francisco Javier
- **Sesión 10:** Papiroflexia: el cangrejo
- **Sesión 12:** Repaso

### Objetivos didácticos:

- I. Conocer casos de épocas o personas que son un ejemplo de la radicalidad del mensaje cristiano: Juan Pablo II, Madre Teresa de Calcuta, Padre Joan Gilabert Jofré, San Felipe Neri, San Francisco Javier, etc.
- II. Reflexionar sobre el concepto de 'radicalidad' y su posibles significados.

### Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: Juan Pablo II, Madre Teresa de Calcuta, Padre Joan Gilabert Jofré, San Felipe Neri, San Francisco Javier, etc.
  - C2: Concepto de radicalidad desde el pensamiento cristiano.
- Procedimentales:
  - P1: Interpretación y comprensión de mensajes audiovisuales sobre diversos personajes cristianos y su ejemplo de vida.
- Actitudinales:
  - A1: Capacidad para escuchar
  - A2: Ganas de conocer hechos de las vidas de personajes histórico ejemplares.

### Cuadro resumen:

<p align="center"><b>Unidad Didáctica 6:</b>  <b>LA DEFENSA DE HOMBRE</b>                      Nivel: 2º de BACHILLERATO. Religión Católica</p>					
Objetivos didácticos I y II	Contenidos			Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1, C2	Procedimientos P1	Actitudes A1, A2	Ss01-09 S10 S11	70% 10% 20%
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Reconocer los esfuerzos que la Iglesia ha realizado a lo largo de los siglos para que se respete la dignidad del ser humano y sus derechos.	Nombra y explica situaciones históricas en las que la Iglesia <b>defendió</b> con radicalidad <b>al hombre</b> y justifica la elección realizada. (B)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visual Thinking</li> <li>• Cuaderno de bitácora</li> <li>• Visionado de mensajes audiovisuales.</li> <li>• Papiroflexia</li> <li>• Lectura de cómic</li> <li>• Lectura de poema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno a modo de bitácora o portfolio</li> <li>• Vídeos</li> <li>• Proyector</li> <li>• Ordenador.</li> <li>• Cómic</li> </ul>		

## TEMA 7. EL INVESTIGADOR CRISTIANO

### Justificación:

- La compatibilidad entre ciencia y religión es fácilmente comprensible a la luz de los creyentes que han hecho ciencia al más alto nivel.

### Criterio de evaluación:

- Reconocer el valor social de las aportaciones realizadas por investigadores cristianos.

### Estándares de aprendizaje:

- 1.1. del Bloq 3 de 2º Bach. Selecciona, estudia y expone la biografía de un investigador cristiano resaltando sus aportaciones al ámbito de la ciencia y la técnica. (B)

### Actividades:

- **Sesión 01-02:** Decálogo n.º 1 (Kieslovsky)
- **Sesión 03:** Exposición sobre un científico cristiano
- **Sesión 04-05:** Jérôme Lejeune
- **Sesiones 06-09:** Diseño de un Juego
- **Sesiones 10-13:** Película: Moscati
- **Sesión 14:** Repaso con Escaleras y Serpientes

### Objetivos didácticos:

- I. Conocer a diversos investigadores o científicos creyentes como modo de reconciliar ciencia y religión.
- II. Reconocer que, aunque la ciencia es indispensable para el hombre, no lo es todo en el desarrollo del mismo.

### Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: Biografías de científicos famosos.
  - C2: Caso especial de Jérôme Lejeune
- Procedimentales:
  - P1: Realización de juego para manejar biografías de científicos famosos y creyentes.
- Actitudinales:
  - A1: Eliminación de prejuicios hacia la idea de una religión en contra de la ciencia.
  - A2: Ganas de conocer ejemplos de vidas de científicos que han compaginado sin problema su fe y su trabajo.

### Cuadro resumen:

<b>Unidad Didáctica 7:</b> <b>EL INVESTIGADOR CRISTIANO</b> Nivel: 2º de BACHILLERATO. Religión Católica					
Objetivos didácticos I y II	Contenidos			Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1, C2	Procedimientos P1	Actitudes A1, A2		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Reconocer el valor social de las aportaciones realizadas por investigadores cristianos.	1.1. del Bloq 3 de 2º Bach. Selecciona, estudia y expone la <u>biografía de un investigador cristiano</u> resaltando sus aportaciones al ámbito de la ciencia y la técnica. (B)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda en la web de información sobre un científico.</li> <li>• Reflexión sobre información recogida de audiovisuales.</li> <li>• Creación de un juego de mesa.</li> <li>• Reflexión y comprensión de una película.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas del equipo.</li> <li>• Material audiovisual</li> <li>• Proyector</li> <li>• Escaleras y serpientes</li> </ul>	S03 Ss04-05 Ss06-09 Ss10-13 S14	5% 30% 30% 20% 15%

## TEMA 8. LA CULTURA COMO EXPRESIÓN DE LA FE

### Justificación:

- No es posible conocer el arte en todas sus versiones y épocas sin hacer referencia a la creencia, la religión o la espiritualidad. Conviene, al menos por cultura general, conocer ejemplos variados de cultura que no son explicables sin hablar de religión.

### Criterio de evaluación:

- Comprender que algunas creaciones culturales son la expresión de la fe.

### Estándares de aprendizaje:

- 2.1. (del Bloq 4 de 2º Bach) Selecciona obras de arte, investiga sobre el autor y descubre su sentido religioso. Confecciona un material creativo que permita conocer a esos artistas. (I)

### Actividades:

- **Sesión 01:** Réquiem de Mozart
- **Sesiones 02-05:** Santa Teresa de Jesús
- **Sesiones 06-09:** El icono de Rublev
- **Sesiones 10-12:** Música Góspel
- **Sesiones 13-14:** Memory
- **Sesiones 15-16:** Maqueta del templo de Jerusalén
- **Sesión 17:** Repaso
- **Sesión 18:** Conclusiones del curso

### Objetivos didácticos:

- I. Saber que muchas expresiones culturales lo son de la fe o la espiritualidad.
- II. Conocer ejemplos concretos de manifestaciones culturales de la fe.

### Contenidos:

- Conceptuales:
  - C1: Análisis del Réquiem de Mozart
  - C2: Santa Teresa de Jesús, vida y escritos
  - C3: El icono de Rublev
  - C4: Música Góspel
  - C5: Pintura; ejemplos sobre la vida de Jesús
  - C6: El Templo de Jerusalén
- Procedimentales:
  - P1: Escucha y análisis de música
  - P2: Lectura y comprensión de poemas
  - P3: Jugar reforzando la memoria
  - P4: Confección de maquetas
- Actitudinales:
  - A1: Apertura a conocer nuevos ejemplos de cultura religiosa.
  - A2: Ejercer la creatividad

### Cuadro resumen:

<b>Unidad Didáctica 8:</b> <b>LA CULTURA COMO EXPRESIÓN DE LA FE</b> Nivel: 2º de BACHILLERATO. Religión Católica					
Objetivos didácticos I y II	Contenidos			Sesiones y puntuación	
	Conceptos C1 a C6	Procedimientos P1, P2, P3 y P4	Actitudes A1, A2		
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Estrategias metodológicas	Recursos		
Comprender que algunas creaciones culturales son la expresión de la fe.	2.1. (del Bloq 4 de 2º Bach) Selecciona obras de arte, investiga sobre el autor y descubre su sentido religioso. Confecciona un material creativo que permita conocer a esos artistas. (I)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha especializada de música</li> <li>Lectura de poemas</li> <li>Confección de icono ortodoxo</li> <li>Memory con pintura religiosa</li> <li>Confección de maqueta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audios como Música clásica y Góspel</li> <li>Madera, betún de Judea, Cola base, estampas, algodón, etc.</li> <li>Dardos</li> <li>Copia A3 en color del Icono de Rublev</li> <li>Audiovisuales</li> <li>Hojas con las piezas para maqueta del templo de Jerusalén.</li> </ul>	S01 Ss02-05 Ss06-09 Ss10-12 Ss13-14 Ss15-16 S17	10% 20% 20% 10% 10% 20% 10%

## Distribución temporal prevista de las unidades didácticas

### 1º de ESO

- Primer trimestre: temas 1 y 2
- Segundo trimestre: temas 3 y 4
- Tercer trimestre: temas 5 y 6

### 2º de ESO

- Primer trimestre: temas 1, 2 y 3
- Segundo trimestre: 4 y 5
- Tercer trimestre: 6 y 7

### 3º de ESO

- Primer trimestre: temas 1 y 2
- Segundo trimestre: temas 3 y 4
- Tercer trimestre: temas 5 y 6

### 4º de ESO

- Primer trimestre: temas 1, 2 y 3
- Segundo trimestre: 4 y 5
- Tercer trimestre: 6 y 7

### 1º de BACHILLERATO

- Primer trimestre: temas 1, 2 y 3
- Segundo trimestre: temas 4, 5 y 6
- Tercer trimestre: temas 7, 8 y 9

### 2º de BACHILLERATO

- Primer trimestre: Proyecto (Fases 01 y 02)
- Segundo trimestre: Proyecto (Fase 3) y temas 4, 5 y 6
- Tercer trimestre: temas 7 y 8

## 6. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

---

### Metodología general y específica. Recursos didácticos y organizativos.

Hace tiempo que este departamento ha prescindido de cualquier libro de texto. De esta manera tiene libertad para diseñar sus propias actividades inscritas en una programación didáctica que tenga sentido: con esto queremos decir que está de acuerdo con la línea propia de enseñanza y no se tiene que plegar a las diferentes perspectivas de enseñanza diseñadas por las diversas editoriales que, a veces, dejan mucho que desear y cuyos programas son, en la mayoría de los casos, sencillamente, inasumibles.

**Aprendizaje cooperativo.** En el aula vamos a utilizar, casi en todos los casos, **metodología cooperativa**<sup>12</sup>. Esto significa que el trabajo de los alumnos, casi en la totalidad de los casos, se realizará en equipos donde los miembros deben colaborar o cooperar para llevar adelante los trabajos propuestos por el profesor. Para este fin existen una cantidad enorme de métodos donde diferentes habilidades sociales, humanas, psicológicas, etc., se ponen en funcionamiento. Este cambio metodológico tiene una razón de ser: el desarrollo de las competencias clave. Solo usando este tipo de métodos pueden desarrollarse las competencias clave que se están exigiendo en el ámbito europeo. Toda la programación tiene en cuenta y controla el desarrollo de diversos rasgos competenciales y está diseñada y preparada para poder evaluarlos y calificarlos (a excepción, temporalmente, del Bachillerato), si llegara el caso, junto con el resto de departamentos y durante la etapa, ya sea la ESO o el bachillerato.

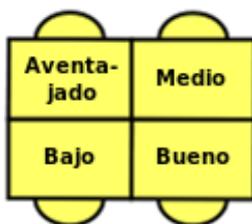
Entre los métodos usados, hay muchos que no son una novedad. Estos cambios no significan que hasta ahora nada de esta metodología haya sido usada antes. Siguen siendo vigentes, para este propósito, métodos tradicionales como puede ser la clase magistral, o la lectura de un texto, etc. Ahora bien, la clase magistral ya no debería ser, si se quiere un desarrollo completo de las competencias, un discurso del profesor ante el cual los alumnos toman apuntes: el profesor explicará, pero se vale ahora de diferentes recursos para exponer la información y los alumnos participan, según unas normas establecidas por el profesor, en la misma exposición, reflexionando en grupo o realizando alguna tareas simultáneamente con el desarrollo de la explicación. Así, la lectura de un texto podría hacerse en parejas, o mediante unos turnos seguidos por los miembros del equipo, etc. Se trata, en definitiva de que se use una mayor variedad de métodos por los cuales, las diferentes informaciones que tienen que asimilar los alumnos sean manejadas por ellos mediante las relaciones cooperativas de los miembros del equipo o entre equipos mismos, o de otras maneras posibles. Un ejemplo ya muy antiguo que introducimos este curso es el aprendizaje-servicio, el cual lo desarrollaremos en 2º de bachillerato, y que sustituirá a los temas 1, 2 y 3, evaluándose en aquel los mismos estándares de aprendizaje de estos temas.

La organización de los alumnos en el aula deberá ser, para este propósito, de agrupamiento en equipos de 4 alumnos. Al comienzo de curso se hará una evaluación inicial (por ejemplo, la realización de una redacción) para clasificar a los alumnos, a nivel interno, por su nivel académico. En el equipo deberá haber 1 alumno aventajado, 1 bueno, 1 de nivel medio y 1 de nivel bajo. Y este equipo se mantendrá durante un periodo largo, por ejemplo, un trimestre o, incluso, todo el año. Normalmente, se trabajará de esta manera, aunque en ocasiones, el trabajo sea individual.

---

<sup>12</sup> En adelante, siempre que hablemos de metodología cooperativa, nos referimos tanto a la cooperativa como a la colaborativa: esta es similar pero se centra en el proceso de trabajo.

Esto supone la necesidad de organizar las mesas en grupos de 4, de manera que cada alumno tenga a su lado un compañero y delante de sí a otro. El alumno aventajado tendrá delante de sí al de nivel bajo. Y el alumno de nivel bueno, tendrá delante al de nivel bajo. De esta manera, y no de otra:



Evidentemente, estos pormenores no se comentarán con los alumnos. Ni el hecho de que numeremos a esos 4 alumnos del equipo, numeración, por otra parte, que podemos hacer como queramos, aunque, preferiblemente, el mismo número designe a los alumnos con un mismo nivel de los distintos equipos.<sup>13</sup> También numeraremos los equipos para facilitar nuestra tarea de evaluación de los mismos.

**Aprendizaje autónomo.** Todo esto no excluye también que, en ocasiones, se persiga, no solo el aprendizaje cooperativo sino también el **aprendizaje autónomo**: esto supone el uso de métodos como las guías didácticas, los rincones de trabajo o el portafolios (con las variantes adecuadas) También aquí entrarían a formar parte de este aprendizaje autónomo el uso de las TIC. En este caso tenemos que hacer un comentario importante: después de dos o tres años intentando el uso más o menos sistemático de las TIC llegamos a la conclusión, por ahora, de que conlleva muchos obstáculos como para generalizarlo a todos los cursos. Diversos problemas como las incompatibilidades de horario o un flujo de internet inadecuado, nos han llevado a la decisión de, en principio, asegurar la existencia de actividades para todos los temas, realizables sin el concurso de las TIC. Esto no excluye, que con el tiempo, diseñemos o recuperemos actividades TIC en sustitución de las ya diseñadas para el aula habitual si consideramos que las condiciones se hacen adecuadas para la práctica docente.

Como recursos didácticos se usarán todos aquellos que sean necesarios para poner en funcionamiento actividades variadas que se ajusten a estos métodos de trabajo cooperativo: hojas de trabajo en equipo o individuales, proyección de vídeos, fotos, cortos, películas, o presentaciones, escucha de audios, materiales variados para la realización de trabajos de plástica, manualidades, papiroflexia o de cierto carácter tecnológico (como colores, pinturas, pegamentos, cartulinas o cartones, maderas, papeles preparados específicamente para un uso concreto, recortables, barro, arcilla, etc.)

### **Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje.**

Las actividades las dividiremos en cuatro tipos básicos en orden a desarrollar este nuevo paradigma metodológico:

13 Cf. Aprendizaje cooperativo. Estructuras de Spencer Kagan. ETXEBARRIA, Pilar

- En primer lugar, se han diseñado actividades de «**Enseñanza-Aprendizaje**»: estas actividades serán las que, habitualmente, se utilizarán durante toda la unidad didáctica y en su conjunto usarán dos o más veces el mismo método de trabajo, con el fin de que los alumnos se habitúen a él y acaben dominándolo. La razón de este uso continuado de determinado método de trabajo es que perseguimos que el alumno se acostumbre a dominar ese método y pueda ser evaluado, no solo el contenido trabajado, sino la forma de trabajo cooperativo.
- Y, como consecuencia, aquí entra el segundo tipo de actividad: la actividad de «**Evaluación**». Esta actividad o actividades, pertenecientes a una misma unidad didáctica pretenden recoger contenido y métodos usados durante el resto de la misma. Se realizarán, por tanto, en último lugar, ya que servirán para valorar, especialmente, la unidad didáctica en su conjunto.

Si una actividad de evaluación, ha resultado un fracaso demasiado extendido en el grupo, el resultado de la evaluación ha de comentarse con los alumnos y, si es posible, tal actividad debería repetirse en una sesión posterior. Que los alumnos puedan revisar los resultados y ponerles remedio en una segunda oportunidad está de acuerdo con la nueva manera de evaluar.

Tanto las actividades de «Enseñanza-Aprendizaje» como las de «Evaluación» usarán, por tanto, las estructuras metodológicas de las que se ha hablado arriba.

Finalmente, hay que decir, que no siempre está claro qué actividad es de evaluación y cuál de 'enseñanza-aprendizaje', ya que todas son evaluadas y calificadas. Sin embargo, podemos considerar las de evaluación, como aquellas que tienen un mayor peso en la nota.

- También, en algunas unidades didácticas o temas, en sustitución de la actividad de evaluación se realizará una actividad de «**Repaso**». La estructura será la de la metodología cooperativa, como en las actividades de Enseñanza-aprendizaje y las de Evaluación, pero los contenidos pertenecerán a los temas dados hasta el momento. La razón de estas actividades está en reforzar el sentido de la evaluación continua: con ellas valoramos, en parte, el progreso del alumno.
- Finalmente, y no menos importantes, son las actividades «**Complementarias**». Consistirán en salidas a diferentes lugares y de duraciones variadas y constituyen, en opinión de este departamento, una parte indispensable de la formación del alumno. En el improbable caso de que para una actividad extraescolar haya más demanda que plazas disponibles, los alumnos participarán en la actividad según el orden en que vayan pagando su precio.

Se proponen las siguientes posibilidades (si no se dice lo contrario, las actividades se realizarán dentro del territorio de la Comunidad Valenciana):

	ETAPA Y CURSO	DESCRIPCIÓN	FECHAS Y DURACIÓN
1	1º ESO	Encuentro de alumnos de Religión	25/10/2019 / 1 día
2	1ª ESO	Visita del patrimonio cultural religioso de una población cercana.	28/10/2019 / 1 día
2	2º ESO	Visita a una ONG	29/10/2019 / 1 día
3	2º ESO	Encuentro de alumnos de Religión.	18/04/2020 / 1 día
4	3º ESO	Visita a un zoológico, refugio animal o espacio natural.	14/10/2019 / 1 día
5	3º ESO	Visita a Valencia artística cultural.	15/10/2019 / 1 día

<b>6</b>	4º ESO	Visita a un zoológico, refugio animal o espacio natural.	10/02/2020 / 1 día
<b>7</b>	4º ESO	Visita del patrimonio cultural religioso de una población cercana.	11/02/2020 / 1 día
<b>8</b>	1º BACH	Visita a un espacio natural	16/04/2020 / 1 día
<b>9</b>	Todos los cursos ESO y BACH	Terra mítica u otro parque temático o recreativo	22/05/2020 / 1 día
<b>10</b>	Todos los cursos ESO y BACH	Visita a paraje natural de la Comunidad Valenciana	08/03/2020 / 1 día
<b>11</b>	Todos los cursos ESO y BACH	Actividad artística (museo, concierto, teatro o similares)	27/03/2020 / 1 día

Si por alguna razón un alumno no va a la actividad extraescolar complementaria, trabajará con el profesor de guardia actividades pertenecientes al cuaderno que el profesorado diseñó para Atención Educativa y Guardias o lo que estime conveniente.

Si el número de plazas para una excursión no es suficiente para el número total de alumnos, el departamento podrá decidir qué alumnos no pueden ir a la excursión, basándose en criterios relacionados con el comportamiento de los mismos. Podrá poner una limitación de plazas e informará al alumnado del criterio que haya decidido.

## 7. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

---

### **Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje**

Los criterios de evaluación de la ESO y BACHILLERATO aparecen junto a los contenidos, los estándares de aprendizaje, y las competencias, para que se pueda comprobar la relación entre estos cuatro conceptos, en el apartado 4 de esta programación (CONTENIDOS)

Toda la programación tiene su origen en los criterios de evaluación. Son ellos los que contienen o se asocian directa o indirectamente a objetivos, contenidos conceptuales, procedimentales o actitudinales y competencias. Sin embargo, a partir de la LOMCE, aparecen los llamados «estándares de aprendizaje evaluables»: estos son concreciones del criterio de evaluación, es decir, una especie de minicriterios de evaluación que buscan identificar los contenidos mínimos básicos o más importantes que hay que evaluar. Tal concreción lo que busca es poder aumentar la objetividad en la evaluación de los contenidos en orden a someter al alumno a posibles pruebas objetivas sobre los conocimientos que debe asimilar. En esta programación, todas las actividades desarrollan los estándares de aprendizaje en mayor o menor medida, pero de manera que se puede identificar cuáles se desarrollan y en qué actividades. De esta manera, será fácil dar una nota del alumno en función de los estándares. Cada estándar de aprendizaje evaluable es tratado y desarrollado en, al menos una actividad, a veces en varias.

En muchas ocasiones (80%-90%) las actividades serán evaluadas mediante rúbricas holísticas, es decir, rúbricas donde se incluyen variados aspectos, uno de los cuales será la actitud. Esta, además de valorarla aparte (cosa que en teoría no haría falta pero, por ahora, seguiremos haciendo, como se indica en el apartado sobre la calificación), la valoramos cuando en el estándar lo está pidiendo. Así un ejemplo de rúbrica para 2º de ESO, para calificar un estándar podría ser este:

### RÚBRICA

Estándar asociado a la actividad de evaluación (Preparación de la entrevista):

**3.1. bl.1 Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc. (B)**

a) Para valorar el primer aspecto de manera individual, podemos preguntar a los compañeros de equipo si es que tenemos dudas: si el compañero ha sido un lastre para los miembros del equipo ellos mismos nos lo confirmarán.

b) Para valorar los otros aspectos podemos hacerlo en equipo.

CATEGORÍAS	1	2	3	4
<b>Actitud al trabajar las preguntas</b> <b>40%</b> (individual)	Ningún interés.	Poco interés. Pierden demasiado tiempo distrayéndose.	Bastante interés aunque no logran centrarse del todo.	Ganas e interés por redactar buenas preguntas.
<b>Elección de las preguntas y valoración de la dignidad.</b> <b>30%</b> (equipo)	<u>No han realizado el trabajo o solo una muy pequeña parte de él. Y no parecen haber valorado nada acerca de la dignidad humana.</u>	Preguntas pobres de contenido. Parece que <u>no</u> hayan <u>valorado apenas</u> la importancia de la dignidad de la persona.	Las preguntas son <u>buenas</u> pero <u>no profundizan todo lo que podrían</u> . Se denota que han <u>reflexionado bastante</u> sobre la dignidad de la persona.	La elección de las preguntas denota que ha <u>valorado</u> con cierta <u>profundidad</u> la existencia de la <u>dignidad</u> .
<b>Realización de la entrevista</b> <b>15%</b> (equipo)	El diálogo con el entrevistado está <u>lleno de dudas y nerviosismo</u> : además no hay una estructura básica.	El diálogo con el entrevistado muestra <u>un poco de dudas</u> aunque sale adelante: la estructura es pobre o no parece muy coherente.	Hay un <u>hilo conductor</u> de la entrevista pero queda un poco tensa: el saludo o la presentación del entrevistado es suficiente, así como la despedida.	<u>Naturalidad</u> en las preguntas y el diálogo con el entrevistado: hay una presentación, un saludo, una despedida, etc.
<b>Grabación de la entrevista</b> <b>15%</b> (equipo)	El resultado es <u>deficiente</u> , bien audio o bien imagen.	La entrevista <u>se entiende</u> pero la claridad es media, bien audio o bien imagen.	El resultado es <u>suficientemente claro</u> y aunque no es óptimo.	El resultado es <u>claro</u> y está bien grabado, incluso parece que hayan editado lo grabado.

Además, se puede ver en las tablas en que se relacionan los diferentes elementos curriculares (punto 4 de esta programación) el nivel de logro de cada estándar y las competencias desarrolladas por cada estándar. Lo segundo, se especifica en cada unidad didáctica señalando, no solo, la competencia desarrollada sino el rasgo o subcompetencia afectada. Respecto a lo primero, hay que destacar que el logro de los estándares se divide en tres tipos: Básico, Intermedio o Avanzado. Esto significa que, en el caso de que se exijan notas en función de los estándares, estos deberán ponderarse de manera diferente. Así, siguiendo criterios dados en otras comunidades, el estándar básico debe ponderarse en torno al 50%, y el avanzado no debería superar el 10%. Sin embargo, como se comenta más arriba, en la nota a pie de página nº 5, en esta programación los básicos los ponderaremos con un 65% y la suma de la intermedios y avanzados con un 35%.

En cuanto a las competencias, esta programación ofrece también una tabla adjunta a cada rúbrica o momento de evaluación de una actividad donde aparecen los rasgos competenciales asociados al estándar y la actividad, siguiendo el ejemplo anterior, podría ser esta:

<b>COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS AL ESTÁNDAR</b> <i>3.1. bl.1 Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc. (B)</i>	<b>Poco (1-2)</b>	<b>Regular (3-4)</b>	<b>Bien (5-6)</b>	<b>Bueno (7-8)</b>	<b>Excelente (9-10)</b>
En <u>Competencia digital</u> , el siguiente rasgo: XI. Usar recursos de sonido e imagen para recoger información o transmitir ideas de elaboración propia.					
En <u>Aprender a aprender</u> , el siguiente rasgo: I. Organización y claridad para delimitar los objetivos de un proyecto.					
En <u>Competencias sociales y cívicas</u> , el siguiente rasgo: II. Capacidad de dialogar por medio de la razón, la escucha comprensiva, y la empatía.					
En <u>Competencia espiritual</u> , el siguiente rasgo: I. Enjuiciar críticamente cuáles son las necesidades humanas y la respuesta que la sociedad da a las mismas.					

La calificación sistemática de estos rasgos, recogida convenientemente, dar lugar a una nota real de las competencias que debería adquirir el alumno.

Los alumnos que tienen que recuperar la asignatura pendiente del año o años anteriores se pondrán en contacto con el profesor y realizarán un trabajo.

### Instrumentos de evaluación

Se usarán los siguientes:

- Plantillas de autoevaluación individuales.
- Plantillas de autoevaluación en equipo.
- Plantillas o tablas de coevaluación en equipo.
- Actividades de elección múltiple, relleno de huecos, asociar elementos, o similares.
- Rúbricas.
- Tablas de evaluación para valorar al equipo o al alumno.
- Dianas.
- Portafolios o Cuaderno de bitácora.

Estos serán los instrumentos principales, pero eso no significa que en un momento dado cualquiera de estos instrumentos pueda ser sustituido por otro de los muchos que existe y que se ajuste mejor a las circunstancias.

Algunos de estos instrumentos se pueden usar con la interacción del mismo alumno y profesor. Es importante que los alumnos, siempre que sea posible, participen de esa evaluación e, incluso, sean momentos en los que se puedan divertir. El lenguaje de las rúbricas o de las categorías de las tablas de autoevaluación o coevaluación puede ayudar a esto junto con el posterior comentario del profesor sobre los diferentes equipos. Una diana rellena por el mismo equipo con las calificaciones que el profesor les ha dado podría ser también un momento en el que ven por sí mismos sus propios resultados, sin que sea el profesor el que aparezca como el que sanciona o enjuicia.

## Criterios de calificación

Sobre la nota de cada trimestre o evaluación hay que decir lo siguiente:

- El **100%** corresponde a los trabajos realizados: se calcula haciendo la media de las notas de los temas o unidades didácticas acabadas en el trimestre (de 0 a 10) En cada ficha, se valorarán los fallos ortográficos así: se restará 0,10 puntos por fallo hasta un máximo de 2.
- El comportamiento. Este apartado está ya calificado en el anterior. Puesto que la nota de las actividades está calificando los estándares de aprendizaje evaluables, y estos, a su vez, están relacionados con las subcompetencias clave y objetivos didácticos (ver apartado 'Contenidos'), la nota de los estándares también hace referencia a una nota de las competencias, que incluyen las actitudes y comportamientos a superar.

Así, hay que señalar, que en el 80% de las actividades, la evaluación del estándar de aprendizaje se realiza mediante una rúbrica holística, que tiene en cuenta, por un lado, una serie de aspectos que conforman el contenido del estándar y las características de la actividad diseñada y, por otro, la actitud, cuando lo pide el estándar o, incluso, cuando lo pide el tipo de actividad diseñada por su relación con las competencias clave y objetivos didácticos.

Se añadirá 1 punto a la nota final de curso si el alumno demuestra la lectura de uno de los libros propuestos que figuran en esta programación. Se le realizará un brevísimo examen oral.

Puesto que tratamos de hacer una evaluación continua, la nota final de curso será la media de las 3 evaluaciones pero haciendo saber que estas notas incluyen calificaciones objetivas de la progresión del alumno, ya que se habrán realizado actividades de repaso a tal efecto, donde se volverán a manejar contenidos de todo el curso.

Aunque la nota final del alumno sea un suspenso, ésta podrá ser de aprobado por otro tipo de circunstancias académicas del alumno imposibles de cuantificar objetivamente y que se valorarán adecuadamente para poder justificarla.

En principio, se consideran estas calificaciones (todas han de estar entre 0 y 10):

- «Suspenso»: cualquier nota mayor o igual a 0 y menor que 5.
- «Suficiente»: cualquier nota mayor o igual a 5 y menor que 6.
- «Bien»: cualquier nota mayor o igual a 6 y menor que 7.
- «Notable»: cualquier nota mayor o igual a 7 y menor que 9.
- «Sobresaliente»: cualquier nota mayor o igual a 9 y menor o igual a 10.

Si por alguna razón, el centro retira al alumno el derecho a la evaluación continua, el departamento de Religión pondrá al alumno como nota de la evaluación, solo el 80% de la nota que haya conseguido.

## Actividades de refuerzo y ampliación

Todas estas actividades se encuentran descritas en esta programación en cada uno de los temas asociados:

### En 1º de ESO

- De refuerzo:
  - Dinámica del barco (Tema 2)
  - Escape Room (Tema 4)
  - Película sobre cualquiera de los temas estudiados (Tema 5)
- De ampliación:
  - Cuadriptico sobre los evangelistas (Tema 4 / Parte de la Sesión 1)

### En 2º de ESO

- De refuerzo:
  - Dinámicas sobre la paciencia (Tema 3)
  - Película sobre cualquiera de los temas estudiados (Rasgos divinos o personajes bíblicos especialmente) (Tema 5)
  - Escape Room sobre los Rasgos Divinos. (Tema 6)
- De ampliación:
  - Citas bíblicas, uso y ejercicio (Tema 2)
  - Papiroflexia: Paloma representando al E.S. (Tema 6)

### En 3º de ESO

- De refuerzo:
  - La experiencia personal frente a hechos dolorosos o bellos (Navidad de 1916) (Tema 2)
  - Repaso con Pasapalabra (Final del tema 3)
  - Repaso con Serpientes y Escaleras (Final del tema 6)
- De ampliación:
  - La felicidad ofrecida por los anuncios (Tema 1)

### En 4º de ESO

- De refuerzo:
  - Papiroflexia: el ángel de la guarda (Tema 2)
  - Película sobre cualquiera de los temas estudiados (Tema 5)
  - Papiroflexia: corazón (Tema 7)
- De ampliación:
  - Materiales de culto de los judíos (Tema 1)

## En 1º de BACHILLERATO

- De refuerzo:
  - Repaso con Serpientes y escaleras (Tema 2)
  - Repaso con Serpientes y escaleras (Tema 3)
  - Repaso con Serpientes y escaleras (Tema 4)
  - Repaso con Serpientes y escaleras (Tema 5)
  - Repaso con Serpientes y escaleras (Tema 6)
  - Película: Una vida a lo grande (Tema 7)
  - Repaso con Serpientes y escaleras (Tema 7)
- De ampliación:
  - La mariposa Monarca (Tema 7)
  - Papiroflexia: bola de mariposas (Tema 7)

## En 2º de BACHILLERATO

- De refuerzo:
  - Puesta por escrito del cuestionario (Fase 01 del proyecto sobre los ancianos)
  - Selección de noticias en periódicos (Tema 4)
  - Elaboración de cartel (Tema 4)
  - Repaso (Tema 4)
  - Monopoly Altruista (Tema 5)
  - Actividad sobre la Madre Teresa de Calcuta (Tema 6)
  - Repaso (Tema 7)
  - Repaso (Tema 8)
- De ampliación:
  - Preparación de un conjunto de preguntas que se harían en un program de radio. (Fase 03 del proyecto sobre los ancianos)
  - Comentar aportaciones de padlet (Tema 5)

### **Tipos de evaluación**

Se realizará una evaluación inicial sobre todo centrada en el nivel de comprensión lectora y capacidad expresiva por escrito.

Durante el transcurso de los trimestres se hará una evaluación continua del alumno ya que se pretende más que nada una evolución positiva más allá de los resultados, siempre que estos sean suficientes.

La evaluación será también una evaluación integradora, ya que: a) en cada momento se setará evaluando múltiples aspectos competenciales; b) desde el departamento de Religión se tendrá en cuenta en la reunión que tienen los profesores durante la última evaluación los resultados en las otras áreas en orden a observar si los objetivos generales han sido más o menos alcanzados por el alumno.

## **8. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE SOPORTE EDUCATIVO O CON NECESIDAD DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA**

---

En el caso de los aprendizajes cooperativo y colaborativo, que serán los más habituales en clase, en el área de Religión esta cuestión queda totalmente integrada en la misma clase.

La razón de esto es que estas metodologías, tal y como se ha descrito en el punto 6 son ya una manera de trabajo en la que los alumnos se ven obligados a apoyarse mutuamente y a hacer comprensibles los contenidos unos a otros. La calificación de los equipos depende en la mayoría de los casos de tal cooperación. Los alumnos con necesidades especiales encontrarán, en sus compañeros (y, si es necesario, en el profesor de manera puntual) la ayuda necesaria para superar, en la medida de sus posibilidades, los estándares de aprendizaje evaluables. Además, las actividades están diseñadas de manera que, en muchas ocasiones, cada parte de la actividad puede adecuarse al tipo de alumno que conforma cada equipo. Los equipos, como se dijo arriba, están diseñados para que alumnos de diferentes niveles se ayuden entre sí.

Cuando la actividad de enseñanza y aprendizaje desarrolle el aprendizaje autónomo, estos alumnos, recibirán el apoyo directo del profesor para superar los estándares de aprendizaje evaluables, ya que en esas actividades, el resto de alumnos estará trabajando de manera autónoma, mediante una guía de trabajo o siguiendo las instrucciones preparadas en rincones o áreas del aula.

## **9. ELEMENTOS TRANSVERSALES**

---

### **Fomento de la lectura. Comprensión lectora. Expresión oral y escrita.**

El punto importante con el cual el área de Religión contribuye al fomento de la lectura en sus alumnos es la **lectura en todos los cursos de diversos pasajes originales, no adaptados, de la Biblia**, de manera más o menos continuada y como base para la realización de diversas actividades. De la Biblia se puede aprovechar en gran manera la gran diversidad de géneros literarios existentes en ella (historia, cuento, poesía, epístola, parábola, etc.) así como la gran riqueza de formas expresivas. La lectura de estos pasaje se enmarca dentro de las actividades obligatorias del curso.

Además, para este curso se **propondrá** al alumnado la lectura de, al menos, uno de los siguientes libros por curso:

#### *1º de ESO*

- Fray Perico y su borrico. MUÑOZ MARTÍN, Juan
- El chamán del pequeño valle. OTÓN CATALÁN, Josep
- El búho que no podía ulular. FISHER, Robert; KELLY, Beth. Ed. Obelisco. ISBN 978-84-7720-685-9. 99 pgs.
- Cuentos y leyendas de los héroes de la mitología. GRENIER, Christian. Ed. Anaya. ISBN 978-84-667-1317-7. 167 pgs.
- Susurro y Pity. La hoja y el pájaro que aprendieron a amar. BOTELLA VILAPLANA,

Marisa. Ed. CCS. ISBN 84-7043-943-X. 93 pgs.

2º de ESO:

- Fray Perico y la guerra. MUÑOZ MARTÍN, Juan
- El miserere. BECQUER, Gustavo Adolfo
- El principito. DE SAINT EXUPERY, Antoine
- El Caballero de la armadura oxidada. FISHER, Robert. Ed Obelisco. ISBN 978-84-9777-230-3. 108 pgs.

3º de ESO:

- Siddarta HESSE, Hermann
- Maldito karma SAFIER, David
- El niño del pijama de rayas BOYNE, John
- Un ángel, probablemente. MILANI, Milo. Ed. Vicens Vives. ISBN 978-84-316-0975-7. 124 pgs.
- Fray Perico y la Primavera. MUÑOZ MARTÍN, Juan
- Me llamo... Juan Pablo II. GÓRA, Jan W. / Taljo-Kwiavtowska

4º de ESO:

- Óscar y Mamie Rose. SCHMITT, Eric-Emmanuel. Ed. Obelisco. ISBN 978-84-9777-070-5. 108 pgs.
- Iacobus. ASENSI, Matilde
- La cena secreta. SIERRA, Javier
- Colmillo blanco. LONDON, Jack
- Dos velas al diablo GALLEGO, Laura
- La hermandad de la sábana santa. NAVARRO, Julia

1º de Bachillerato:

- Cometas en el cielo. HOSSEINI, Khaled
- El vendedor de sueños. CURY, Augusto
- El forastero misterioso. TWAIN, Mark
- El nombre de la Rosa. ECO, Umberto
- El último Catón. ASENSI, Matilde.
- La dama azul. SIERRA, Javier

2º de Bachillerato:

- Marianela. PÉREZ GALDÓS, Benito
- El hombre en busca de sentido. FRANKL, Viktor E.
- El hombre bicentenario. ISAAC ASIMOV, Isaac
- El arte de amar. FROMM, Erich
- The Sunset limited. McCARTHY, Cormac
- El candor del padre Brown. CHESTERTON, G.K. (Capítulos: El martillo de Dios y El ojo de Apolo)

Se realizará, acabada la lectura del libro, unas actividades sobre el libro o examen oral, encaminadas a evaluar la impresión personal de la historia y valores transmitidos por el libro en el lector.

## **Comunicación audiovisual. Tecnologías de la información y de la comunicación.**

Manifestamos aquí, otra vez, lo dicho arriba. Después de dos o tres años intentando el uso más o menos sistemático de las TIC, y habiendo utilizado una cantidad enorme de tiempo y diseño de actividades TIC, llegamos a la conclusión, por ahora, de que conlleva muchos obstáculos como para generalizarlo a todos los cursos. Diversos problemas como las incompatibilidades de horario o un flujo de internet inadecuado, nos han llevado a la decisión de, en principio, asegurar la existencia de actividades para todos los temas, realizables sin el concurso de las TIC. Esto no excluye, que con el tiempo, diseñemos o recuperemos actividades TIC como alternativa a las diseñadas para el aula habitual si consideramos que las condiciones se hacen adecuadas para la práctica docente.

## **Emprendimiento.**

Este factor, apenas es desarrollado por esta área ya que no está directamente relacionado con ella. Sin embargo, en algunas actividades se desarrollan rasgos competenciales que se relacionan con el emprendimiento.

Así, el área de Religión, por una parte, contribuye al desarrollo del *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor* básicamente mediante los siguientes rasgos, que se desarrollan en algunas actividades:

- Agotar los propios recursos y capacidades en la resolución de problemas.
- Afrontar fracasos o expectativas truncadas de manera positiva y como punto de partida para reconstruir objetivos y tareas.
- Ofrecer propuestas de trabajo y actividades.
- Sobreponerse a los temores personales siendo capaces de llevar a cabo tareas de iniciativa personal.

Por otra parte, contribuye al emprendimiento desarrollando las *Competencias sociales y cívicas* mediante los siguientes rasgos:

- Relación equilibrada con los demás miembros de la sociedad.
- Capacidad de dialogar por medio de la razón, la escucha comprensiva, y la empatía.
- Trabajo en equipo manteniendo lazos de compañerismo y entendimiento mutuo, para la consecución de objetivos comunes.
- Incorporar de manera crítica al bagaje cultural propio aportes universales de otras culturas.
- Responsabilidad en tareas de alcance público o de cara a otras personas.
- Respeto y cuidado por los recursos y bienes sociales de tipo urbano o institucional.
- Conciencia de la necesidad de aportar las propias capacidades en orden al progreso moral y el bienestar social.
- Planificar, organizar y efectuar encuestas.
- Mantener una actitud de respeto sincero hacia padres y docentes.

## **Educación cívica y constitucional.**

La aportación de esta área en este sentido, va en la línea de introducir a los alumnos en el conocimiento del trato dado por la constitución y las leyes correspondientes al tema de la religión. En bachillerato se tratará este tema con la seriedad y objetividad que se le debe dar y como se muestra en las actividades al efecto.

## **10. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE ÉXITO**

---

Al final de curso, el centro educativo nos propone la valoración de los siguiente elementos. Dicha valoración será incluida en la memoria final de curso.

Los elementos que se valorarán del proceso de **enseñanza** a final de curso serán los siguientes:

- Objetivos generales programados para la etapa.
- Criterios metodológicos generales establecidos.
- Organización espacio-temporal adoptada.
- Criterios generales empleados para la evaluación del progreso del alumnado en el aprendizaje.
- Procedimientos generales empleados para la evaluación del progreso del alumnado en el aprendizaje .
- Plan de atención a la diversidad en vigor.
- Plan de orientación educativa, psicopedagógica y profesional que se está aplicando.
- Plan de acción tutorial que se está aplicando.
- Proyectos que desarrolla el centro (compensación educativa, innovación, formación del profesorado, programas europeos)

Los elementos que se valorarán de la **propia práctica docente**:

- Organización y gestión de los espacios del centro.
- Gestión del horario general del centro.
- Organización y gestión de los recursos del centro.
- Coherencia de la actuación del equipo docente en función de la planificación correspondiente.
- Coordinación del equipo docente en función de la planificación correspondiente.
- Progresividad de la actuación del equipo docente en función de la planificación correspondiente.
- Funcionamiento coordinado de los órganos y personas responsables de la planificación y desarrollo de la tarea docente, es decir, del equipo directivo, el claustro de profesores, la comisión de coordinación pedagógica, los departamentos didácticos, y los tutores.
- Adecuación del intercambio de información con el alumnado y las familias en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Regularidad del intercambio de información con el alumnado y las familias en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Elementos que se valorarán de la **programación didáctica**:

- Concreción en la programación de los objetivos de las materias, módulos o ámbitos impartidos.
- Concreción en la programación de los contenidos de las materias, módulos o ámbitos impartidos.
- Concreción en la programación de los criterios de evaluación de las materias, módulos o ámbitos impartidos.
- Planificación temporal del curso académico diseñada.
- Selección de contenidos básicos de materias, ámbitos o módulos hecha para el progreso educativo y la promoción.
- Organización prevista de los contenidos que permiten la atención a la diversidad de motivaciones, intereses y capacidades del alumno.
- Organización programada de las medidas educativas complementarias y de refuerzo.
- Métodos, estrategias y recursos didácticos diseñados para hacer una propuesta coherente de actividades del aula.
- Procedimientos e instrumentos elegidos para evaluar los aprendizajes del alumnado y seguir su progreso.
- Integración de los valores en los contenidos que configuran las diferentes materias, módulos o ámbitos.

Fdo.:

, a Lunes 16 de Septiembre de 2019