

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Religión Católica

**I.E.S. «Josep Iborra» de Benissa
(Alicante)**

Curso 2013-2014

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación

La programación es necesaria para que la enseñanza en secundaria sea ajustada a los bloques de contenido expuestos en la ley educativa y no haya errores a la hora de transmitir los conocimientos adecuados a los niveles educativos establecidos. El margen de improvisación debe ser pequeño y a esto ayuda el diseño de una programación de aula. Esta necesidad no solo afecta a la transmisión ordenada de los conocimientos sino también a una adecuada evaluación del alumno al que se le propone el estudio de unos conocimientos para la obtención de los cuales previamente se le proporcionan las fuentes adecuadas a su nivel.

1.2. Contextualización

El Centro en el que se va a impartir esta programación es el IES Josep Iborra, situado en Benissa, en la provincia de Alicante, en la Comunidad Valenciana. EN el IES se intenta llevar adelante el modelo de Aula-Materia, aunque no siempre se consigue.

El alumnado procede de los colegios de Benissa (C.P. Pare Melchor y C.P. Manual Bru) y de los siguientes pueblos de alrededor: Xaló, Llíber, Senija y Alcalalí. Un porcentaje nada desdeñable de estos alumnos tienen familias provenientes de países como Inglaterra o Alemania. También es importante el colectivo de alumnos con origen en Sudamérica, el Magreb y otros como Rumanía, Polonia, Ucrania, etc.

Para este curso, el número de grupos asignados al Departamento de Religión son los siguientes:

Dos grupos de 1º de ESO de dos horas semanales cada uno.

Dos grupos de 2º de ESO de dos horas semanales cada uno.

Un grupo de 3º de ESO de una hora semanal.

Un grupo de 4º de ESO de una hora semanal.

Un grupo de Bachillerato de dos horas semanales.

Total: 12 horas de clase.

Un solo profesor conforma el departamento: Agustín Rechea Bernal

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivos generales de la etapa de la ESO:

- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora
- Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

2.2. Objetivos específicos del área o matèria.

Antes de exponer los objetivos específicos, el departamento de Religión cree conveniente citar los objetivos generales del área de Religión y la adecuación que este departamento ha creído oportuna hacer de los mismos para el primer y segundo de la ESO a partir de lo cual se ha confeccionado esta programación. Son los siguientes:

Objetivos generales de la materia

Al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria se pretende que el alumno sea capaz de:

1. Conocer e interpretar los distintos elementos que conforman el fenómeno religioso en su estructura y su expresión histórica, como base de comprensión de las distintas religiones.
2. Razonar las respuestas que las grandes religiones dan a las preguntas del ser humano sobre la concepción del hombre y su destino último.

3. Conocer la Biblia, en su origen, estructura, finalidad e interpretación pertinente en relación con la historia y experiencia religiosa de Israel, y como expresión de la revelación de Dios Padre a los hombres.

4. Conocer los contenidos del cristianismo que fundamentan la concepción del ser humano creado por Dios y destinado a ser hijo suyo.

5. Identificar a Jesucristo como Hijo de Dios, salvador encarnado entre los hombres, mediante el conocimiento y análisis de su mensaje, su vida y su presencia por el Espíritu Santo.

6. Analizar y valorar el sentido y finalidad de la Iglesia en cuanto realización institucional del servicio de humanización y salvación que Cristo ofrece al ser humano, y descubrir su aportación a los procesos más importantes de la historia española y europea.

7. Conocer y valorar la respuesta de los creyentes al mensaje y acontecimiento cristiano, que se realiza en la Iglesia.

8. Comprender y distinguir la acción salvadora de Cristo, y el carácter celebrativo de cada uno de los sacramentos.

9. Descubrir los fundamentos racionales y revelados que justifican la enseñanza moral de la Iglesia católica, y orientan la relación del hombre con Dios, consigo mismo, con los otros y con el mundo.

10. Analizar las exigencias y compromisos de los cristianos en su relación con Dios, consigo mismo y con los demás, relacionándolos con otras opciones presentes en la sociedad y en las grandes religiones.

11. Reconocer y valorar los hitos más importantes de la fe cristiana en la historia de la Iglesia, en las grandes obras de la cultura y en sus fiestas, considerando también las aportaciones de otras religiones.

12. Analizar los principios que fundamentan la fe cristiana en la vida eterna, valorando críticamente la propuesta de las grandes religiones.

Adecuación de los objetivos generales para el primer ciclo:

1. Conocimiento de los elementos básicos que conforman un fenómeno religioso.

2. Razonar las respuestas que las grandes religiones dan a las preguntas del ser humano sobre la concepción del hombre y su destino último.

3. Conocer los contenidos del cristianismo que fundamentan la concepción del ser humano creado por Dios y destinado a ser hijo suyo.

4. Identificar a Jesucristo como Hijo de Dios, salvador encarnado entre los hombres, mediante el conocimiento y análisis de su mensaje, su vida y su presencia por el Espíritu Santo.

5. Valorar la respuesta de los creyentes al mensaje y acontecimiento cristiano que se realiza en la Iglesia.

6. Descubrir los fundamentos racionales y revelados que justifican la enseñanza moral de la Iglesia católica, y orientan la relación del hombre con Dios, consigo mismo, con los otros y con el mundo.

7. Analizar las exigencias y compromisos de los cristianos en su relación con Dios, consigo mismo y con los demás, relacionándolos con otras opciones presentes en la sociedad y en las grandes religiones.

8. Reconocer y valorar los hitos más importantes de la fe cristiana en la historia de la Iglesia, considerando también las aportaciones de otras religiones.

9. Analizar los principios que fundamentan la fe cristiana en la vida eterna, valorando críticamente la propuesta de las grandes religiones.

Adecuación de los objetivos generales para el segundo ciclo:

1. Conocimiento de los elementos básicos que conforman un fenómeno religioso.
2. Razonar las respuestas que las grandes religiones dan a las preguntas del ser humano sobre la concepción del hombre y su destino último.
3. Conocer los contenidos del cristianismo que fundamentan la concepción del ser humano creado por Dios y destinado a ser hijo suyo.
4. Identificar a Jesucristo como Hijo de Dios, salvador encarnado entre los hombres, mediante el conocimiento y análisis de su mensaje, su vida y su presencia por el Espíritu Santo.
5. Valorar la respuesta de los creyentes al mensaje y acontecimiento cristiano que se realiza en la Iglesia.
6. Descubrir los fundamentos racionales y revelados que justifican la enseñanza moral de la Iglesia católica, y orientan la relación del hombre con Dios, consigo mismo, con los otros y con el mundo.
7. Analizar las exigencias y compromisos de los cristianos en su relación con Dios, consigo mismo y con los demás, relacionándolos con otras opciones presentes en la sociedad y en las grandes religiones.
8. Reconocer y valorar los hitos más importantes de la fe cristiana en la historia de la Iglesia, considerando también las aportaciones de otras religiones.
9. Analizar los principios que fundamentan la fe cristiana en la vida eterna, valorando críticamente la propuesta de las grandes religiones.

Una vez se ha descrito la selección y adecuación de los objetivos para los dos ciclos a continuación se exponen los específicos para cada curso. Como se puede ver, aparecen junto a los contenidos y los criterios de evaluación para que se pueda ver la relación entre estos tres conceptos¹:

¹ Los objetivos, contenidos y criterios que aparecen en este tipo de cuadros a lo largo de esta programación han sido seleccionados y simplificados en su redacción respecto de lo que aparece en la orden del Martes 3 de Julio de 2007 en el B.O.E.

a) Objetivos específicos para 1º DE ESO: aparecen en la segunda columna del siguiente cuadro.

| Competencias | Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Identificar los elementos relacionados con la naturaleza que son similares en la antigüedad y la época actual. Explicar cómo influyen los elementos religiosos más similares en religiones y creencias, antiguas y modernas, en el comportamiento social. Transmitir la necesidad de respeto de la religiosidad antigua y moderna. | 1. Identificar los elementos comunes de creencias antiguas y modernas. | 1. Creencias no religiosas antiguas o actuales ante la naturaleza, la muerte y el más allá en la magia, el totemismo, animismo, manismo, superstición, idolatría y fetichismo. | 1. Señalar los elementos de las religiones primitivas que tengan alguna relación con la cultura religiosa actual. |
| <ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de textos míticos. Hacer una relación de la conexión entre los mitos mesopotámicos, egipcios y griegos y la naturaleza. Extraer las funciones de los dioses en cada religión antigua a partir de documentos como transcripciones de textos antiguos o documentales modernos. | 2. Conocer los principales mitos antiguos de relevancia bíblica o religiosa. | 2. Relatos míticos sobre la relación entre el hombre y Dios en, Egipto, Grecia y Mesopotamia. | 2. Reconocer principales mitos de la antigüedad y diferenciarlos de la Revelación cristiana. |
| <ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de textos bíblicos. Explicar y diferenciar el impacto social que pudo tener el mito en la antigüedad y el relato bíblico tanto en la antigüedad como en la época cristiana. | 3. Razonar la diferencia que hay entre un relato mítico y los relatos de la Revelación cristiana. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Defender la necesidad del respeto a la naturaleza desde los presupuestos cristianos. Explicar el significado de la idea del progreso humano, general y personal, desde la cosmovisión cristiana y refutar una visión del progreso que elimina cualquier atisbo de espiritualidad en la sociedad. Describir los aportes al comportamiento social que transmite la cultura por influencia de la cristiandad. Expresar las consecuencias de la práctica del concepto cristiano de libertad. Enumerar los valores que la cosmovisión cristiana ofrece como fundamentales al que quiere construir su proyecto de vida. | 4. Profundizar en la dimensión humana que ofrece la cosmovisión cristiana. | 3. Relato de la creación y del pecado original. | 3. Explicar qué es el ser humano para el cristianismo. |
| <ul style="list-style-type: none"> Formular los derechos fundamentales de un ciudadano e identificar en ellos el aporte cristiano, si lo hay. Fomentar la propia autonomía basada en el conocimiento de los derechos y deberes que proporcionan responsabilidad a la persona. Incorporar al propio proyecto de vida los derechos y deberes como esenciales o inherentes a la dignidad humana. | 5. Analizar y valorar los diferentes derechos y deberes que surgen de la comprensión cristiana del ser humano. | 4. Significado de la palabra «persona» desde la perspectiva antigua y la cristiana. | 4. Exponer que del cristianismo se derivan una serie de derechos y deberes para la persona. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Convencer a otros de la necesidad de cuidar el medio ambiente basándose en el convencimiento de que la creación es un regalo de Dios. • Introducir en la cotidianeidad de las decisiones, actitudes, etc., el respeto a la naturaleza y aquellas cosas que el hombre ha creado para su propia felicidad y progreso. • Tomar la iniciativa en acciones que demuestren la responsabilidad y respeto por el mundo en el que vivimos. | <p>6. Descubrir una creación con sentido como fruto del amor de Dios.</p> | <p>3. Relato de la creación y del pecado original.</p> | <p>5. Explicar el sentido de la creación como designio amoroso del Padre.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Leer comprensivamente la palabra de Dios y manejarse dentro del lenguaje bíblico. • Afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, el perdón y la misericordia, aprendidas de la acción liberadora de Jesús. | <p>7. Descubrir cómo la figura mesiánica alcanza su pleno cumplimiento en la persona de Jesús.</p> | <p>5. El mesianismo, significado y evolución histórica.</p> | <p>6. Relacionar a Jesucristo con las expectativas del Antiguo Testamento.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Saber explicar en qué afecta al comportamiento personal de un cristiano creyente los hechos de la muerte y resurrección de Jesús. • Desarrollar el propio sentido trascendente al pensar en la propia vida y la encarnación de Dios en la figura de Jesús. | <p>8. Razonar y valorar el alcance redentor de la vida, pasión y muerte de Jesús.</p> | <p>5. El mesianismo, significado y evolución histórica.</p> | <p>7. Razonar por qué Jesucristo nos salva del pecado y de la muerte.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Leer comprensivamente la palabra de Dios y manejarse dentro del lenguaje bíblico. • Extraer las ideas principales de textos bíblicos. • Exponer un resumen de un texto bíblico. • Aplicar a la vida las enseñanzas de las parábolas o de las fábulas, diferenciando el alcance espiritual de ambas. | <p>9. Conocer, identificar y diferenciar una parábola de una fábula.</p> <p>10. Conocer las principales parábolas evangélicas.</p> | <p>6. Contenido y estructura de una parábola y una fábula; parábolas más conocidas de Jesús.</p> | <p>8. Describir los elementos de una parábola distinguiéndola de una fábula y reconocer las principales parábolas.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Poder juzgar comportamientos sociales comparándolos con las consecuencias de las actitudes espirituales propuestas en las bienaventuranzas. • Desarrollar la propia autonomía con actitudes sustentadas en la aceptación, el cumplimiento del deber, la defensa de la justicia y la confianza firme en Dios. • Incorporar al propio proyecto de vida las actitudes de las bienaventuranzas como esenciales o inherentes a la dignidad humana. | <p>11. Analizar las Bienaventuranzas, profundizar en su significado y descubrir cómo dibujan las líneas motrices del cristianismo.</p> | <p>7. Significado de las Bienaventuranzas.</p> | <p>9. Expresar cómo debe ser el cristiano según las Bienaventuranzas.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Defender la vida en todas sus manifestaciones y refutar la destrucción de la misma que se basa en la falsa compasión, o en la defensa de derechos que, paradójicamente, niegan el derecho a la vida de otras personas. • Poner ejemplos de culturas donde la defensa de la vida no es un problema. | <p>12. Valorar el cristianismo como una religión de vida.</p> | <p>8. El Dios cristiano como Dios de vida.</p> | <p>10. Describir los valores morales cristianos relacionados con la defensa de la vida.</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tratar el medio físico, tanto natural como tecnológico, como oportunidad para la el progreso de la sociedad evitando el manejo puramente utilitarista del mismo. • Incorporar al proyecto personal la defensa de la vida en todas sus manifestaciones y comprender el mal como actitud opuesta a la voluntad de Dios y obstáculo al propio progreso. | <p>13. Comprender la creación como fuente de vida y el pecado como obstáculo para su plenitud.</p> | <p>3. Relato de la creación y del pecado original.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Expresar la cercanía especial que hay entre Dios y la pareja que se promete fidelidad. • Descubrir en el sacramento del matrimonio la presencia de Dios a la que pueden acceder los esposos. | <p>14. Descubrir el carácter sacramental del Matrimonio.</p> | <p>9. El sacramento del Matrimonio y su moral. Responsabilidad educativa de la familia.</p> | <p>11. Expresar los valores del Matrimonio: entrega total y procreación.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Valorar lo apropiado de la sociedad de comportamientos basados en las cosmovisiones del budismo, cristianismo y el islam. • Respeto y rigor en la valoración de la cultura que surge del budismo, cristianismo e islam. | <p>15. Conocer y valorar los fundamentos teológicos y morales del Budismo, el Cristianismo y el Islam.</p> | <p>10. Líneas fundamentales de la relación entre el hombre y Dios en el Budismo, el Cristianismo y el Islam.</p> | <p>12. Comparar el sentido de la felicidad, los medios para alcanzarla y la propuesta moral en el Budismo, el Cristianismo y el Islam.</p> |

b) **Objetivos específicos para 2º DE ESO: aparecen en la segunda columna del siguiente cuadro.**

| Competencias | Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Buscar y seleccionar información sobre los fenómenos religiosos mundiales. • Relacionar los fenómenos religiosos con la cultura de donde surgen. | 1. Interpretar y analizar la fenomenología religiosa cristiana. | 1. La fenomenología religiosa y su concreción en el Cristianismo. | 1. Interpretar qué es un fenómeno religioso. 2. Analizar cuáles de sus elementos se dan en el Cristianismo. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Actuar adecuadamente frente a personas que, siendo de diferentes culturas, entienden de manera diferente el modo de actuar en sociedad. • Comprender y comparar las expectativas que pueden existir para después de la muerte en las grandes religiones con las cristianas. | 2. Conocer cómo las grandes religiones entienden la vida presente y eterna. | 2. La antropología y escatología de las grandes religiones. | 3. Describir qué sentido tiene la vida para el ser humano según las grandes religiones. 4. Entender cómo se concibe la muerte y el más allá en las grandes religiones. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar personalmente si las propias actitudes pertenecen al ámbito del pecado basándose en la idea de pecado cristiana. • Incorporar al proyecto personal de vida la comprensión del mal como actitud opuesta a la voluntad de Dios y obstáculo al propio progreso. | 3. Comprender qué es el pecado en el Cristianismo, sus clases y consecuencias. | 3. El mal y el pecado. | 5. Distinguir dentro del Cristianismo qué es pecado; clases de pecados y cómo este atenta contra uno mismo, contra los demás y separa de Dios. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comportarse en la sociedad buscando la voluntad de Dios según la comprensión propia de fe que se tiene. • Desarrollar la iniciativa personal bajo la guía de la fe. • Descubrir y desarrollar la tensión que crea la fe en el interior de la persona que busca la voluntad de Dios en pro del bien del prójimo. | 4. Descubrir la fe como una realidad viva y vital que cambia la vida del creyente acercándole a Dios. | 4. La fe como don de Dios que invita a la santidad. | 6. Explicar cómo la fe cristiana lleva a la plena adhesión a Jesucristo. 7. Entender el fenómeno de la santidad y conocer la vida de algunos santos importantes de la Iglesia. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Leer comprensivamente la palabra de Dios y manejarse dentro del lenguaje bíblico. • Extraer las ideas principales de textos bíblicos. • Acceder de manera efectiva al carácter mediador de Jesucristo, por medio de la oración y la acción cristiana. | 5. Analizar textos bíblicos y conocer la afirmación cristiana de que Jesús es verdadero hombre y verdadero Dios, auténtico Mediador entre Dios y la humanidad. | 5. Las manifestaciones bíblicas de Dios al ser humano. 6. La doble naturaleza de Cristo y su carácter mediático. | 8. Utilizar textos bíblicos de contenido teofánico. 9. Conocer de la naturaleza humana y divina en la misma y única persona de Jesucristo, y cómo esto le otorga un carácter único de Mediador entre Dios y la humanidad. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Saber explicar en qué afecta al comportamiento personal de un cristiano creyente los hechos de la muerte y resurrección de Jesús. Desarrollar el propio sentido trascendente al pensar en la propia vida y la encarnación de Dios en la figura de Jesús. | 6. Conocer el Misterio salvífico de la pasión, muerte y resurrección de Cristo. | 7. El misterio salvífico de la pasión, muerte y resurrección de Cristo. | 10. Interpretar la muerte y resurrección de Jesucristo como fuente de amor, perdón, esperanza y vida. |
| <ul style="list-style-type: none"> Explicar el lugar activo de la Iglesia en el progreso del mundo a causa de la acción del Espíritu de Dios en ella. | 7. Identificar a Dios como autor que da vida, sentido y santidad a la Iglesia cristiana. | 8. La presencia efectiva de Dios en la Iglesia cristiana. | 11. Mostrar signos de cómo Dios está y actúa en la Iglesia cristiana. |
| <ul style="list-style-type: none"> Explicar la importancia en la moral del valor del amor y cómo surge de la comprensión de cómo ama Dios al mundo. | 8. Entender la profundidad y riqueza vital del Amor cristiano. | 9. El amor cristiano y su celebración. | 12. Explicar por qué el Cristianismo sólo puede ser entendido desde el Amor. |
| <ul style="list-style-type: none"> Hacer ver el efecto liberador del sacramento en la vida diaria del creyente. Explicar cómo se conforma personalmente un cristiano con Cristo mediante la gracia existente en los sacramentos. | 9. Conocer el carácter salvífico de los sacramentos. | 10. Los sacramentos del Bautismo, Reconciliación, Eucaristía y Unción de Enfermos. | 13. Comprender qué relación hay entre la vida humana y los sacramentos del Bautismo, Reconciliación, Eucaristía y Unción de Enfermos. |
| <ul style="list-style-type: none"> Discutir la riqueza histórica que aporta a la cultura de la era cristiana la liturgia eclesial. | 10. Reconocer la riqueza humana que subyace en la liturgia y la oración de la Iglesia. | 11. La liturgia y la oración de la Iglesia. | 14. Descubrir la liturgia y la oración como un diálogo amoroso entre Dios y su pueblo. |
| <ul style="list-style-type: none"> Evaluar personalmente si las propias actitudes pertenecen al ámbito del pecado basándose en la idea de pecado cristiana. Incorporar al proyecto personal de vida la comprensión del mal como actitud opuesta a la voluntad de Dios y obstáculo al propio progreso. | 11. Analizar qué actitudes y situaciones cotidianas pueden atentar contra el crecimiento humano auténtico: personal y social. | 12. La verdad y la falsedad. | 15. Identificar actitudes y situaciones que atentan contra la verdad en el día a día. |
| <ul style="list-style-type: none"> Defender la acción social de la Iglesia. | 12. Descubrir qué labores sociales realiza la Iglesia por medio de sus instituciones. | 13. Instituciones sociales de la Iglesia. | 16. Conocer instituciones eclesiales que realizan una labor social. |
| <ul style="list-style-type: none"> Explicar el esfuerzo responsable por el progreso desde la exigencia cristiana de que son necesarias tanto la fe como las obras para conseguir el mismo. Entender el Reino de Dios como la exigencia actual de desarrollar la autonomía y la iniciativa personal por el bien del prójimo. Comprender y explicar el reino de Dios como una llamada personal e interior de Dios a cada ser humano. | 13. Entender la afirmación cristiana de que el Reino de Dios está presente en este mundo, mas no en plenitud. | 14. La plenitud del Reino de Dios. | 17. Entender cómo el Reino de Dios alcanzará su plenitud en un mundo nuevo. |

c) **Objetivos específicos para 3º DE ESO: aparecen en la segunda columna del siguiente cuadro.**

| Competencias | Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Valorar lo apropiado de la sociedad de comportamientos basados en las cosmovisiones del budismo, cristianismo y el islam. Respeto y rigor en la valoración de la cultura que surge del judaísmo, cristianismo e islam. Valorar interiormente el concepto de Dios cristiano y ver en el concepto del judaísmo y el islam un aporte importante espiritual. | 1. Comprender las diferentes perspectivas en que el Judaísmo, el Cristianismo y el Islam entienden a Dios y su voluntad hacia el ser humano. | 1. El proyecto de Dios hacia el hombre en el Judaísmo, el Cristianismo y el Islam. | 1. Distinguir en cada una de las religiones mono-teístas cuál es la voluntad de Dios hacia el hombre. |
| <ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de textos bíblicos. Exponer, en los casos más importantes, las razones históricas de que se escribieran determinados textos bíblicos. | 2. Enumerar los géneros literarios bíblicos más importantes. | 2. Libros bíblicos y géneros literarios. | 2. Identificar el género literario y el autor de algunos textos de la Biblia. |
| | 3. Exponer los rasgos fundamentales del contexto histórico en que fueron redactados algunos escritos bíblicos. | 3. Contexto histórico y teológico en que fueron escritos los libros bíblicos más importantes. | |
| <ul style="list-style-type: none"> Informar de manera sencilla y clara del significado de cada uno de los conceptos de Escritura, Tradición y Magisterio. | 4. Definir cada uno de los siguientes conceptos: Escritura, Tradición y Magisterio. | 4. Fuentes de la revelación divina: Escritura, Tradición y Magisterio. | 3. Exponer la conexión que hay entre los textos bíblicos, los de la Tradición y los del Magisterio sobre el tema de la Revelación. |
| <ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de textos confesionales. Explicar resumidamente el porqué de algunas expresiones fundamentales que se hallan en la confesión de fe del cristianismo. | 5. Explicar el significado de algunas expresiones del Credo haciendo referencia al contexto histórico que provocaron su redacción. | 5. Textos bíblicos y profesiones de fe (credos) donde se fundamenta o desarrolla el dogma trinitario. | 4. Exponer la conexión que hay entre los textos bíblicos, los de la Tradición y los del Magisterio sobre el tema de la Trinidad. |
| <ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de textos bíblicos. Exponer lo fundamental de la cultura donde los hechos más importantes de la Historia de la Salvación, apoyándose en materias como la arqueología, a teología o el arte. | 6. Enumerar y explicar los momentos más importantes de la Historia de la Salvación. | 6. Hitos fundamentales de la historia del pueblo de Israel desde una cuádruple perspectiva: bíblico-teológica, histórica, arqueológica y artística. | 5. Relacionar la liberación del pueblo de Israel en la antigüedad bíblica con la idea de la presencia real de un Dios que ama a su pueblo. |
| | 7. Apoyar la descripción de los hechos bíblicos más importantes con las herramientas que ofrecen la historia, la arqueología, la teología y el arte. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de textos bíblicos. Exponer lo fundamental de la cultura donde los hechos más importantes de la Historia de la Salvación, apoyándose en | 6. Enumerar y explicar los momentos más importantes de la Historia de la Salvación. | 6. Hitos fundamentales de la historia del pueblo de Israel desde una cuádruple perspectiva: bí- | 6. Situar cronológicamente los momentos históricos salvíficos más importantes que |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>materias como la arqueología, a teología o el arte.</p> | <p>7. Apoyar la descripción de los hechos bíblicos más importantes con las herramientas que ofrecen la historia, la arqueología, la teología y el arte.</p> | <p>blico-teológica, histórica, arqueológica y artística.</p> | <p>anunciaron la salvación traída por Jesús.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de textos de historiadores antiguos. • Describir las diferentes actitudes de los testimonios antiguos conocidos hacia el cristianismo. | <p>8. Enumerar algunos testimonios no cristianos sobre Jesús o sus primeros seguidores, a saber: historiadores romanos, historiadores judíos, escritos de carácter político, etc.</p> | <p>7. Fuentes romanas y judías sobre Jesús o los primeros cristianos.</p> <p>8. Historicidad de los Evangelios.</p> | <p>7. Nombrar y explicar básicamente las fuentes históricas más importantes que nos hablan de Jesús.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Extraer las ideas principales de textos bíblicos. • Saber razonar por qué determinados textos evangélicos fueron escritos utilizando determinados géneros literarios y ser capaz de exponer el significado del texto evangélico que al autor quiso realmente transmitir. | <p>7. Apoyar la descripción de los hechos bíblicos más importantes con las herramientas que ofrecen la historia, la arqueología, la teología y el arte.</p> <p>2. Enumerar los géneros literarios bíblicos más importantes.</p> | <p>2. Libros bíblicos y géneros literarios.</p> <p>3. Contexto histórico y teológico en que fueron escritos los libros bíblicos más importantes.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Exponer el valor social del carácter comunitario de la Iglesia. • Expresar el efecto que tiene la comunión eclesial en el cristiano que actúa en la sociedad. • Experimentar el valor de la comunión eclesial trasladado al propio proyecto de vida como valor fundamental. | <p>9. Explicar qué es la comunión eclesial.</p> | <p>10. La comunión entre los miembros de la Iglesia, Jesucristo, y la Iglesia celestial por medio del Espíritu Santo.</p> | <p>8. Explicar por qué la Iglesia es comunión de personas.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de justificar, razonar y expresar la característica de la comunión de la Iglesia. | <p>10. Justificar por qué es definitoria de la Iglesia su comunión.</p> | <p>5. Textos bíblicos y profesiones de fe (credos) donde se fundamenta o desarrolla el dogma trinitario.</p> <p>11. Los caracteres misionero, caritativo y católico de la Iglesia.</p> <p>12. Los sacramentos, especialmente la confirmación y el orden sacerdotal.</p> | <p>9. Citar cuáles son los signos más conocidos que indican que hay comunión eclesial y qué efectos tiene esta en la espiritualidad del creyente.</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Discernir la propia vocación en el seno de la sociedad. • Desarrollar y orientar la autonomía reflexionando sobre la propia vocación. • Descubrir que en el creyente, la llamada vocacional no se reduce a una tendencia hacia una profesión sino una llamada de Dios hacia la persona. | 11. Definir qué es la vocación: los carismas y ministerios eclesiales. | 12. Los sacramentos, especialmente la confirmación y el orden sacerdotal. | 10. Hacer una definición de los carismas y los ministerios en la Iglesia. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Considerar la propia fe como proceso personal y autónomo y motivador para la iniciativa personal. • Explicar el protagonismo divino en el acto de fe de la persona. | 12. Analizar el acto de fe, desarrollando un discurso coherente sobre el proceso de formación del mismo. | 13. La fe y la confianza como tipo de conocimiento propiamente humano. | 11. Identificar dos iniciativas en el acto de fe religiosa: la de Dios hacia el hombre y la del hombre hacia Dios. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre la historia de la Iglesia. • Exponer los principales hitos históricos de determinada época de la Historia de la Iglesia cristiana. | 13. Justificar la importancia de san Pedro y san Pablo en el asentamiento del cristianismo primitivo. | 14. San Pedro y san Pablo. 15. Persecuciones del Imperio Romano. | 12. Desarrollar los puntos fundamentales de la fe cristiana en los tres primeros siglos de la historia. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Contribuir al bien social desde un uso de la libertad basada en la misma búsqueda del bien y en el análisis continuo de la distinción entre el bien y el mal. • Fomentar la propia autonomía basada en el concepto cristiano de libertad que responsabiliza a la persona para la búsqueda del bien. • Incorporar al proyecto personal de vida la comprensión de la libertad como actitud que busca el bien. | 14. Relacionar el concepto de libertad y el de bien desde una perspectiva cristiana. | 16. La moralidad de la persona, sus valores, libertad y responsabilidad en su relación con el prójimo. | 13. Razonar el valor de la libertad como elección del bien y su relación con el valor de la responsabilidad. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Aportar a la sociedad una visión de defensa a ultranza de la vida en los diferentes temas en donde se cuestiona la dignidad humana. • Construir la propia persona bajo valores como la defensa de la vida del prójimo por encima, incluso, de la propia vida. • Desarrollar la propia autoestima basada en la reflexión sobre la condición de hijos de Dios que tiene el cristiano. | 15. Mostrar el hilo conductor que la perspectiva cristiana aporta a temas diferentes sobre la dignidad humana. | 17. Moral de la vida humana y problemática actual: genética, aborto, eutanasia, legítima defensa, pena de muerte, drogas y alcoholismo. | 14. Aplicar los fundamentos morales cristianos a temas actuales sobre el respeto a la vida. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre la historia de otras religiones. • Respetar otras culturas y transmitir este sentimiento de respeto a otros, enumerando las influencias que en el arte han tenidos esas culturas. | 16. Enumerar diferentes aportaciones de las religiones monoteístas al acervo cultural español. | 18. Influencia en nuestra cultura del Judaísmo, el Cristianismo y el Islam. | 15. Nombrar algunas aportaciones de las religiones monoteístas a la cultura española. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre el final de la historia humana. • Analizar y reflexionar sobre el final de la propia vida teniendo como base las propias palabras de Jesús. | 17. Citar y comprender algún texto que fundamente la escatología cristiana. | 19. Conceptos de Parusía, Juicio Final, Resurrección y Vida Eterna. | 16. Señalar algún texto bíblico sobre la escatología. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Buscar en el modelo de la Virgen un paradigma de actuaciones posibles que conforman al cristiano creyente.• Ver en la Asunción un antecedente de la propia resurrección como fin del camino de la vida personal. | 18. Explicar qué es el dogma de la Asunción y su relación con el concepto de vida eterna. | 20. Dogma de la Asunción de María como esperanza de la vida eterna. | 17. Relacionar la fiesta de la Asunción con la esperanza cristiana de la vida eterna. |
|---|---|---|---|

d) **Objetivos específicos para 4º DE ESO: aparecen en la segunda columna del siguiente cuadro.**

| Competencias | Objetivos | Contenidos | Criterios de evaluación |
|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Detectar el valor en la sociedad de la labor que la Iglesia realiza al transmitir una fe que aporta a la sociedad valores constructivos. | 1. Valorar el servicio que la Iglesia presta en su transmisión de la fe. | 1. La transmisión fiel de la Iglesia de la persona de Jesús. | 1. Exponer que la Iglesia presta un servicio al transmitir íntegramente el mensaje y obra de Jesús. |
| | 2. Comprender y valorar que a pesar de los errores, la Iglesia es santa, pues su Espíritu es el de Dios. | 2. La santidad de la Iglesia. | 2. Distinguir entre la santidad de la Iglesia y la de sus miembros. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre la historia de la Iglesia. • Exponer los principales hitos históricos de determinada época de la Historia de la Iglesia cristiana. | 3. Conocer momentos y acontecimientos en los que la Iglesia ha actuado al servicio de la fe. | 3. Las acciones eclesiales al servicio de la fe: Evangelización de Europa por las órdenes monacales y la regla benedictina; Iconoclastia; III Concilio de Toledo; san Isidoro; Carlomagno; fundación de los Estados Pontificios; el cristianismo en la España musulmana; el rito mozárabe). | 3. Contextualizar históricamente algunas acciones eclesiales al servicio de la fe. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre la historia de la Iglesia. • Exponer los principales hitos históricos de determinada época de la Historia de la Iglesia cristiana. | 4. Identificar momentos de la historia que se han visto profundamente marcados por personajes cristianos. | 4. Las aportaciones del Cristianismo a la cultura y la sociedad: Constantino, el Edicto de Milán y el Edicto de Teodosio; san Jerónimo y san Agustín; diálogo fe-cultura en los primeros siglos; algunas desviaciones doctrinales. | 4. Apreciar algunas aportaciones sociales y culturales del cristianismo a la cultura de diversas épocas. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre la historia de la Iglesia. • Exponer los principales hitos históricos de determinada época de la Historia de la Iglesia cristiana. | 5. Analizar y comprender el papel de los Concilios en la transmisión íntegra y fiel de la fe de la Iglesia. | 5. Los primeros Concilios y su papel esencial en la transmisión de la fe: Concilios de Nicea, Éfeso y Calcedonia. | 5. Razonar el servicio que los Concilios aportan en la transmisión de la fe. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre la historia de la Iglesia. • Exponer los principales hitos históricos de determinada época de la Historia de la Iglesia cristiana. | 6. Reconocer el carácter originariamente religioso de las peregrinaciones. | 6. Las peregrinaciones: Camino de Santiago, como vertebrador de Europa; las cruzadas; peregrinar a los santos lugares para preservarlos. | 6. Explicar el sentido religioso de una peregrinación. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre la historia de la Iglesia. • Exponer los principales hitos históricos de determinada época de la Historia de la Iglesia cristiana. | 7. Comprender que la Iglesia se reforma para no perder sus raíces evangélicas. | 7. Las reformas eclesiales: Cisma de Oriente; la reforma del monacato: Cluny y san Bernardo; órdenes pobres y mendicantes: san Francisco de Asís y santo Domingo de Guzmán; Aviñón y el Cisma de Occidente. | 7. Explicar por qué y cómo ha habido reformas en la Iglesia durante su historia. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre la historia de la Iglesia. • Exponer los principales hitos históricos de determinada época de la Historia de la Iglesia cristiana. | <p>8. Reconocer la importancia de ilustres cristianos en la constitución, desarrollo y evangelización de Europa.</p> | <p>8. El papel de la Iglesia en Europa y su evangelización.</p> | <p>8. Apreciar el papel de los grandes santos y doctores de la Iglesia en la creación de Europa y su evangelización.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre la historia de la Iglesia. • Exponer los principales hitos históricos de determinada época de la Historia de la Iglesia cristiana. | <p>9. Descubrir y valorar el papel de la Iglesia en el desarrollo social durante el Renacimiento y el Barroco.</p> | <p>9. El servicio que la Iglesia prestó durante el Renacimiento y el Barroco: la universidad: Duns Scoto, san Anselmo, santo Tomás; la reforma protestante; Trento y la reforma católica; nuevas órdenes religiosas; grandes santos y místicos españoles: santa Teresa de Jesús; san Juan de la Cruz, san Ignacio de Loyola; la Inquisición; la evangelización del Nuevo Mundo: la defensa de los indios y las reducciones del Paraguay.</p> | <p>9. Situar el servicio de la Iglesia al Renacimiento y el Barroco.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre la historia de la Iglesia. • Exponer los principales hitos históricos de determinada época de la Historia de la Iglesia cristiana. | <p>10. Descubrir y valorar la acción educativa y social de la Iglesia en el mundo contemporáneo.</p> | <p>10. El papel social y educativo de la Iglesia en el mundo contemporáneo: conflicto fe-razón-ciencia; nuevas órdenes religiosas pioneras en educación, sanidad y asistencia social; grandes educadores cristianos; la expansión misionera y la presencia de la Iglesia en el «Cuarto Mundo».</p> | <p>10. Adentrarse en el conocimiento de la acción educativa y social de la Iglesia en el mundo contemporáneo.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre la historia de la Iglesia. • Exponer los principales hitos históricos de determinada época de la Historia de la Iglesia cristiana. | <p>11. Reconocer legados culturales históricos del arte cristiano.</p> | <p>11. Principales exponentes del arte cristiano: La basílica paleocristiana; las «Confesiones» de san Agustín; basílicas visigóticas y románicas: arquitectura, escultura y vidrieras; canto gregoriano; Renacimiento y Barroco; literatura mística; la música como expresión de la experiencia religiosa; el arte cristiano contemporáneo; el resurgir de la pintura mística y ecuménica; arquitectura religiosa moderna; música religiosa actual; poesía mística actual.</p> | <p>11. Identificar los principales hitos del arte cristiano, expresión de la fe popular.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Leer comprensivamente y extraer las ideas principales. • Explicar la apertura que supuso en el ámbito pastoral el Concilio Vaticano II | <p>12. Reconocer la visión enriquecedora del Concilio Vaticano II a la realidad del mundo actual.</p> | <p>12. Aportaciones del Vaticano II en su diálogo con el mundo.</p> | <p>12. Señalar qué aportaciones hizo la Iglesia en el Concilio Vaticano II en su diálogo con el mundo.</p> |

e) Objetivos específicos para 1º de Bachillerato.

Para este apartado y el resto, se ha de tener en cuenta que en el IES Josep Iborra, las dos horas semanales de Religión en Bachillerato se concentran en el primer curso.

Objetivos generales de la etapa

Según los expone la Conferencia Episcopal Española:

1. Reconocer la importancia y universalidad del fenómeno religioso en las diferentes culturas, en particular del cristianismo.
2. Sintetizar los contenidos fundamentales del mensaje cristiano desde las fuentes bíblicas y doctrinales de la Iglesia.
3. Descubrir el sentido de la dignidad del ser humano, partiendo de su creación, el valor de su vida y su trascendencia.
4. Analizar la relación de la fe con la cultura actual, valorando su aportación mutua.
5. Conocer los elementos básicos de la Doctrina Social de la Iglesia católica, para interpretar a su luz la realidad socio-económica del mundo.
6. Reconocer los contenidos éticos del mensaje cristiano y saberlos aplicar en la construcción de la sociedad.
7. Analizar los valores del cristianismo, contrastándolos con los valores de los humanismos de nuestro tiempo.
8. Adquirir una actitud de respeto y valoración hacia las personas de diversa cultura e ideología, a fin de construir mediante el diálogo una convivencia en paz y concordia.
9. Identificar cómo la fe se manifiesta en el arte religioso de nuestro tiempo.
10. Descubrir el significado profundo de la actividad humana, como manifestación de la propia dignidad, aplicando los criterios cristianos a la actividad laboral.

Adecuación de los objetivos generales para 1º de Bachillerato

1. Identificar las cuestiones sobre el sentido de la vida y valorar la importancia que éstas tienen para la felicidad personal.
2. Adquirir un panorama general organizado de las grandes respuestas que se han ido dando a la cuestión sobre el sentido de la vida.
3. Tomar conciencia de los principales problemas que vive la sociedad actual, analizar los hechos, investigar las causas y conocer la doctrina de la Iglesia sobre los mismos.
4. Comprender que el orden social imperante hoy en el mundo constituye una violación a la dignidad de la persona y al derecho de los pueblos y comprometerse en colaborar en la mejora del mismo.
5. Captar la importancia del «proyecto personal de vida» como instrumento para encauzar la propia vida y comprender las implicaciones de la propuesta cristiana en ese proyecto.
6. Adquirir un panorama de las claves fundamentales de la vida personal de las que, en gran medida, depende la felicidad y la relación personal.

7. Captar la importancia del «proyecto personal de vida» como instrumento para encauzar la propia vida y comprender las implicaciones de la propuesta cristiana en ese proyecto.

8. Conocer las composiciones artísticas de contenido cristiano más significativas de la cultura de Occidente y de nuestra cultura más próxima y desarrollar la sensibilidad artística y religiosa ante la contemplación y el estudio de obras de arte de contenido religioso.

3. COMPETENCIAS BÁSICAS. Relación entre las competencias básicas, los objetivos del área y los criterios de evaluación.

El currículo de la LOE establece como competencia básica aquella manera que tiene el alumno de utilizar los recursos a su alcance para la construcción de su propia vida y la de la sociedad. Se habla de que son imprescindibles para vivir plenamente. Así, se han establecido estas **ocho** competencias básicas (la definición de cada competencia está extraída del artículo: *Marco y descripción de las competencias básicas*, aparecido en la web juntadeandalucia.es el 6 de Junio de 2006):

- Competencia en comunicación lingüística: La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento tanto de comunicación oral y escrita como de aprendizaje y de regulación de conductas y emociones.

Dimensiones: 1./ Comunicación oral. 2./ Comunicación escrita

- Competencia matemática: Habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.

Dimensiones: 1./ Uso de conceptos y procedimientos y del razonamiento matemático para describir la realidad. 2./ Uso de conceptos y procedimientos del razonamiento matemático para resolver problemas cotidianos.

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: Habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de los demás hombres y mujeres y del resto de los seres vivos.

Dimensiones: 1./ Aprendizaje científico. 2./ Competencia tecnológica. 3./ Sostenibilidad.

- Tratamiento de la información y competencia digital: Habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento. Inclu-

ye aspectos diferentes que van desde el acceso y selección de la información hasta el uso y la transmisión de ésta en distintos soportes, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial para informarse y comunicarse.

Dimensiones: 1./ Conocimiento y uso de las tic para la búsqueda, tratamiento y comunicación de la información. 2./ Conocimiento y uso de las tic en la comunicación social y en el aprendizaje cooperativo.

- Competencia social y ciudadana: Esta competencia permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática. Incorpora formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en una sociedad cada vez más plural, relacionarse con los demás, cooperar, comprometerse y afrontar los conflictos. Adquirir esta competencia supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros.

Dimensiones: 1./ Convivencia. 2./ Participación y ciudadanía. 3./ Comprensión en la sociedad en la que se vive. 4./ Tolerancia.

- Competencia cultural y artística: Esta competencia supone apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Dimensiones: 1./ Conocimiento y uso de los lenguajes artísticos. 2./ Conocimiento y comprensión del hecho cultural y artístico en la sociedad. 3./ Desarrollo de la cultura y el arte como medio de expresión personal.

- Competencia para aprender a aprender: Aprender a aprender supone iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Supone también poder desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas que satisfagan la lógica del conocimiento racional. Implica admitir diversidad de respuestas posibles ante un mismo problema y encontrar motivación para buscarlas desde diversos enfoques metodológicos.

Dimensiones: 1./ Conocimiento de las capacidades de aprendizaje. 2./ Uso de habilidades de aprendizaje. 3./ Visión de los problemas desde diversos puntos de vista en orden a obtener varias respuestas posibles a los mismos.

- Autonomía e iniciativa personal: Esta competencia se refiere a la posibilidad de optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

Dimensiones: 1./ Conocer las opciones diferentes de desarrollo de un ámbito y confiar para tomar decisiones. 2./ Innovar.

- **Competencia espiritual:** sin reservas, el área de Religión en su currículo aporta una **novena** competencia básica que se ve ampliamente desarrollada en la materia impartida a los alumnos de Religión: la **competencia espiritual**. Esta competencia consiste en desarrollar y alimentar la capacidad trascendente del alumno para aportar la base que constituye y construye el sentido de su vida. Un ejemplo de formulación de sus dimensiones podría ser: 1./ Percibir, conocer y utilizar la capacidad de trascendencia. 2./ Desarrollo del sentido de vida dentro de la confección progresiva del proyecto de vida personal.

Esta asignatura contribuye a la adquisición de los conocimientos y valores propuestos por la LOE estimulando en el alumno la capacidad trascendente propia de todo ser humano. Se transmiten al alumnos diferentes cosmovisiones surgidas de las religiones y sistemas de pensamiento atendiendo especialmente al conocimiento de la propuesta de la religión católica que ofrece también al alumno la moral inherente a esta confesión cristiana. Se intenta así que el alumno conozca los elementos que están entroncados en la tradición cultural de España y Europa y que pueda así tener una visión crítica de las diferentes corrientes de pensamiento y moral actuales.

Las herramientas que utilizan los alumnos en esta asignatura les ayudan a adquirir las capacidades básicas que el currículo exige. La adolescencia es el periodo en que las preguntas de tipo metafísico comienzan a surgir en la mente del alumno. La propuesta de las religiones y, por tanto, la de Jesucristo proporciona una respuesta tanto intelectual como actitudinal al alumno que le obliga a analizar sus propias ideas o las que va recibiendo y compararlas con las exigidas por la religión.

El área de Religión puede contribuir decisivamente a la adquisición de las ocho competencias básicas de la siguiente manera:

- **Competencia en comunicación lingüística.** El área de religión católica provee al alumno del vocabulario necesario para manejarse dentro de los innumerables temas propiamente de actualidad moral en el transcurso de análisis y tratamiento crítico de los mismos. Además proporciona conocimiento sobre el lenguaje religioso (bíblico y simbólico) conveniente para poder expresar ideas acerca de hechos religiosos que necesariamente encontramos insertados en nuestra cultura y en la actualidad. Como dice el decreto citado del B.O.E., «la enseñanza religiosa católica en el ejercicio de aprendizaje del mensaje cristiano capacita y permite al alumnado expresar pensamientos, convicciones, vivencias y opiniones [...]»
- **Competencia social y cívica.** No puede haber duda respecto a la idoneidad del área para contribuir al desarrollo de cualidades que promueven en la persona valores como el crecimiento adecuado en la relación interpersonal o entre culturas. El sistema de valores que dimana del mensaje de Jesucristo y , aunque de manera indirecta, de un número no pequeño de religiones promueve el sacrificio personal en pro del bien de los demás como manera más adecuada de obtener una satisfacción verdadera y humanizadora de la propia persona. Esta enseñanza ayuda a crear en la persona unas pautas de acción hacia la sociedad que buscan el establecimiento de valo-

res de libertad, justicia, caridad y otros tan importantes como el perdón o el sacrificio, dejando así claro el valor primordial que la persona que desarrolla esta cosmovisión da al ser humano que le rodea. Conocer, respetar y convivir llevando estos valores hacia otras culturas o maneras de vivir es una consecuencia coherente y exigida, a la vez, por el sistema moral que se basa en el mensaje de Jesucristo. Son precisamente estos valores los que definen un sistema democrático y abierto a toda la ciudadanía y se descubre así la raíz de los valores democráticos está en el Evangelio de Cristo y en la Doctrina Social de la Iglesia que Cristo fundó.

- **Competencia cultural artística.** La cultura occidental no puede comprenderse sin el aspecto religioso que, unas veces es su causa de manera directa y otras de manera coyuntural. Según la LOE, «apreciar el hecho cultural en general, y el hecho artístico en particular, lleva implícito disponer de aquellas habilidades y actitudes que permiten acceder a sus distintas manifestaciones, así como habilidades de pensamiento, perceptivas y comunicativas, sensibilidad y sentido estético para poder *comprenderlas, valorarlas, emocionarse y disfrutarlas.*» Según estas dos ideas, un alumno sería incapaz comprender y valorar adecuadamente un hecho cultural occidental (y en muchos casos del resto del mundo) sin conocer la razón religiosa que lo ha originado. El área de Religión católica proporciona el conocimiento para comprender una obra o hecho cultural ya sea occidental o de otras culturas y el camino para valorarlas, emocionarse con ellas y disfrutarlas. Pero no solo es esta la relación que el área tiene con la cultura: la Religión fomenta la misma creación cultural, incluso artística, literaria, etc., ya que la cultura es vital para la humanización de la persona pues expresa y trata también de responder a las preguntas metafísicas.
- **La competencia de aprender a aprender.** Como todas las áreas educativas, la de Religión contribuye a esta capacidad básica fomentando la comprensión, el análisis, la memoria, la síntesis, el trabajo en equipo, etc., y todas aquellas cosas que hacen que el alumno adquiera la costumbre o, incluso, el hábito de indagar y obtener los conocimientos que va necesitando para completar su bagaje cultural y los métodos o caminos posibles para ello. El esfuerzo para aprehender nuevos conocimientos se hace casi necesario desde la responsabilidad que la moral cristiana exige a la persona para que su sentido crítico esté a la altura de lo que exigen los acontecimientos actuales de la sociedad, sustentados muchas veces por argumentos e ideas que necesitan ser puestos a prueba por el ciudadano que busca el bien y la verdad.
- **La competencia sobre autonomía e iniciativa personal.** El área de Religión trabaja y fomenta en sí mismo el crecimiento de las posibilidades de acción que tiene la persona y justifica y guía el camino hacia la autonomía que comienza en la infancia del alumno y es perseguida como uno de los fines más necesarios de la psicología evolutiva. Como dice acertadamente el texto de la Conferencia Episcopal aprobado por el Ministerio de Educación, es finalidad de la enseñanza religiosa «liberarlo [al alumno] de todo lo que le impide vivir libremente como persona.» En ese empeño la religión como área de conocimiento es vital para suscitar una condición sine qua non para

que el alumno piense sin prejuicios y con libertad: dar sentido a su vida. Esta área está singularmente preparada para plantear interrogantes al alumno acerca de cuál sea el sentido de lo que hace, o por qué existe o qué papel juega en su vida el dolor o la muerte. La autonomía supone cierta capacidad para tomar decisiones a partir de las propias convicciones o manera de pensar y esto solo se puede obtener con cierta madurez y claridad de ideas: dar una respuesta a lo que suscita la cuestión del sentido de la vida en uno mismo implica tener claro un camino en el crecimiento personal, unos objetivos y la voluntad de seguirlos y conseguirlos. La enseñanza religiosa proporciona como mínimo un acercamiento a la adquisición de esas respuestas y, por tanto, de posible capacidad para la autonomía personal. Los valores y el estilo de vida cristiano se ofrecen como posible manera de adquirir una autonomía, en este caso, basada en ideas como la del sacrificio personal por el prójimo como manera de encontrar una vida satisfactoria. Como dice el texto de la ley, «la autonomía del individuo cristiano viene precisamente favorecida por la apertura a una visión del mundo y de la realidad, que posibilita una formación integral del alumnado superando visiones parciales y determinantes de la libertad propia. Así mismo, le capacita al alumnado para examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico y en consecuencia cristiano.»

- **La competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.** La doctrina social de la Iglesia, estudiada en parte en el área de Religión muestra al alumno la manera en que debería entrar en contacto con el mundo físico y la manera en que debe analizar con justicia el alcance de la ciencia y de la técnica. Para empezar este área, al hablar del mundo físico como creación de Dios, da a aquel un valor que no puede ser sino el de algo que hay que conservar en condiciones dignas dando pie así al tratamiento de la ecología.. Pero por otro lado, por la misma razón de que el mundo físico es creación de Dios, se valora el hecho de que la naturaleza está al servicio del hombre y este está llamado a manejarla para obtener de ella los beneficios necesarios para su desarrollo personal. De ambas ideas se deduce que la enseñanza cristiana dedica parte de sus esfuerzos a hablar de ese equilibrio que se exige al ser humano en el uso y explotación de los recursos naturales. En términos de moral el ser humano se debate ante la naturaleza entre su libertad y su grave responsabilidad en el cuidado de aquella y, por extensión, de todo aquello que el hombre ha ido creando para el desarrollo de la humanidad. Por fin, el uso digno de la naturaleza nos llama a mirar más allá de la misma pues tratada desde las ideas cristianas como regalo de Dios para el hombre puede llevarnos hacia la comprensión del universo entero en clave espiritual, objetivo y necesidad del ser humano.

El departamento de Religión ha creído conveniente añadir aquí un punto relativo a la competencia espiritual desarrollada según los bloques de contenido del área de Religión.

BLOQUE 1: Religiones / Fenómenos religiosos (Se corresponde con los objetivos generales de la materia números 1 y 2)

Ser capaz de contemplar la realidad con capacidad de asombro para que el alumno inicie una búsqueda de respuestas a las preguntas de sentido y comience a descubrir el proyecto personal que Dios tiene para cada uno.

Instrumentos propuestos: aprendizaje cooperativo y por proyectos.

BLOQUE 2: Dios Padre / Biblia (Se corresponde con los objetivos generales de la materia números 3 y 4)

Reconocer la capacidad que tenemos de dañarnos y hacer daño a otros (pecado) para descubrir que en esa situación Dios no abandona a la persona sino que sale a su encuentro.

Instrumentos: estudios de casos (personajes bíblicos, históricos, etc.)

BLOQUE 3: Jesucristo / Espíritu Santo / Biblia (Objetivos 5 y 7)

Reconocer en Jesús la plenitud de Dios y del hombre que se le ofrece a la persona para que esta valore sus posibilidades vitales y dé una respuesta y, si es positiva, sea capaz de llevar las bienaventuranzas a su vida.

Instrumentos: aprendizaje por problemas (comparar con las bienaventuranzas, por ejemplo)

BLOQUE 4: Iglesia / Historia (Objetivo 6)

Conocer la historia de la Iglesia como Pueblo de Dios que continúa la obra de Jesucristo animada por el Espíritu Santo para respetarla como comunidad de amor.

Instrumento: proyecto a cada grupo de alumnos (al tratar un tema de historia, por ejemplo, un grupo trata el ámbito social, otro lo artístico, etc. y luego se pone en común; los santos en épocas oscuras, etc.)

BLOQUE 5: Sacramentos / Liturgia (Objetivo 8)

a) Valorar la liturgia, la oración, los sacramentos para reconocer la acción de Dios que se sigue manifestando.

b) Descubrir la misión de la Iglesia para comprender la importancia de los diferentes carismas y ministerios.

Rasgos: la vocación personal

Instrumentos:

a) Que descubran que por los signos se puede llegar a Dios y...

b) ...que descubran que la Iglesia no son sólo los curas, son todos los cristianos y ahí hay una gran variedad de servicios, ...

por medio de proyectos en grupos (por ejemplo, entrevistar a los miembros de un templo parroquial, sacristán, párroco, catequista, Manos Unidas, con preguntas que el profesor pueda confeccionar, etc.)

BLOQUE 6: Moral (Objetivos 9 y 10)

Descubrir que la experiencia del amor de Dios configura la respuesta moral de la persona en las distintas situaciones de su vida para entender las enseñanzas de la Iglesia y las respuestas del cristiano.

Instrumentos: estudio de casos y problemas (para investigar, relacionar y concluir)

BLOQUE 7: Cultura (Objetivo 11)

Reconocer la huella del cristianismo en las expresiones artísticas de su entorno para comprender las raíces de la propia cultura y valorarlas tomando conciencia de la parte activa de la persona en su conservación y transmisión.

Instrumentos: aprendizaje cooperativo y por proyectos (ver, por ejemplo, qué elementos se repiten hoy en el arte)

BLOQUE 8: Escatología (Objetivo 12)

Conocer que el sentido de la fe cristiana es la resurrección de Jesucristo, signo de amor extremo hacia el hombre, para que la persona sepa razonar que el Reino de Dios es algo que comienza aquí, en la vivencia de la condición terrena.

Rasgo: la ascensión de María al cielo.

Instrumentos: aprendizaje por proyectos.

4. CONTENIDOS. ESTRUCTURA Y CLASIFICACIÓN.

Como se puede ver, los contenidos aparecen junto a los objetivos y los criterios de evaluación para que se pueda ver la relación entre estos tres conceptos:

- **Contenidos para 1º de ESO: aparecen en la tercera columna del cuadro del punto anterior 2.2. a)**
- **Contenidos para 2º DE ESO: aparecen en la tercera columna del cuadro del punto anterior 2.2. b)**
- **Contenidos para 3º DE ESO: aparecen en la tercera columna del cuadro del punto anterior 2.2. c)**
- **Contenidos para 4º DE ESO: aparecen en la tercera columna del cuadro del punto anterior 2.2. d)**
- **Contenidos para 1º de Bachillerato**

A continuación se detalla, tema por tema, sus contenidos, sus actividades y los elementos relacionados con la formación humana que el tema correspondiente trabaja.

TEMA 1. EL SENTIDO DE VIDA

Los contenidos expuestos en este tema son:

- Qué es el sentido de la vida.
- Distinción entre lo importante y lo no tan importante en orden a responder a la pregunta del sentido de la vida.

Las actividades que se realizan al efecto son:

- Lectura de un texto de Unamuno sobre la necesidad de preguntarse por el sentido último de las cosas y lectura del pasaje evangélico de Zaqueo.
 - Entrevista en la cárcel a un jesuita: artículo de Alfa y Omega (2008): el preso adquiere autoestima.
 - Confección en clase de un esquema sobre qué cosas hacen que nos preguntemos por el sentido de la vida.
 - Visionado de la película *EL HOMBRE ELEFANTE* y cuestionario sobre la misma.
- Memorizar Sal 22, 1-6, como ejemplo de oración de confianza que expresa una vida con sentido.
- Lectura de un libro, por ejemplo *El forastero misterioso* de Mark Twain

- Escucha y análisis de la canción de Revólver:
- Escucha del comienzo de la *Pasión según San Mateo* de Bach o de algún pasaje de *Elias* de Mendelssohn o también de la última obra escrita por Bach en su lecho de muerte teniendo delante los alumnos el texto del coral protestante en que está basada dicha obra de órgano:

- Escucha de *La pregunta sin respuesta* de Charles Ives
- Visionado de la película *UN PASEO PARA RECORDAR* y cuestionario sobre la misma

Con este tema se busca que el alumno adquiera ciertas actitudes:

- Apertura a la propia interioridad para escuchar las preguntas vitales del ser humano y buscar posibles respuestas.

- Aprender a buscar la felicidad en la propia autoestima y en la capacidad de ser libre frente a esclavitudes como el consumismo, el egoísmo, la droga, las sectas, la moda, la publicidad, el sexo sin amor, etc.

TEMA 2. EVANGELIZACIÓN DEL MUNDO (ss. XV-XVIII) (Historia VIII)

Los contenidos expuestos en este tema son:

- El descubrimiento de América
- Leyes en defensa de los indígenas
- Dos maneras de evangelizar: jesuitas y dominicos
- Expulsión de los jesuitas y restauración de la orden.

Las actividades que se realizan al efecto son:

- Visionado de una presentación
- Repaso de los conceptos mediante un acróstico.

Con este tema se busca que el alumno adquiera ciertas actitudes:

- Escuchar los diversos testimonios acerca de un hecho para tener visiones más acordes con la realidad: no dar por sentado nada hasta que no se ha estudiado el tema (social, político, religiosos, etc.), ser crítico y buscar razones para sostener una opinión.

TEMA 3. ATEÍSMOS DEL S.XX

Los contenidos expuestos en este tema son:

- Breves conceptos sobre el pensamiento de los autores: Sastre, Camus, Feuerbach, Marx y Engels y Nietzsche.

Las actividades que se realizan al efecto son:

- Visionado de una presentación sobre los ateísmos del s. XX.
- Aprender de memoria, analizar y recitar delante de la clase una de las frases más célebres de los autores vistos.
- Lectura de un libro sobre el sentido de la vida o en relación a los ateísmos o a las creencias puestas en duda.

Con este tema se busca que el alumno adquiera ciertas actitudes:

- Apertura a la propia interioridad para escuchar las preguntas vitales del ser humano y buscar posibles respuestas.

- Escuchar los diversos testimonios acerca de un hecho para tener visiones más acordes con la realidad: no dar por sentado nada hasta que no se ha estudiado el tema (social, político, religiosos, etc.), ser crítico y buscar razones para sostener una opinión.

TEMA 4. RELIGIONES ORIENTALES

Los contenidos expuestos en este tema son:

- Repaso de las grandes religiones estudiadas en cursos anteriores
- Taoísmo

- Confucianismo
- Sintoísmo

Las actividades que se realizan al efecto son:

- Presentación sobre la cultura oriental y las religiones del confucianismo, taoísmo y sintoísmo.

- Lectura de textos de varios autores del confucianismo

- Lectura de textos del taoísmo y del sintoísmo

- Recibir una clase de Tai-chi-chuan, meditación oriental, yoga, etc...

- Buscar en la biblioteca los datos básicos de las tres religiones rellenando un cuadro previamente dado por el profesor acerca del fundador, mediaciones, fechas, símbolos, fiestas, etc.

- Visionado de la película *Hero*.

Con este tema se busca que el alumno adquiera ciertas actitudes:

- Apertura a la propia interioridad para escuchar las preguntas vitales del ser humano y buscar posibles respuestas.

TEMA 5. SIGLO XIX. PÍO IX (Historia IX)

Los contenidos expuestos en este tema son:

- El Papa ante los nacionalismos italiano y alemán.

- Kulturkampf

- Reacciones de los católicos ante el surgimiento del liberalismo y el socialismo

Las actividades que se realizan al efecto son:

- Visionado de una presentación

- Ejercicio de unir con flechas para reforzar los contenidos

Con este tema se busca que el alumno adquiera ciertas actitudes:

- Escuchar los diversos testimonios acerca de un hecho para tener visiones más acordes con la realidad: no dar por sentado nada hasta que no se ha estudiado el tema (social, político, religioso, etc.), ser crítico y buscar razones para sostener una opinión.

TEMA 6. OCULTISMO, SECTAS Y FORMAS PSEUDORRELIGIOSAS

Los contenidos expuestos en este tema son:

- Vocabulario.

- Clasificación de todos los tipos de movimientos religiosos y pseudorreligiosos

- Qué es una secta. Cómo defenderse de una secta.

- New Age

Las actividades que se realizan al efecto son:

- Búsqueda en la biblioteca de los significados de palabras como Esoterismo, Exoterismo, Panteísmo, Monismo, Dualismo, Ocultismo, Gnosticismo, Magia, New Age, Quiromancia, Superstición, Satanismo, Espiritismo, Astrología, Horóscopo, Tarot, Santería, Vudú, Fetichismo, Aritmomancia o numerología, etc

- Presentación de anuncios varios de sectas, ocultismo, esoterismo, tendencias pseudorreligiosas, etc., existentes hoy en día. Hacer una clasificación de todas ellas distinguiendo entre tendencias mágicas, sectarias, pseudorreligiosas o religiosas, etc.

- Apuntes sobre las carencias de un niño o joven que facilitarían el ingreso del mismo en una secta, según el esquema de Pepe Rodríguez en *Tu hijo y las sectas*

- Visionado de STIGMATA y análisis: lectura de una crítica.

- Lectura y análisis de una noticia acerca de la desmantelación de una secta destructiva en Líber en 2006.

- Lectura de textos del magisterio y del catecismo acerca de la valoración moral de prácticas como la adivinación, el espiritismo, el uso de amuletos, etc., y hoja de ejercicios al respecto

Con este tema se busca que el alumno adquiera ciertas actitudes:

- Apertura a la propia interioridad para escuchar las preguntas vitales del ser humano y buscar posibles respuestas.

- Aprender a buscar la felicidad en la propia autoestima y en la capacidad de ser libre frente a esclavitudes como el consumismo, el egoísmo, la droga, las sectas, la moda, la publicidad, el sexo sin amor, etc.

TEMA 7. LA PREOCUPACIÓN ECLESIAL POR LOS PROBLEMAS SOCIALES (SS. XIX y XX) (Historia X)

Los contenidos expuestos en este tema son:

- Revoluciones industriales
- Liberalismo económico
- Reacción del proletariado
- Socialismo
- Reacción de la Iglesia
- Rerum Novarum

Las actividades que se realizan al efecto son:

- Visionado de una presentación
- Lectura sobre el tema y cuestionario sobre los contenidos

Con este tema se busca que el alumno adquiera ciertas actitudes:

- Escuchar los diversos testimonios acerca de un hecho para tener visiones más acordes con la realidad: no dar por sentado nada hasta que no se ha estudiado el tema (social, político, religiosos, etc.), ser crítico y buscar razones para sostener una opinión.

TEMA 8. LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA (Historia XI (último tema))

Los contenidos expuestos en este tema son:

- Los Papas del s. XX
- El trabajador y los pueblos.

Las actividades que se realizan al efecto son:

- Visionado de una presentación
- Cuestionario y juego de enigma el respecto

Con este tema se busca que el alumno adquiera ciertas actitudes:

- Escuchar los diversos testimonios acerca de un hecho para tener visiones más acordes con la realidad: no dar por sentado nada hasta que no se ha estudiado el tema (social, político, religiosos, etc.), ser crítico y buscar razones para sostener una opinión.

TEMA 9. OTROS ASUNTOS ACTUALES Y COMPLEMENTARIOS DE LA MORAL

La Pena de muerte, la defensa personal, la guerra preventiva, etc.

5. UNIDADES DIDÁCTICAS

5.1. Organización de las unidades didácticas.

a) **Organización de las unidades didácticas para 1º de ESO**

TEMA 1. COMIENZOS DE LA RELIGIÓN EN LA HISTORIA

Justificación:

La necesidad de conocer la base de las actitudes religiosas más importantes para entender estas.

Elementos curriculares:

Competencias:

- Identificar los elementos relacionados con la naturaleza que son similares en la antigüedad o en las creencias no religiosas antiguas o actuales y la época actual.
- Transmitir la necesidad de respeto de la religiosidad antigua y moderna.
- Lectura comprensiva de textos mitológicos como la Epopeya de Gilgamesh.
- Hacer una relación de la conexión entre los mitos mesopotámicos, egipcios y griegos y la naturaleza.
- Extraer las funciones de los dioses en cada religión antigua a partir de documentos como transcripciones de textos antiguos o documentales modernos.

Objetivos didácticos:

- Identificar los elementos comunes de creencias antiguas y modernas, ya sean religiosas o no.
- Conocer los principales mitos antiguos de relevancia bíblica o religiosa, como los mesopotámicos, egipcios y griegos y el concepto de relación Hombre-Dios existente en ellos.

Contenidos expuestos en este tema:

Conceptuales

- Preguntas sobre el sentido de la vida
- Algunas actitudes antiguas o actuales parecidas a la religión:
 - magia
 - animismo
 - manismo
 - fetichismo
 - totemismo
- Comienzos de la religión. Los mitos en:
 - Mesopotamia
 - Egipto
 - Grecia

Procedimentales

- Observar las actitudes de un animista
- Analizar las pinturas rupestres y su posible relación con la magia.
- Tratar de definir las creencias no religiosas más importantes.
- Construir la réplica de un tótem atendiendo a las características propias reales un tótem.
- Análisis de la Epopeya de Gilgamesh.
- Adentrarse en el origen de la religión egipcia.
- Analizar la relación entre los seres humanos y los dioses según los mitos griegos.

Actitudinales

- Apertura a la propia interioridad para escuchar las preguntas vitales del ser humano y buscar posibles respuestas.
- Aprender a trabajar en grupo, escuchar al compañero, y esfuerzo por los objetivos comunes.

Actividades de enseñanza y aprendizaje:

- DINAMICA: Encuentra el compañero
- Presentación sobre el Animismo, Manismo y Fetichismo. Clips de vídeo sobre la película *Dersu Uzala* para ilustrar el animismo.

- Dibujo de pinturas rupestres (papel continuo, Pinturas, etc.)
- Uso de apuntes con la definición de las 5 creencias no religiosas antiguas y actuales más importantes y las actitudes siguientes: superstición e idolatría.
- Sopa de letras sobre las cinco creencias no religiosas estudiadas.
- Confección de un tótem: los alumnos eligen el material y tamaño del tótem que ha de estar relacionado con sus propias cualidades humanas y el sentimiento de protección.
- Power Point: Mitos en Mesopotamia; los alumnos toman apuntes.
 - Aula de informática: actividades sobre Mesopotamia.
 - Teatro leído: una representación cómica de la *Epopéya de Gilgamesh*.
 - Explicación y reconstrucción de un Zigurat.
- Presentación sobre los Mitos en Egipto: los alumnos toman apuntes.
 - Colorear dibujos sobre dioses egipcios.
 - Crucigrama: dioses egipcios y doctrina religiosa.
 - Laberinto con enigma.
 - Encuentra las diferencias.
 - Juego del Senet.
 - Papiroflexia: Pirámide Egipcia.
- Mitos en Grecia:
- Visionado de **una** de las siguientes películas:
 - *Hércules* (Repaso de la historia de Hércules y sus personajes coloreando dibujos de la película y comparación entre Hércules y Jesús y dibujo para colorear al respecto)
 - *Furia de Titanes* (con ficha de trabajo)
 - *Percy Jackson y el ladrón del rayo*
- Resolución de un laberinto: Mito del laberinto del minotauro y Teseo.
- Mito de Narciso y Eco.

TEMA 2. ANTROPOLOGÍA DEL BUDISMO, CRISTIANISMO E ISLAM

Justificación: Una primera y necesaria aproximación a las tres antropologías más representativas en el mundo religioso.

Elementos curriculares:

Competencias:

- Valorar lo apropiado de la sociedad de comportamientos basados en las cosmovisiones del budismo, cristianismo y el islam.
- Respeto y rigor en la valoración de la cultura que surge del budismo, cristianismo e islam.

Objetivos didácticos:

- Conocer y valorar los fundamentos teológicos y morales del Budismo, el Cristianismo y el Islam.

Contenidos expuestos en este tema:

Conceptuales

- Relación entre el hombre y Dios según el Budismo, el Cristianismo y el Islam.

Procedimentales

- Comparación de biografías de personajes con aspectos comunes de tipo religioso.

Actitudinales

- Respeto a otras culturas y religiones.
- Aprecio por el valor de la paz, la tolerancia, la libertad.

- Sentido crítico histórico y moral al valorar las actitudes de los preceptores del cristianismo, budismo e islam.

Actividades de enseñanza y aprendizaje:

- Comparación de aspectos de la vida de 3 personajes: Buda, Jesús y Mahoma.

TEMA 3. ORÍGENES DE LA RELIGIÓN JUDEOCRISTIANA

Justificación: La necesidad de conocer el significado religioso y didáctico del relato de la creación como fundamento de muchos elementos de la cosmovisión judeocristiana.

Elementos curriculares:

Competencias:

- Defender la necesidad del respeto a la naturaleza desde los presupuestos cristianos descubriéndola como una creación con sentido y fruto del amor de Dios para tratar el medio físico, tanto natural como tecnológico, como oportunidad para el progreso de la sociedad evitando el manejo puramente utilitarista del mismo.
- Explicar el significado de la idea del progreso humano, general y personal, desde la cosmovisión cristiana y refutar una visión del progreso que elimina cualquier atisbo de espiritualidad en la sociedad asociándola al mal como actitud opuesta a la voluntad de Dios y obstáculo al propio progreso.
- Expresar las consecuencias de la práctica del concepto cristiano de libertad y enumerar los valores que la cosmovisión cristiana ofrece como fundamentales al que quiere construir su proyecto de vida.
- Fomentar la propia autonomía basada en el conocimiento de los derechos y deberes que proporcionan responsabilidad a la persona.

Objetivos didácticos:

- Profundizar en la dimensión humana que ofrece la cosmovisión cristiana.
- Analizar y valorar los diferentes derechos y deberes que surgen de la comprensión cristiana del ser humano.
- Descubrir una creación con sentido como fruto del amor de Dios.

Contenidos expuestos en este tema:

Conceptuales

- Relato de la creación: la libertad, el pecado, el valor del ser humano, la sexualidad.
- Por qué Dios no soluciona los problemas del ser humano.
- Qué determina lo que somos en nuestra vida.
- Persona: concepto en la antigüedad y en la tradición judeocristiana.
- Dios enseña al hombre porque lo ama, y lo ha creado para que aprenda a confiar y amar.

Procedimentales

- Estudio de textos básicos de los que surgen escalas de valores de la antigüedad y de la actualidad.
- Realización de actividades relativas a los conceptos de persona, libertad, felicidad, sentimientos, espiritualidad, paz, violencia, sacrificio, etc.

Actitudinales

- Valorar la propia persona y al prójimo: diferenciar entre cosa y persona para no tratar a las personas como instrumentos.
- Promover en las acciones personales la apertura a los demás y la comprensión del otro como forma de hacer un uso pleno y satisfactorio de la propia libertad.
- Promover la conciencia de que lo que seremos depende, sobre todo, del uso que hacemos de la libertad.

Actividades de enseñanza y aprendizaje:

- ¿Qué es la persona?
 - Lectura del pasaje bíblico de la imagen y la semejanza: libertad, capacidad para amar, sentimientos, etc. Texto y actividad con huecos, verdadero y falso, etc., crucigrama y escena para colorear.
 - Dibujo sobre la Creación para colorear.
 - Pequeña actividad sobre la ecología: Un Mundo Roto.
 - **Caretas griegas y careta cristiana.**
 - Esquema: ¿Qué soy yo?
 - Ejercicio sobre los sentimientos (balanzas)
 - Texto y actividad sobre *El Principito*
 - Papiroflexia: CAJA DE REGALO (la libertad que nos regala Dios)
- Responsabilidad de la Persona:
 - Actividad sobre Caín y Abel.
 - Esquema: qué determina lo que somos en nuestra vida.
 - Laberinto sobre la paz y la violencia.
 - Resolver dos Laberintos: uno fácil y otro difícil que representan las libres opciones del ocio y del esfuerzo.

TEMA 4. MESIANISMOS

Justificación: Aproximación al concepto de Mesías repasando los personajes que son anticipo de Jesús de Nazaret.

Elementos curriculares:

Competencias:

- Leer comprensivamente la palabra de Dios y manejarse dentro del lenguaje bíblico.
- Afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, el perdón y la misericordia, aprendidas de la acción liberadora de Jesús como Mesías.
- Desarrollar el propio sentido trascendente al confrontar la propia vida y la encarnación voluntaria de Dios en la figura de Jesús.

Objetivos didácticos:

- Descubrir cómo la figura mesiánica alcanza su pleno cumplimiento en la persona de Jesús.
- Razonar y valorar el alcance redentor de la vida, pasión y muerte de Jesús.

Contenidos expuestos en este tema:

Conceptuales

- Concepto de Mesías en general y en la tradición judeocristiana.
- El perdón: perdonar y aceptar el perdón
- El sacrificio.
- Dios ayuda a quien se deja ayudar: MOISÉS
- Tiene predilección por el humilde y quien confía en Él: DAVID

Procedimentales

- Estudio de personajes que anticipan características propias del Mesías cristiano Jesús.
- Actividades relativas a valores veterotestamentarios como el perdón, arrepentimiento, humildad, etc.

Actitudinales

- Practicar el perdón y la aceptación de la petición de perdón.
- Evitar un yo resentido que
 - espera el reconocimiento de los propios esfuerzos
 - se queja de que otros no se esfuerzan tanto

- cree merecer lo que no tiene
- no es agradecido porque no percibe la realidad como regalo
- Imitar el sentimiento de compasión de Jesús ante los males que ocurren
- Adquirir valores como dejarse ayudar, humildad y confianza.
- Aceptar que es necesario esforzarse por amar al prójimo y dejarse amar como necesidad vital.

Actividades de enseñanza y aprendizaje:

- **Actividad sobre los mesías en general.**
- **Moisés:** Visionado de la película de dibujos animados *El príncipe de Egipto*
- Colorear escenas de *El príncipe de Egipto*
- **José:** visionado de la película de dibujos animados *José*, comentada y ejercicio de comprensión (hojas para rellenar huecos, etc.)
- Laberinto: reencuentro de José y sus hermanos.
- Lectura y ejercicio sobre el episodio de **David** y Goliat para rellenar huecos, verdadero/falso, etc.
- Narración de la historia de Jonás: realización de un cartel al respecto y una BALLENA (papiroflexia)

TEMA 5. PARÁBOLAS, BIENVENTURANZAS Y MILAGROS

Justificación: se trata de estudiar los medios didácticos empleados por Jesús para la transmisión de la Buena Noticia, precisamente porque hacen más asequible el mensaje original cristiano.

Elementos curriculares:

Competencias:

- Leer comprensivamente la palabra de Dios y manejarse dentro del lenguaje bíblico, extrayendo las ideas principales de textos bíblicos y exponiendo un resumen de los mismos.
- Aplicar a la vida las enseñanzas de las parábolas o de las fábulas, diferenciando el alcance espiritual de ambas.
- Poder juzgar comportamientos sociales comparándolos con las consecuencias de las actitudes espirituales propuestas en las bienaventuranzas, desarrollando así la propia autonomía con actitudes sustentadas en la aceptación, el cumplimiento del deber, la defensa de la justicia y la confianza firme en Dios.
- Incorporar al propio proyecto de vida las actitudes de las bienaventuranzas como esenciales o inherentes a la dignidad humana.

Objetivos didácticos:

- Conocer, identificar y diferenciar una parábola de una fábula.
- Conocer las principales parábolas evangélicas.
- Analizar las Bienaventuranzas, profundizar en su significado y descubrir cómo dibujan las líneas motrices del cristianismo.

Contenidos expuestos en este tema:

Conceptuales

- Definición de parábola
- Las bienaventuranzas y su significado.
- Entender el milagro como acción liberadora de Dios en favor del hombre.

Procedimentales

- Lectura y análisis del género de la parábola y las narraciones evangélicas sobre los milagros.
- Escucha, transcripción y análisis de las Bienaventuranzas.

Actitudinales

- Adquirir la conciencia de la atención que pone Dios en el ser humano y su motivación didáctica.
- Compasión por el dolor ajeno y deseo de mitigarlo.
- Mansedumbre, pureza, misericordia, benevolencia, etc.

Actividades de enseñanza y aprendizaje:

- Completar texto explicativo sobre las parábolas.
- Fábula del tigre y el zorro. Colorear escena.
- Parábola de la rana y el monje: actividades.
- Lectura y viñetas de la parábola del *Hijo pródigo*. **Actividades con ordenador.**
- Visionado de pasajes de la película de dibujos animados *El hombre que hacía milagros*:
 - estudio de la parábola de las dos casas (pedir un resumen del significado)
 - estudio de la parábola del Buen samaritano: hoja con texto y dibujo para colorear (dos versiones)
 - explicación sobre la tercera tentación sufrida por Jesús (¿para qué sirven los milagros que hacía Jesús?) y crucigrama tipo sudoku sobre los milagros.
- **Actividad sobre las Bienaventuranzas.**

TEMA 6. FAMILIA

Justificación: Contribuir a revalorizar la familia en una sociedad que trivializa esta célula fundamental.

Elementos curriculares:

Competencias:

- Expresar la cercanía especial que hay entre Dios y la pareja que se promete fidelidad.
- Defender el matrimonio y el sacramento del matrimonio como la opción básica, no la única, de vida en la sociedad.
- Expresar la presencia cercana de Dios en el sacramento del Matrimonio a la que pueden acceder los esposos.

Objetivos didácticos:

- Descubrir el carácter natural, sacramental y sagrado del Matrimonio.

Contenidos expuestos en este tema:

Conceptuales

- El amor: el matrimonio y la descendencia.
- La sexualidad para el amor.

Procedimentales

- Aproximación al concepto de familia y descendencia y amor matrimonial mediante la lectura de pasajes bíblicos y actividades para la comprensión del texto.

Actitudinales

- Valorar la sexualidad como elemento personal y no como instrumento: valorarla como algo que fortalece una relación de amor ya existente.

Actividades de enseñanza y aprendizaje:

- Ejercicio sobre Abraham: lectura y relleno de huecos, verdadero/falso, etc.
- **Narración de la historia de Tobías.**
- Relato sobre la infancia de Jesús y actividad.
- Crucigrama sobre la infancia de Jesús.
- Papiroflexia: CORAZÓN
- Texto, sopa de letras y dibujo sobre el Reino de Dios y los niños.

PROYECTO PROPUESTO:
Mini WebQuest titulada **Parábolas, Milagros y Bienaventuranzas**

Justificación: en el cristianismo, se afirma que la Iglesia es una institución que tiene los medios para la plenitud del ser humano, pero esto es así porque su existencia es voluntad de Dios, quien la sostiene. En este tema se explica este principio eclesial. **Este proyecto sustituiría al tema 5.**

Elementos curriculares:

Dimensiones de algunas de las competencias básicas:

- Realización de los tests:
 - Adquisición y comprensión de los contenidos.
- Versiones de la parábola y el milagro:
 - Imágenes elaboradas y adecuadas al tiempo de la historia. Guión expresivo y buena redacción.
- Exposición final:
 - Fluidez sin errores.
 - Los alumnos crean interés y lo mantienen durante toda la exposición.
 - Buena vocalización y entonación adecuada.

Objetivos didácticos:

- Conocer, identificar y diferenciar una parábola de una fábula.
- Conocer las principales parábolas evangélicas.
- Analizar las Bienaventuranzas, profundizar en su significado y descubrir cómo dibujan las líneas motrices del cristianismo.

Contenidos en la actividad:

Conceptuales

- Definición de parábola
- Las bienaventuranzas y su significado.
- Entender el milagro como acción liberadora de Dios en favor del hombre.

Procedimentales

- Uso de una web con unas indicaciones concretas que guían al alumno para la realización de una serie de tareas propuestas en orden al estudio de la parábola, los milagros y las Bienaventuranzas.

Actitudinales

- Adquirir la conciencia de la atención que pone Dios en el ser humano y su motivación didáctica.
- Compasión por el dolor ajeno y deseo de mitigarlo.
- Mansedumbre, pureza, misericordia, benevolencia, etc.

Actividades de enseñanza y aprendizaje:

- Realización de 6 tareas propuestas en la MiniWebQuest: tests sobre las parábolas y milagros; actividad sobre las bienaventuranzas y realización de versiones propias de una parábola y un milagro.
- Exposición de los trabajos en una web.

b) Organización de las unidades didácticas para 2º de ESO

TEMA 1. LA PRESENCIA DE DIOS EN LA IGLESIA

Justificación: en el cristianismo, se afirma que la Iglesia es una institución que tiene los medios para la plenitud del ser humano, pero esto es así porque su existencia es voluntad de Dios, quien la sostiene. En este tema se explica este principio eclesial.

Elementos curriculares:

Competencias:

- Relacionar los fenómenos religiosos con la cultura de donde surgen.
- Explicar el lugar activo de la Iglesia en el progreso del mundo a causa de la acción del Espíritu de Dios en ella y, en consecuencia, defender la acción social de la Iglesia.
- Explicar la importancia en la moral del valor del amor y cómo surge de la comprensión de cómo ama Dios al mundo.
- Explicar cómo se conforma personalmente un cristiano con Cristo mediante la gracia existente en los sacramentos y hacer ver el efecto liberador del sacramento en la vida diaria del creyente.
- Discutir la riqueza histórica que aporta a la cultura de la era cristiana la liturgia eclesial.

Objetivos didácticos:

- Interpretar y analizar la fenomenología religiosa cristiana profundizando en el conocimiento del carácter salvífico de los sacramentos.
- Identificar a Dios como autor que da vida, sentido y santidad a la Iglesia cristiana.
- Entender la profundidad y riqueza vital del Amor cristiano y descubrir como efecto las labores sociales realiza la Iglesia por medio de sus instituciones.
- Reconocer la riqueza humana que subyace en la liturgia y la oración de la Iglesia.

Contenidos expuestos en este tema:

Conceptuales

- El fenómeno religioso en general y en el cristianismo.
- La presencia de Dios en la Iglesia.
- El amor cristiano y su celebración.
- La liturgia y la oración en la Iglesia.
- Sacramentos: Bautismo, Reconciliación, Eucaristía y Unción de enfermos.
- Instituciones sociales de la Iglesia.

Procedimentales

- Actividades para el conocimiento inicial o aproximación al hecho religioso en el mundo.
- Comparar diversos sacramentos en su estructura y finalidad.

Actitudinales

- Respeto y conocimiento de manifestaciones religiosas en general y en el cristianismo en particular.

Actividades de enseñanza y aprendizaje:

- Actividad sobre fenómenos religiosos mundiales.
- Actividad sobre los sacramentos del Bautismo, Reconciliación, Eucaristía y Unción de enfermos (rincones)
- Actividad o vídeo sobre la caridad en la Iglesia.

TEMA 2. LIBROS Y CITAS BÍBLICAS

Justificación: Es de cultura general saber utilizar una Biblia y conocer algo sobre los libros que la forman.

Elementos curriculares:

Competencias:

- Manejo de las forma de expresión numérica con la que son presentados textos bíblicos localizados según versículos y libros bíblicos.
- Confección de citas bíblicas.
- Manejo de otros libros cuyos textos están numerados de manera matemática.

Objetivos didácticos:

- Localizar con rapidez un texto dado por una cita, tanto en la Biblia como en el Corán.
- Poder confecciona una cita para apoyar un texto o un trabajo.
- Comprobar la diversidad de versiones y ediciones de la Biblia y manejar un poco el Corán.

Contenidos expuestos en este tema:

Conceptuales

- Libros y citas bíblicas.
- Comparativa con el Corán.

Procedimentales

- Localización de cualquier texto en la Biblia o el Corán y confección correcta de una cita bíblica o coránica.

Actitudinales

- Conocimiento y valoración positiva del manejo y consulta de los libros que contienen textos sagrados.

Actividades de enseñanza y aprendizaje:

- Ejercicios para aprender a buscar textos en la Biblia dada la cita y viceversa: dado el texto señalado en la Biblia, saber confeccionar correctamente la cita con sus abreviaturas.
- Juego de citas bíblicas.
- Sopa de letras sobre los libros bíblicos.
- **Pequeña comparación de la Biblia con la estructura del Corán: hoja comparativa y muestra de algunos ejemplares.**

TEMA 3. HIEROFANÍAS EN LA BIBLIA

Justificación: Se trata de que los alumnos conozcan varios de los episodios bíblicos más conocidos y otros y, a la vez, puedan hacer un juicio equilibrado sobre la relación que hay entre el mensaje que contienen y la forma en que fueron escritos.

Elementos curriculares:

Competencias:

- Leer comprensivamente la palabra de Dios y manejarse dentro del lenguaje bíblico, extrayendo las ideas principales de textos bíblicos.
- Exposición, en los casos más importantes, de las razones históricas de que se escribieran determinados textos bíblicos.

Objetivos didácticos:

- Enumerar los géneros literarios bíblicos más importantes y exponer los rasgos fundamentales del contexto histórico en que fueron redactados algunos escritos bíblicos.

- Analizar textos bíblicos y conocer la afirmación cristiana de que Jesús es verdadero hombre y verdadero Dios, auténtico Mediador entre Dios y la humanidad.

Contenidos expuestos en este tema:

Conceptuales

- Manifestaciones de Dios hacia el hombre en la Biblia: relatos bíblicos, en el A.T. Y en el N.T.
- Historia del pueblo de Israel vista por la Biblia.
- Géneros literarios: verdad y falsedad de la Biblia.

Procedimentales

- Distinguir el mensaje verdadero que el escritor quiere transmitir y razonar por qué el autor usa un género literario con diversas imágenes para transmitir el mensaje.

Actitudinales

- Escuchar los diversos testimonios acerca de un hecho para tener visiones más acordes con la realidad: no dar por sentado nada hasta que no se ha estudiado el tema (social, político, religiosos, etc.), ser crítico y buscar razones para sostener una opinión.

Actividades de enseñanza y aprendizaje:

- Presentación sobre manifestaciones de Dios al pueblo y hechos de carácter extraordinario, fantástico o mítico relatados en la Biblia, ilustrada con apuntes arqueológicos e históricos, como introducción a una comprensión de los géneros literarios.

TEMA 4. LA ÉPOCA EN QUE VIVIÓ JESÚS DE NAZARET

Justificación: Para conocer a Jesucristo y los acontecimientos de su pasión, muerte y resurrección, en su vertiente espiritual, (y en la histórica) es necesario estudiar el contexto histórico en el que vivió.

Elementos curriculares:

Competencias:

- Exposición del contexto histórico en el que vivió Jesús.
- Desarrollar el propio sentido trascendente al pensar en la propia vida y la encarnación de Dios en la figura de Jesús.

Objetivos didácticos:

- Tener una idea aproximada del contexto en que vivió Jesús.

Contenidos expuestos en este tema:

Conceptuales

- Contexto geográfico, social e histórico de la vida de Jesús, en el imperio romano, y en Palestina.
- Testimonios no cristianos acerca de Jesucristo: Suetonio, Tácito, Plinio el Joven y Flavio Josefo.
- Datos personales de Jesucristo.
- Jerusalén y el templo en la época de Jesús.

Procedimentales

- Aproximación comprensiva de textos y vídeos del contexto político relativo al Imperio Romano en el que vivió Jesús.
- Lectura y análisis de los textos no cristianos que hablan de Jesús: crítica de las actitudes con que fueron escritos.
- Estudiar con cierto detalle la geografía, política, situación de Palestina, Jerusalén, el templo y la sociedad en tiempos de Jesús.

Actitudinales

- Escuchar los diversos testimonios acerca de un hecho para tener visiones más acordes con la realidad: no dar por sentado nada hasta que no se ha estudiado el tema (social, político, religiosos, etc.), ser crítico y buscar razones para sostener una opinión.

Actividades de enseñanza y aprendizaje:

- Visionado de una presentación acerca del Imperio Romano. Ejercicio al respecto centrado en los datos principales del Imperio Romano en la época en que Jesús vivió.
- Lectura de textos originales de estos escritores y ejercicio sobre las actitudes hacia Jesús de los escritores no cristianos que dieron testimonio de la existencia de Jesús o de sus primeros seguidores.
- Juego: El país de Jesús en el suelo... (De la actividad 11 de «Descubrir a Jesús en la clase de Religión»)
- Búsqueda de todos los datos relativos a geografía y política de Palestina en tiempos de Jesús y de la ciudad de Jerusalén.
- **Juego sobre los datos relativos a Palestina y Jerusalén.**
- **Juego sobre la sociedad judía o sobre los marginados en tiempos de Jesús.**
- Visionado y análisis de la película Happy Feet.

TEMA 5. PASIÓN, MUERTE Y RESURRECCIÓN DE JESÚS

Justificación: Es de cultura general conocer los acontecimientos que para dos mil millones de personas son vitales para sus vidas, ya que con ellos se estableció al camino del cristiano hacia su plenitud personal.

Elementos curriculares:

Competencias:

- Saber explicar en qué afecta al comportamiento personal de un cristiano creyente los hechos de la muerte y resurrección de Jesús.

Objetivos didácticos:

- Conocer el Misterio salvífico de la pasión, muerte y resurrección de Cristo, apoyándose en el contexto histórico.

Contenidos expuestos en este tema:

Conceptuales

- El *Via Crucis*: pasión, muerte y resurrección de Jesús
- Significado espiritual de la muerte y resurrección de Jesús.
- Descripción de los hechos de la Pasión de manera resumida sin perder detalles importantes.

Procedimentales

- Seguimiento de los pasos que dio Jesús durante la Pasión, discriminando lo tradicional y lo histórico del *Vía Crucis*.
- Confrontación de los puntos de vista científico y religioso al respecto de la llamada *Sábana Santa* guardada en la catedral de Turín.
- Confrontación entre la ciencia y la fe de las narraciones evangélicas sobre la Resurrección.

Actitudinales

- Aprender de Jesucristo valores como el sacrificio y esfuerzo.
- Buscar la felicidad en el cumplimiento del deber orientado hacia la felicidad de los demás.
- Saber descubrir o reinterpretarlos hechos que nos ocurren en clave espiritual.

Actividades de enseñanza y aprendizaje:

- Presentación sobre un *Vía Crucis* con diversas obras pictóricas y dibujos, los textos correspondientes, etc. Identificación de los personajes protagonistas en el *Vía Crucis*. Señalar las coincidencias o parecidos entre las diversas estaciones.
- Juego sobre el VIA CRUCIS.
- Presentación acerca de la Sábana Santa de Turín. A) Señalar los elementos que han sorprendido al alumno respecto a la idea que tenía formada acerca de la muerte de Jesús. B) Debate acerca de los campos de investigación que corresponden a la ciencia y la teología.
- *Actividad sobre la resurrección y su significado: presentación sobre la traducción correcta del texto sobre sepulcro vacío escrito por el evangelista san Juan.*

TEMA 6. LLAMADOS A LA SANTIDAD

Justificación: La santidad no es solo una llamada para los creyentes sino para todo ser humano. Estudiar esta llamada interior es vital para el progreso personal y de la sociedad.

Elementos curriculares:

Competencias:

- Evaluar personalmente si las propias actitudes pertenecen al ámbito del pecado basándose en la idea cristiana de pecado.
- Incorporar al proyecto personal de vida la comprensión del mal como actitud opuesta a la voluntad de Dios y obstáculo al propio progreso.
- Explicar el comportarse en la sociedad del cristiano que busca con iniciativa propia la voluntad de Dios según la comprensión propia de fe que tiene, incorporando al proyecto de vida personal el concepto de Reino de Dios como la exigencia actual de desarrollar su autonomía y la iniciativa personal por el bien del prójimo.
- Actuar adecuadamente frente a personas que, siendo de diferentes culturas, entienden de manera diferente el modo de actuar en sociedad.
- Comprender y comparar las expectativas que pueden existir para después de la muerte en las grandes religiones con las cristianas.

Objetivos didácticos:

- Comprender qué es el pecado en el Cristianismo, sus clases y consecuencias.
- Descubrir la fe como una realidad viva y vital que cambia la vida del creyente acercándole a Dios.
- Entender la afirmación cristiana de que el Reino de Dios está presente en este mundo, mas no en plenitud.

Contenidos expuestos en este tema:

Conceptuales

- El mal y el pecado.
- La fe como don que invita a la santidad.
- Antropología y escatología de las grandes religiones.
- La plenitud del reino de Dios.

Procedimentales

- Comprensión del mensaje de películas o textos que hacen referencia a la santidad particular de la persona.
- Comprensión de la santidad frente a este mundo y en plenitud en la eternidad.

Actitudinales

- Aprender a buscar la felicidad en la propia autoestima y en la capacidad de ser libre frente a esclavitudes como el consumismo, el egoísmo, la droga, la moda, etc.

- Aprender que otras culturas tienen mucho que decirnos en cuanto a maneras de comportarse. Respetar así las demás maneras de ser, desde las creencias religiosas hasta a cultura, en general, de otros pueblos.
- Ver que la felicidad no está en el tener sino en el ser: ser persona se hace, no a base de tener cosas sino de saber dar lo que uno tiene.

Actividades de enseñanza y aprendizaje:

- Relleno o confección de un cómic desde el texto original sobre el pasaje del joven rico.
- Relleno o confección de un cómic desde el texto original sobre el pasaje de la mujer adúltera.
- Visionado de la película: *Moscati, el médico de los pobres*. Pequeña actividad.
- Presentación comparativa de la escatología y antropología del Judaísmo, Islam y Cristianismo e Hinduismo?
- Presentación sobre algunos santos valencianos (o sobre muchos pero exponiendo solo la información más llamativa)

PROYECTO PROPUESTO:
Relatos de los Jueces

Justificación: podría sustituir al tema 3 o ser una conclusión del mismo. Se trata de fijarse en los héroes bíblicos llamados *jueces* como ejemplo de relatos bíblicos que mezclan realidad y ficción con un mensaje didáctico. El trabajo será colaborativo, es decir, cada grupo, de 3 personas aportará uno de los relatos.

Elementos curriculares:

Competencias y sus dimensiones:

- **Competencia en comunicación lingüística:** La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento tanto de comunicación oral y escrita como de aprendizaje y de regulación de conductas y emociones.
Dimensiones:
 - Comunicación oral.
 - Comunicarse con los otros (compañeros y profesores) de manera adecuada y eficaz.
 - Comunicarse con los otros de manera respetuosa
 - Comunicación escrita.
 - Saber escribir de manera clara las ideas a transmitir, tanto en su aspecto gramatical, ortográfico, y narrativo como en el aspecto expresivo.
 - Saber transmitir mediante la escritura sentimientos personales y expresiones interiores como las creencias propias o ajenas.
 - Uso de vocabulario correcto.
 - Comprensión lectora.
 - Lectura que adquiere completamente el significado transmitido por el texto.
 - Comprensión profunda de los valores expresados por un texto.
- **Competencia matemática:** Habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para

producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.

Dimensiones:

- Uso de conceptos y procedimientos del razonamiento matemático para ajustar el tiempo de una locución o guión asociado a la imagen.
- Tratamiento de la información y competencia digital: Habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento. Incluye aspectos diferentes que van desde el acceso y selección de la información hasta el uso y la transmisión de ésta en distintos soportes, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial para informarse y comunicarse.

Dimensiones:

- Conocimiento y uso de las tic para la búsqueda, tratamiento y comunicación de la información.
 - Uso eficaz de instrumentos como páginas web en la red para obtener información.
 - Uso eficaz de software gráfico o audiovisual para obtención, proceso y presentación de información.
- Conocimiento y uso de las tic en la comunicación social y en el aprendizaje cooperativo.
 - Uso de tecnología tic para la colaboración y el trabajo en grupo.
- Competencia social y ciudadana: Esta competencia permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática. Incorpora formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en una sociedad cada vez más plural, relacionarse con los demás, cooperar, comprometerse y afrontar los conflictos. Adquirir esta competencia supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros.

Dimensiones:

- Convivencia.
 - Desarrollo de la convivencia y el apoyo mutuo en el ámbito académico.
- Comprensión en la sociedad en la que se vive.
 - Esfuerzo en el progresivo conocimiento de una sociedad diferente a la nuestra.
 - Desarrollo de la empatía.
- Tolerancia en las diversas perspectivas desde la que viven los seres humanos.
 - Conocimiento de otras creencias y formas culturales.
 - Aceptación y respeto por otras manifestaciones culturales.
- Competencia cultural y artística: Esta competencia supone apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Dimensiones:

- Conocimiento y comprensión del hecho cultural y artístico en la sociedad.
- Competencia para aprender a aprender: Aprender a aprender supone iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Supone también poder desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas que satisfagan la lógica del conocimiento racional. Implica admitir diversidad de

respuestas posibles ante un mismo problema y encontrar motivación para buscarlas desde diversos enfoques metodológicos.

Dimensiones:

- Conocimiento de las capacidades de aprendizaje.
 - Descubrimiento de las propias capacidades.
 - Conocimiento de uno mismo y confianza en uno mismo.
- Uso de habilidades de aprendizaje.
 - Respuesta adecuada a las críticas.
 - Reconocimiento verbal de los errores.
 - Argumentación y justificación de preferencias, ideas, juicios, ...
 - Actuar de forma flexible y dialogante.
- **Autonomía e iniciativa personal:** Esta competencia se refiere a la posibilidad de optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

Dimensiones:

- Conocer las opciones diferentes de desarrollo de un ámbito y confiar para tomar decisiones.
- **Competencia espiritual:** Esta competencia consiste en desarrollar y alimentar la capacidad trascendente del alumno para aportar la base que constituye el sentido de su vida.

Dimensiones:

- Percibir, conocer y utilizar la capacidad de trascendencia: realizarse preguntas de tipo metafísico por comparación con otros personajes o hechos ocurridos.
- Contribución al desarrollo del sentido de vida dentro de la confección progresiva del proyecto de vida personal propio.

Objetivos didácticos:

- Conocer los relatos de los jueces.
- Conocer el objeto de la escritura de esos relatos.

Contenidos en la actividad:

Conceptuales

- Figura del héroe llamado *Juez*.
- Entender el relato como modo de transmitir al lector veterotestamentario la cercanía de Dios con los que le son fieles.

Procedimentales

- Realización creativa de una historia o cuento bíblico.

Actitudinales

- Adquirir la conciencia de la atención que pone Dios en el ser humano y su motivación didáctica.
- Interés por la Biblia y su escritura.

Actividades de enseñanza y aprendizaje:

- Realización de una versión de los relatos relativos a los jueces, por medio de vídeos, presentaciones, pases de imágenes, guiones escritos o grabados, recortables, dibujos, *collages* de imágenes libres en internet, etc.
- Exposición de los trabajos en clase y en una web.

PROYECTO PROPUESTO:
Aventura Didáctica titulada
Palestina hace más de 2000 años (o Discípulos de Jesús)

Justificación: Para conocer a Jesucristo y los acontecimientos de su pasión, muerte y resurrección, en su vertiente espiritual, (y en la histórica) es necesario estudiar el contexto histórico en el que vivió. Sustituiría al tema 4.

Elementos curriculares:

Competencias y sus dimensiones:

- **Competencia en comunicación lingüística:** La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento tanto de comunicación oral y escrita como de aprendizaje y de regulación de conductas y emociones.

Dimensiones:

- Comunicación oral.
 - Comunicarse con los otros (compañeros y profesores) de manera adecuada y eficaz.
 - Comunicarse con los otros de manera respetuosa
- Comunicación escrita.
 - Saber escribir de manera clara las ideas a transmitir, tanto en su aspecto gramatical, ortográfico, y narrativo como en el aspecto expresivo.
 - Saber transmitir mediante la escritura sentimientos personales y expresiones interiores como las creencias propias o ajenas. Saber transmitir mediante la escritura sentimientos personales y expresiones interiores como las creencias propias o ajenas.
 - Uso de vocabulario correcto.
- Comprensión lectora.
 - Lectura que adquiere completamente el significado transmitido por el texto.
 - Comprensión profunda de los valores expresados por un texto.
- **Competencia matemática:** Habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.

Dimensiones:

- Uso de conceptos y procedimientos del razonamiento matemático para resolver problemas cotidianos.
- Conocimiento de aspectos cuantitativos en el ámbito temporal.
- Uso de operaciones básicas para interpretar y producir informaciones.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** Habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de los demás hombres y mujeres y del resto de los seres vivos.

Dimensiones:

- Aprendizaje científico.
- Estudio de aspectos generados por los seres humanos en el ámbito geográfico de un país.

- Tratamiento de la información y competencia digital: Habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento. Incluye aspectos diferentes que van desde el acceso y selección de la información hasta el uso y la transmisión de ésta en distintos soportes, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial para informarse y comunicarse.
Dimensiones:
 - Conocimiento y uso de las tic para la búsqueda, tratamiento y comunicación de la información.
 - Uso eficaz de instrumentos como páginas web en la red para obtener información.
 - Uso eficaz de software gráfico para obtención, proceso y presentación de información.
 - Uso eficaz de software geográfico para obtención, procesar y presentar información. Uso eficaz de software geográfico para obtención, procesar y presentar información.
 - Conocimiento y uso de las tic en la comunicación social y en el aprendizaje cooperativo.
 - Uso de tecnología tic para la colaboración y el trabajo en grupo.
- Competencia social y ciudadana: Esta competencia permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática. Incorpora formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en una sociedad cada vez más plural, relacionarse con los demás, cooperar, comprometerse y afrontar los conflictos. Adquirir esta competencia supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros.
Dimensiones:
 - Convivencia.
 - Desarrollo de la convivencia y el apoyo mutuo en el ámbito académico.
 - Estudio de valores como la hospitalidad y la comprensión mutua.
 - Comprensión en la sociedad en la que se vive.
 - Esfuerzo en el progresivo conocimiento de una sociedad diferente a la nuestra.
 - Desarrollo de la empatía.
 - Tolerancia en las diversas perspectivas desde la que viven los seres humanos.
 - Conocimiento de otras creencias y formas culturales.
 - Aceptación y respeto por otras manifestaciones culturales.
- Competencia cultural y artística: Esta competencia supone apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos.
Dimensiones:
 - Conocimiento y uso de los lenguajes artísticos.
 - Conocimiento del lenguaje arquitectónico histórico y su desarrollo a lo largo de los siglos e interés por el mismo.
 - Conocimiento y comprensión del hecho cultural y artístico en la sociedad.
- Competencia para aprender a aprender: Aprender a aprender supone iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Supone también poder desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas que

satisfagan la lógica del conocimiento racional. Implica admitir diversidad de respuestas posibles ante un mismo problema y encontrar motivación para buscarlas desde diversos enfoques metodológicos.

Dimensiones:

- Conocimiento de las capacidades de aprendizaje.
 - Descubrimiento de las propias capacidades.
 - Conocimiento de uno mismo y confianza en uno mismo.
- Uso de habilidades de aprendizaje.
 - Respuesta adecuada a las críticas.
 - Reconocimiento verbal de los errores.
 - Argumentación y justificación de preferencias, ideas, juicios, ...
 - Actuar de forma flexible y dialogante.
- Visión de los problemas desde diversos puntos de vista en orden a obtener varias respuestas posibles a los mismos.
- **Autonomía e iniciativa personal:** Esta competencia se refiere a la posibilidad de optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

Dimensiones:

- Conocer las opciones diferentes de desarrollo de un ámbito y confiar para tomar decisiones.
- **Competencia espiritual:** Esta competencia consiste en desarrollar y alimentar la capacidad trascendente del alumno para aportar la base que constituye el sentido de su vida.

Dimensiones:

- Percibir, conocer y utilizar la capacidad de trascendencia: realizarse preguntas de tipo metafísico.
- Contribución al desarrollo del sentido de vida dentro de la confección progresiva del proyecto de vida personal propio.

Objetivos didácticos:

- Tener una idea aproximada del contexto en que vivió Jesús.

Conceptuales

- Contexto geográfico, social e histórico de la vida de Jesús, en el imperio romano, y en Palestina.
- Datos personales de Jesucristo.
- Jerusalén y el templo en la época de Jesús.

Procedimentales

- Seguimiento de un proceso dado de investigación en la red con una serie de normas a seguir.

Actitudinales

- Escuchar los diversos testimonios acerca de un hecho para tener visiones más acordes con la realidad: no dar por sentado nada hasta que no se ha estudiado el tema (social, político, religioso, etc.), ser crítico y buscar razones para sostener una opinión.

Actividades de enseñanza y aprendizaje:

- Contestar a 25 preguntas siguiendo en texto de un historia en la que se involucran los alumnos, y que contiene páginas web, vídeos, e imágenes a las que acudir para contestar a tales preguntas.

c) Organización de las unidades didácticas para 3º de ESO

TEMA 1. HISTORIA DEL PUEBLO DE ISRAEL

Justificación: Como introducción al estudio del Judaísmo actual es necesario conocer su historia en la época veterotestamentaria. En este caso, se hará a partir de los textos bíblicos y mediante un estudio del mensaje verdadero de los mismos, apoyado en los estudios históricos, arqueológicos, teológicos y artísticos.

Elementos curriculares:

Competencias:

- Lectura comprensiva de textos bíblicos.
- Exponer, en los casos más importantes, las razones históricas de que se escribieran determinados textos bíblicos.
- Exponer los hechos más importantes de la Historia de la Salvación, apoyándose en materias como la arqueología, la teología o el arte.

Objetivos didácticos:

- Enumerar y explicar los momentos más importantes de la Historia de la Salvación, mirándolos de manera crítica mediante las herramientas que ofrecen la historia, la arqueología, la teología y el arte.
- Enumerar los géneros literarios bíblicos más importantes.
- Exponer los rasgos fundamentales del contexto histórico en que fueron redactados algunos escritos bíblicos.

Contenidos expuestos en este tema:

Conceptuales

- Libros y géneros literarios bíblicos.
- Contexto histórico y teológico en que fueron escritos los libros bíblicos más importantes.
- Historia del pueblo de Israel desde las perspectivas bíblica, histórica, arqueología y artística.

Procedimentales

- Descripción de la historia del pueblo de Israel mediante el estudio de ciertas etapas generales en las que se divide esa historia. Aportes bíblicos, arqueológicos y teológicos.

Actitudinales

- Apertura a los textos bíblicos y al esfuerzo por comprender su significado.
- Aprecio por los valores positivos del Judaísmo

Actividades de enseñanza y aprendizaje:

- Presentación sobre la historia del pueblo de Israel desde tres perspectivas: bíblica, histórica y arqueológica.
- Actividad sobre la historia del pueblo de Israel.

TEMA 2. JUDAÍSMO

Justificación: el estudio de las grandes religiones es una cuestión de cultura general; no realizar este estudio sería una grave irresponsabilidad académica.

Elementos curriculares:

Competencias:

- Valorar lo apropiado de la sociedad de comportamientos basados en la cosmovisión del Judaísmo.

- Respeto y rigor en la valoración de la cultura que surge del Judaísmo.
- Valorar interiormente el concepto de Dios cristiano y ver en el concepto del judaísmo un aporte importante espiritual.

Objetivos didácticos:

- Comprender la perspectiva en que el Judaísmo entienden a Dios y su voluntad hacia el ser humano.

Contenidos expuestos en este tema:

Conceptuales

- Historia, doctrinas, ramas, concepto de Dios y símbolos.
- Judaísmo de los ss. XIX y XX. Creación del estado de Israel.

Procedimentales

- Estudio de la cultura judía en su calendario, fiestas, culto, historia moderna, cultura, influencia en Sefarad, etc.

Actitudinales

- Apertura a la propia interioridad para escuchar las preguntas vitales del ser humano y buscar posibles respuestas.
- Aprecio por los valores positivos del Judaísmo.
- Aprecio por el propio ser humano.

Actividades de enseñanza y aprendizaje:

- Esquema con la historia general.
- Identificación de imágenes del Judaísmo.
- Presentación del judaísmo, sus fiestas y su calendario a través de la figura de Edith Stein
- Texto y presentación sobre el judaísmo de los siglos XIX y XX
- Confección de un DREIDEL (papiroflexia) y explicación de la fiesta del Hanuká
- Juego típico de los niños en el Hanuká: dreidels y sevivons.
- Conocimiento de la historia bíblica básica a través de la pintura: repaso de 49 episodios bíblicos. Los alumnos tienen que prepararse un episodio y explicarlo a la clase al proyectar la obra pictórica asociada.
- Crucigrama de refuerzo
- Escenificación del debate entre dos familias judías sobre un acuerdo matrimonial.
- Ejercicio-examen sobre judaísmo antiguo y moderno
- Audición: melodías tradicionales judías (Manau, dos versiones) y sefarditas («El rey de Francia» y «Porque lloras»). Cuestionario.

TEMA 3. SAN PEDRO Y SAN PABLO (Historia I)

Justificación: es imposible entender la actualidad sin conocer la historia europea y la influencia determinante en ella de la religión.

Elementos curriculares:

Competencias:

- Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre la historia de la Iglesia.
- Exponer los principales hitos históricos de determinada época de la Historia de la Iglesia cristiana.

Objetivos didácticos:

- Justificar la importancia de san Pedro y san Pablo en el asentamiento del cristianismo primitivo.

Contenidos expuestos en este tema:

Conceptuales

- Cronología de la historia personal de San Pedro.
- Cronología de la historia personal de San Pablo. Viajes.
- Controversia entre San Pablo y San Pedro tras el concilio de Jerusalén.

Procedimentales

- Lectura comprensiva de textos y mapas para el conocimiento del aporte fundamental al cristianismo hecho por personajes de los orígenes del cristianismo.

Actitudinales

- Conocer como algo posible a nuestro nivel las actitudes de esfuerzo y superación de San Pedro y San Pablo.

Actividades de enseñanza y aprendizaje:

- Cuestionario sobre el tema.
- Señalar los itinerarios de los viajes de San Pablo sobre el mapa.
- Actividades (dos hojas) sobre los lugares del Mediterráneo donde se formaron las primeras comunidades cristianas.
- Acróstico sobre San Pablo (se necesita buscar en la Biblia)

TEMA 4. PERSECUCIONES EN EL IMPERIO ROMANO (Historia II)

Justificación: es imposible entender la actualidad sin conocer la historia europea y la influencia determinante en ella de la religión.

Elementos curriculares:

Competencias:

- Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre la historia de la Iglesia.
- Exponer los principales hitos históricos de determinada época de la Historia de la Iglesia cristiana.

Objetivos didácticos:

- Conocer cómo la expansión del cristianismo por Europa durante los primeros siglos se hizo sobre la base del testimonio de los mártires.

Contenidos expuestos en este tema:

Conceptuales

- Primeras persecuciones de los judíos.
- Persecuciones de los emperadores romanos.
- Edicto de Milán.
- Edicto de Teodosio.
- Primeros mártires. Mártires franciscanos de la Marina o de otros lugares de Valencia.

Procedimentales

- Descripción de la actitud por la que es conocida la figura del mártir cristiano.
- Comparativa con otros significado actuales de la palabra *mártir*.

Actitudinales

- Conocimiento y respeto de la respuesta del mártir ante el ataque a su fe.
- #### **Actividades de enseñanza y aprendizaje:**
- Presentación sobre el tema.
 - Cuestionario sobre el tema.
 - Repaso de textos y autores no cristianos sobre Jesús o los primeros cristianos (Tá-cito, Suetonio, etc.)
 - Exposición sobre la vida y muerte de algunos mártires valencianos.
 - Audición con letra delante de himnos de la beatificación de los mártires 2007.

TEMA 5. PRIMEROS CONCILIOS (Historia III)

Justificación: es imposible entender la actualidad sin conocer la historia europea y la influencia determinante en ella de la religión.

Elementos curriculares:

Competencias:

- Leer comprensivamente e identificar las ideas principales de textos sobre la historia de la Iglesia.
- Exponer los principales hitos históricos de determinada época de la Historia de la Iglesia cristiana.

Objetivos didácticos:

- Explicar el significado de algunas expresiones del Credo haciendo referencia al contexto histórico que provocaron su redacción.
- Analizar y comprender el papel de los Concilios en la transmisión íntegra y fiel de la fe de la Iglesia.

Contenidos expuestos en este tema:

Conceptuales

- Arrio, Nicea.
- Nestorio, Éfeso.
- Eutiques, Calcedonia.

Procedimentales

- Desglose de frases del credo cristiano y razonamiento del porqué de su inclusión en el mismo.
- Manejo del mapa del Mediterráneo de la época acerca de los centros cristianos de mayor interés en la época de los siglos IV y V.

Actitudinales

- Apreciar el esfuerzo que hace la Religión por aclarar las cuestiones que van surgiendo a lo largo de la historia sobre el misterio de Dios.

Actividades de enseñanza y aprendizaje:

- Estudiar el mapa histórico del Mediterráneo de los siglos IV y V.
- Estudio del credo en aquellos pasajes referidos a la doctrina de estos concilios.
- Ejercicios al efecto para conocer a qué hacen referencia estas doctrinas heréticas.

----- FIN DE LA REMODELACIÓN DE ESTA PROGRAMACIÓN -----
----- SE CONTINUARÁ A PARTIR DE AQUÍ EL PRÓXIMO CURSO -----
----- Y AFECTARÁ, POR TANTO A LOS TEMAS RESTANTES DE -----
----- 3º, Y A TODOS LOS DE 4º Y BACHILLERATO -----

TEMA 6. ISLAM

Los contenidos expuestos en este tema son:

- Historia, doctrinas, ramas, concepto de Dios y símbolos
- Violencia y pacifismo en el Islam
- Diferencias con el cristianismo en cuanto a los conceptos de Dios, libertad y destino personal.

Las actividades que se realizan al efecto son:

- Aprender de memoria y recitar ante la clase la profesión de fe musulmana.

- Lectura de artículos variados sobre tendencias violentas y pacifista en el Islam: cuestionario sobre los textos.
 - Visionado de clip de vídeo sobre la danza extática de los derviches sufíes.
 - Crucigrama de refuerzo
- Con este tema se busca que el alumno adquiera ciertas actitudes:**
- Reconocimiento de los valores positivos del Islam
- Actitud de respeto hacia los musulmanes con los que convivimos y justicia al juzgar sus costumbres.

TEMA 7. Religiones indias (I): HINDUISMO Y JAINISMO

Los contenidos expuestos en este tema son:

- Historia, doctrinas, dioses y símbolos

Las actividades que se realizan al efecto son:

- Tomar apuntes usando las propias palabras sobre los datos básicos del hinduismo.
- Lectura de información sobre la literatura hindú y sobre los atributos de las imágenes divinas. Ejercicio sobre los símbolos.
- Presentación para comprobar lo aprendido sobre la simbología e iconografía hindú.
- Crucigrama de refuerzo.
- Anexo sobre el Jainismo y noticia sobre la violencia en India: entre religiones o por razones de diferencias entre castas.

Con este tema se busca que el alumno adquiera ciertas actitudes:

- Apertura a la propia interioridad para escuchar las preguntas vitales del ser humano y buscar posibles respuestas.
- Aprecio por los valores positivos del Hinduismo
- Aprecio por el respeto a la naturaleza

TEMA 8. Religiones indias (II): BUDISMO Y SIJISMO

Los contenidos expuestos en este tema son:

- Historia, doctrinas, ramas, divinidad y símbolos
- Diferencias con el Hinduismo

Las actividades que se realizan al efecto son:

- Esquema y lectura de información básica
- Presentación de imágenes del budismo para reconocer personajes y símbolos.
- Crucigrama de refuerzo
- Confección de mandalas
- Laberintos: reconstrucción de frases clave de la doctrina budista.
- Test de 58 preguntas para reforzar el conocimiento de las diferencias entre Hinduismo y Budismo.
- Juego de mesa sobre las religiones indias.

Con este tema se busca que el alumno adquiera ciertas actitudes:

- Apertura a la propia interioridad para escuchar las preguntas vitales del ser humano y buscar posibles respuestas.
- Aprecio por los valores positivos del Budismo
- Aprecio por el respeto a la naturaleza

TEMA 1. LA FE Y EL SENTIDO DE LA VIDA

Los contenidos expuestos en este tema son:

- Conceptos de fe y sentido de vida
- Conocer las actitudes cristianas básicas
- Desviaciones de la fe: sectarismo y fundamentalismo

Las actividades que se realizan al efecto son:

- Introducción del curso: Lectura y análisis del pasaje de la Mujer adúltera en Lucas (● Qué cosas incluye el concepto FE.)
- Lectura y análisis de un artículo sobre la experiencia de fe de una reclusa de Alcalá-Meco.
 - Escuchar la canción Dios es amor del grupo Kénosis: identificar las referencias a lo que puede hacer el hombre y a lo que puede hacer Dios en orden a la fe.
 - Ejercicio sobre los tipos de persona según el sentido de vida que tienen.
 - Hoja sobre Maximiliano Kolbe.
 - (● Videofórum sobre la película «Maximilian Kolbe»)
 - El corazón del cristiano: hojas sobre las actitudes básicas del cristiano.
 - (● Lectura de un artículo sobre los cristianos en China)
 - Presentación sobre Edith Stein
 - Esquema sobre las sectas (características de una SD –Secta Destructiva- y elementos de riesgo en un adolescente en relación con su familia). Lectura de un artículo sobre el desmantelamiento de una SD en el municipio alicantino de Llíber (en *El Mundo*, Domingo, 11 de Junio de 2006), así como investigar sobre otras posibles sectas del entorno. Saber explicar por escrito alguno de los elementos de riesgo.
 - (● Resolución de un grupo de cinco sistemas de tres ecuaciones con tres incógnitas cada uno: la solución forma una frase con las letras correspondientes según el orden indicado por las soluciones. Análisis y comentario de la frase.)

Con este tema se busca que el alumno adquiera ciertas actitudes:

- Apertura a la propia interioridad para escuchar las preguntas vitales del ser humano y buscar posibles respuestas.
 - Aprecio por los valores del Cristianismo
 - Aprecio por el valor propio ser humano
 - Aprecio por el desarrollo y uso de la razón para poder tener una vivencia adecuada y equilibrada de los sentimientos en orden a evitar la posible manipulación por parte de una secta o de alguna personalidad de tipo sectario.

TEMA 2. CIENCIA Y FE

Los contenidos expuestos en este tema son:

- Conocer cuál es la visión cristiana sobre la evolución

Las actividades que se realizan al efecto son:

- Lectura de un texto realizado a partir del libro La evolución en la creación y cuestionario y crucigrama al respecto.
 - Presentación sobre el hombre prehistórico y su evolución.
 - Uso de la app para Edmodo: Darwin y sus teorías.
 - Lectura de un texto sobre el principio antrópico y artículo de la revista *Investigación y Ciencia* sobre la evolución del Universo.
 - Visionado y cuestionario de la película CONTACT.

Con este tema se busca que el alumno adquiera ciertas actitudes:

- Apertura a la propia interioridad para escuchar las preguntas vitales del ser humano y buscar posibles respuestas.

- Abrirse a la posibilidad de que existan cosas reales no mensurables por la ciencia como es la fe.
- Aprecio por el valor propio ser humano y cuidado y respeto por aquellas cosas y valores no mensurables que lo hacen persona: los sentimientos.

TEMA 3. PRIMEROS MONJES (Historia IV)

Los contenidos expuestos en este tema son:

- Oriente. Anacoretas y cenobitas.
- Occidente. Benedictinos. Conservación de las obras clásicas por mano de los monjes europeos.
- Observar la extensión de fundaciones monacales y la repercusión en la evangelización de Europa.
- Regla de San Benito.
- Raíces cristianas de Europa.

Las actividades que se realizan al efecto son:

- Estudio del trayecto seguido por las reglas monacales desde oriente hasta Occidente y lectura de pasajes de la regla de San Benito relativos al silencio, los retrasos o la comida, mediante una presentación y actividades diseñadas para la PDI.
- Cuestionario y crucigrama
- Actividades interactivas sobre el tema en la sala de ordenadores.
- Visionado de *Veilleurs dans la nuit*, documental sobre la vida monacal de hoy en día.

Con este tema se busca que el alumno adquiera ciertas actitudes:

- Aprecio por la labor de la Iglesia realizada para convertir y a los bárbaros al cristianismo y evitar la destrucción del saber clásico.
- Sentido positivo de pertenencia a Europa.
- Respeto por el tipo de vida de los miembros de una congregación monacal.

TEMA 4. EL CISMA ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE (Historia V)

Los contenidos expuestos en este tema son:

- Constantino y el cambio de capital a Constantinopla.
- El latín y el griego.
- El Filioque.
- Ecumenismo.

Las actividades que se realizan al efecto son:

- Presentación sobre el tema
- Crucigrama de refuerzo

Con este tema se busca que el alumno adquiera ciertas actitudes:

- Escuchar los diversos testimonios acerca de un hecho para tener visiones más acordes con la realidad: no dar por sentado nada hasta que no se ha estudiado el tema (social, político, religiosos, etc.), ser crítico y buscar razones para sostener una opinión.
- Buscar el respeto para otras confesiones religiosas y otras culturas, entresacando de ellas todo lo buena que pueda haber en ellas.

TEMA 5. REFORMAS MONACALES, CRUZADAS, INQUISICIÓN, ÓRDENES MENDICANTES (Historia VI)

Los contenidos expuestos en este tema son:

- Cluniacenses, investiduras. Nepotismo, simonía.
- Cistercienses
- Islam y nuevas herejías

- Las cruzadas. Órdenes militares.
- Inquisición.
- Análisis de las razones para las cruzadas y la Inquisición. Idea actual difundida por novelas y cine acerca de la Inquisición y las cruzadas.

- Órdenes mendicantes. Dominicos y franciscanos.

Las actividades que se realizan al efecto son:

- Presentación sobre el tema
- Lectura sobre un texto que hable con justicia de las cruzadas
- Lectura sobre algún texto que hable con justicia de la Inquisición
- Lectura del cántico de las criaturas.
- Figura de San Francisco de Asís: WebQuest (trabajo en la sala de ordenadores)
- Cuestionario y ejercicios

Con este tema se busca que el alumno adquiera ciertas actitudes:

- Figura de San Francisco de Asís
- Cuestionario

TEMA 6. CISMA DE OCCIDENTE, COMPROMISO DE CASPE, REFORMA Y CONTRARREFORMA (Historia VII)

Los contenidos expuestos en este tema son:

- Cisma de Occidente
- San Vicente Ferrer, Santa Catalina
- Lutero, Calvino, Enrique VIII
- Contrarreforma.
- Santa Teresa, San Ignacio, San Francisco Javier

Las actividades que se realizan al efecto son:

- Lectura de poesías de San Juan de la cruz, Santa Teresa. Aprender de memoria

Nada te turbe

- Conocer la vida de San Francisco Javier. Presentación

(● Análisis de lo sucedido a San Vicente Ferrer en medio de la polémica de la ruptura.)

- (● Lectura del cómic de San Vicente Ferrer.)

- Cuestionario.

Con este tema se busca que el alumno adquiera ciertas actitudes:

● Escuchar los diversos testimonios acerca de un hecho para tener visiones más acordes con la realidad: no dar por sentado nada hasta que no se ha estudiado el tema (social, político, religiosos, etc.), ser crítico y buscar razones para sostener una opinión.

- Aprender de Jesucristo valores como el sacrificio y esfuerzo.

TEMA 7. CAPITALISMO Y COMUNISMO

Los contenidos expuestos en este tema son:

- Actitudes proporcionadas y desproporcionadas dentro de capitalismo
- Diferenciar entre tener y ser
- Conceptos de Trabajador y Capital
- La búsqueda de la igualdad y la justicia pueden oponerse a la libertad

Las actividades que se realizan al efecto son:

● Esquema de los valores positivos y negativos del capitalismo para copiar en pizarra.

- Lectura y análisis de «Astérix y Obélix»

● Textos escogidos del Magisterio sobre el trabajo y el capital: hoja de ejercicios al respecto

- Visionado del episodio sexto del disco 1 de la temporada 2 de Los Simpson: la competencia
- Crucigrama con la frase oculta de San Agustín «Ama y haz lo que quieras». Análisis de la frase.
- Lectura de una noticia sobre las actividades moralmente opuestas al cristianismo de McDonalds. Cuestionario
- Presentación de los mapas sobre el repartimiento progresivo de los territorios de los bosquimanos por empresas europeas de extracción de diamantes
 - (● Lectura de alguna frase de la encíclica *Deus Caritas Est* de Benedicto XVI al respecto de lo que piensan los totalitarismos sobre la caridad cristiana.)
 - (● Visionado de la película *LOS GRITOS DEL SILENCIO* o de *GOOD BYE LENIN*. Análisis y cuestionario)

Con este tema se busca que el alumno adquiera ciertas actitudes:

- Aprecio y defensa de la libertad en orden a la caridad para que pueda haber justicia e igualdad.
- Búsqueda de un consumo equilibrado de los bienes que tenemos.
- Fomentar en uno mismo la actitud de agradecimiento y la convicción de que todo lo que se tiene es un regalo. De esta manera no se exige como merecido lo que uno no tiene y se evitan actitudes más peligrosas como la envidia.
 - Aprecio por los valores del Cristianismo
 - Aprecio por el valor propio ser humano

TEMA 8. CAPITALISMO Y PUBLICIDAD

Los contenidos expuestos en este tema son:

- Cómo se manipula a la persona: la cuestión de los sentimientos, la repetición, la asociación de ideas.

- Las audiencias: qué se vende y qué se compra

Las actividades que se realizan al efecto son:

- Lectura de apuntes sobre El Spot Publicitario. Análisis de anuncios.
 - (● Lectura y cuestionario sobre el artículo «El poder manipulador de la publicidad»: la repetición de una media verdad.)

- Visionado del episodio tercero del disco 3 de la temporada 2 de Los Simpson

- Historia verdadera de Santa Claus

- Visionado de la película *El Show de Truman*. Cuestionario

Con este tema se busca que el alumno adquiera ciertas actitudes:

- Escuchar los diversos testimonios acerca de un hecho para tener visiones más acordes con la realidad: no dar por sentado nada hasta que no se ha estudiado el tema (social, político, religiosos, etc.), ser crítico y buscar razones para sostener una opinión.
 - Aprender a buscar la felicidad en la propia autoestima y en la capacidad de ser libre frente a esclavitudes como el consumismo, el egoísmo, la droga, la moda, la publicidad, etc.

TEMA 9. DIOS ES SEÑOR DE VIVOS, NO DE MUERTOS

Los contenidos expuestos en este tema son:

- El fin no justifica los medios
- Personas y cosas
- Pureza
- Aborto. Cifras, otras opciones al aborto, negocios (clínicas y anticonceptivos), otras opciones a la anticoncepción. La clave está en no cerrarse a la vida.
 - Eutanasia. No confundir con encarnizamiento terapéutico. El testamento vital.

- Formación y crecimiento de la identidad personal. Genética y socialización.
- Clonación.
- Otros temas de la personalidad y la psicología

Las actividades que se realizan al efecto son:

- Crucigrama de refuerzo con la frase oculta *El fin justifica los medios*. Debate sobre la frase.
- Debate sobre el aborto: lluvia de ideas
- Debate sobre la eutanasia. Esquema a partir del documental *Eutanasia*. Artículo sobre Terry Wallis
- Visionado de la película *In America*
- Debate sobre la clonación. Esquema a partir del documental de Goya producciones.
- Confección de una rosa (PAPIROFLEXIA). Deben traer pajita verde, hojas rosas y verdes, tijeras, cola.
- Visita a Casa Cuna.
- Visionado del episodio 3 del disco 2 de la temporada 2 de Los Simpson: pudor.
- Artículo sobre el sentimiento de culpa en los jóvenes.

Con este tema se busca que el alumno adquiera ciertas actitudes:

- Escuchar los diversos testimonios acerca de un hecho para tener visiones más acordes con la realidad: no dar por sentado nada hasta que no se ha estudiado el tema (social, político, religiosos, etc.), ser crítico y buscar razones para sostener una opinión.
- Aprender a buscar la felicidad en la propia autoestima y en la capacidad de ser libre frente a esclavitudes como el consumismo, el egoísmo, la droga, las sectas, la moda, la publicidad, el sexo sin amor, etc.
- Aprecio por el valor propio ser humano y cuidado y respeto por aquellas cosas y valores no mensurables que lo hacen persona: los sentimientos.

PROYECTO PROPUESTO:
Caza del Tesoro titulada ***Dar la Vida***

Justificación: los testigos de la fe muestran de la manera más eficaz y visible su compromiso con Jesucristo y el prójimo. Uno de ellos, perteneciente al siglo XX es estudiado aquí. Los alumnos lo descubrirán a medio camino de esta actividad y de paso entrarán en el convulso contexto donde este personaje oculto vivió.

Elementos curriculares:

Dimensiones de diversas competencias básicas:

- Preguntas y recursos:
 - Han respondido a las preguntas.
 - Las respuestas están bien redactadas.
 - Las respuestas se centran en lo preguntado.
- La gran pregunta:
 - Han respondido a la pregunta.
 - La respuesta está bien redactada.
 - La respuesta se centra en lo preguntado.
 - Riqueza de los razonamientos.
- Actitudes:

- Actitud frente a los compañeros de grupo.
- Actitud frente a la clase.
- Interés por la actividad.

Objetivos didácticos:

- Conocer, identificar y diferenciar una parábola de una fábula.
- Conocer las principales parábolas evangélicas.
- Analizar las Bienaventuranzas, profundizar en su significado y descubrir cómo dibujan las líneas motrices del cristianismo.

Contenidos en la actividad:

Conceptuales

- Definición de parábola
- Las bienaventuranzas y su significado.
- Entender el milagro como acción liberadora de Dios en favor del hombre.

Procedimentales

•

Actitudinales

- Adquirir la conciencia de la atención que pone Dios en el ser humano y su motivación didáctica.
- Compasión por el dolor ajeno y deseo de mitigarlo.
- Mansedumbre, pureza, misericordia, benevolencia, etc.

Actividades de enseñanza y aprendizaje:

- Realización de 6 tareas propuestas en la MiniWebQuest: tests sobre las parábolas y milagros; actividad sobre las bienaventuranzas y realización de versiones propias de una parábola y un milagro.
- Exposición de los trabajos en una web.

PROYECTO PROPUESTO:
WebQuest titulada ***San Francisco de Asís***

Justificación: la figura de san Francisco es una de las más completas del cristianismo: su profunda espiritualidad, su actitud anticipatoria de la ecología, su afán por la evangelización misionera, su pobreza literal, etc., lo convierten en una de las figuras medievales de más interés tanto a nivel religiosos como humano en general.

Elementos curriculares:

Competencias y sus dimensiones:

Las 4 actividades:

- Adquisición y comprensión de los contenidos.
- Dar explicaciones adecuadas, desarrolladas y convincentes.
- Realizar todas las actividades con orden, creatividad y gusto.

Exposición oral:

- Fluidez sin errores.
- Crear interés y mantenerlo durante toda la exposición.
- Buena vocalización y entonación adecuada.
- Uso equilibrado del tiempo tanto en los apartados como en el cómputo general.

Trabajo en grupo:

- El alumno cuida sus intervenciones y consejos y los silencios que necesita el compañero para trabajar. Trato interpersonal exquisito.
- Confección de un calendario o al menos un orden de las sesiones tanto de las de clase como las que tienen lugar fuera de clase.
- Interés por el tema y la investigación y que se extiende hacia otros temas tangentes al actual.

Objetivos didácticos:

- Conocer el contexto histórico y la hagiografía de Francisco.
- Conocer el pensamiento, las ideas, episodios anecdóticos, oraciones y frases de Francisco.

Contenidos en la actividad:

Conceptuales

- Definición de parábola
- Las bienaventuranzas y su significado.
- Entender el milagro como acción liberadora de Dios en favor del hombre.

Procedimentales

-

Actitudinales

- Adquirir la conciencia de la atención que pone Dios en el ser humano y su motivación didáctica.
- Compasión por el dolor ajeno y deseo de mitigarlo.
- Mansedumbre, pureza, misericordia, benevolencia, etc.

Actividades de enseñanza y aprendizaje:

- Realización de 6 tareas propuestas en la MiniWebQuest: tests sobre las parábolas y milagros; actividad sobre las bienaventuranzas y realización de versiones propias de una parábola y un milagro.
- Exposición de los trabajos en una web.

e) Organización de las unidades didácticas para 1º de Bachillerato (ya expuesto arriba)

5.2. Distribución temporal de las unidades didácticas.

1º de ESO

- Primer trimestre: temas 1 y 2
- Segundo trimestre: temas 3 y 4
- Tercer trimestre: temas 5 y 6

2º de ESO

- Primer trimestre: temas 1 y 2
- Segundo trimestre: temas 3 y 4
- Tercer trimestre: temas 5 y 6

3º de ESO

- Primer trimestre: temas 1, 2 y 3
- Segundo trimestre: temas 4, 5, y 6

Tercer trimestre: temas 7 y 8

4º de ESO

Primer trimestre: temas 1, 2 y 3

Segundo trimestre: temas 4, 5, y 6

Tercer trimestre: temas 7, 8 y 9

1º de BACHILLERATO

Primer trimestre: temas 1, 2 y 3

Segundo trimestre: temas 4, 5, y 6

Tercer trimestre: temas 7, 8 y 9

6. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.

6.1. Metodología general y específica del área.

No se exigirá la compra de ningún libro de texto ni de lectura. A los alumnos se les proporcionará los ejercicios o tomarán los apuntes correspondientes.

En general, el profesor hará una explicación de los puntos principales de la unidad didáctica y el alumno tomará o no apuntes dependiendo de la unidad pero siempre habrá unos ejercicios de diversos tipos para fijar los conocimientos explicados.

No se utilizará una metodología específica para este área más allá de la metodología general, ya que el método consistirá en el esquema básico que consta de una parte informativa y una formativa (actividades).

6.2. Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje.

El material básico del alumno no consta nada más que de hojas en blanco para tomar apuntes, boli o lápiz y una carpeta para ir guardando los ejercicios que se trabajen en clase y que el profesor devuelve al alumno corregidos. El resto de material, lápices, rotuladores, tijeras, pegamento, etc., será proporcionado por el departamento. Los libros de lectura serán prestados al alumno por el departamento o la biblioteca.

Las actividades por escrito han sido confeccionadas por el departamento. Para algunas de ellas han sido usadas las siguientes fuentes: libros de texto como *Religión Católica BETANIA* y *Proyecto Emaús* (1º y 3º ESO). Ed. SM., *El caso JC*. Ed. PPC. O *Religión Católica* (1º Bachiller) SM. Sin embargo, son de elaboración original del departamento la mayor parte de los materiales que, grosso modo, constan de juegos conceptuales, actividades con espacios, tests, elección de expresiones correctas, apuntes ya redactados, apuntes con espacios para definir o escribir la palabra adecuada mientras se escucha la explicación del profesor, reproducción de canciones o de música culta y actividades al efecto, visionado y análisis de películas y actividades para realizar sobre las mismas, lectura o representación de obras de teatro, debates, etc.

Los contenidos se podrá exponer por parte del profesor de las siguientes maneras:

a) Exposición del profesor haciendo uso de esquema en la pizarra que los alumnos deben copiar.

- b) Lectura, análisis y exposición por los propios alumnos en grupos de una parte de la materia.
- c) Uso de fotocopias para que los alumnos rellenen un esquema conceptual.
- d) Lectura y explicación de pequeñas partes del contenido.
- e) Como lectura introductoria a actividades sobre el tema diseñadas para al aula de ordenadores.

7. EVALUACIÓN

7.1. Criterios de evaluación

a) En la ESO: como se puede ver, los criterios de evaluación aparecen junto a los objetivos, los contenidos y las competencias para que se pueda ver la relación entre estos tres conceptos:

- Criterios de evaluación para 1º DE ESO: aparecen en la cuarta columna del cuadro del punto anterior 2.2. a)
- Criterios de evaluación para 2º DE ESO: aparecen en la cuarta columna del cuadro del punto anterior 2.2. b)
- Criterios de evaluación para 3º DE ESO: aparecen en la cuarta columna del cuadro del punto anterior 2.2. c)
- Criterios de evaluación para 4º DE ESO: aparecen en la cuarta columna del cuadro del punto anterior 2.2. d)

b) En 1º DE BACHILLERATO

- Saber explicar cada uno de los elementos que conforman la pregunta acerca del sentido de la vida que afecta a cada persona.
- Ser capaz de realizar una exposición de los principales elementos históricos de la religión cristiana de los siglos XV al XX, analizando con equilibrio las polémicas más conocidas acerca del poder, la religión, y el desarrollo social.
- Conocer y saber expresar las ideas principales de los ateísmos del siglo XX y sus autores.
- Mostrar una actitud de interés y respeto y un conocimiento sobre las ideas y autores del taoísmo y el confucianismo.
- Saber diferenciar claramente entre movimientos de tipo sectario y movimientos religiosos, así como ser capaz de definir y clasificar las diferentes manifestaciones creyentes, ya sean esotéricas o exotéricas.
- Saber defender la importancia del trabajo realizado por la doctrina social de la Iglesia, sobre todo, en los siglos XIX y XX.

7.2. Instrumentos de evaluación

Para todos los cursos, la nota de la asignatura se basa en una nota para los contenidos y otra para el comportamiento. Así:

a) *Para la nota sobre los contenidos*: trabajo diario de clase tanto individual como en grupo; algún ejercicio para casa; etc. Se pondrá nota de todos y cada uno de los ejercicios. No se realizarán exámenes como tales.

La nota final de curso sobre los contenidos se incrementará en un punto si se demuestra la lectura de uno de los libros propuestos en el apartado de Fomento de la Lectura.

b) *Para la nota en comportamiento*: participación en clase en otros ejercicios y debates, etc. comportamiento general y actitudes de cara a la consecución de los contenidos. Mediante anotaciones al respecto cuya valoración se hará al final del trimestre.

7.3. Tipos de evaluación

Se realizará una evaluación inicial sobre todo centrada en el nivel de comprensión lectora y capacidad expresiva por escrito.

Durante el transcurso de los trimestres primero y segundo se hará una evaluación continua del alumno ya que se pretende más que nada una evolución positiva más allá de los resultados, siempre que estos sean suficientes.

En la parte final del curso, tercer trimestre, se realizará una evaluación sumativa ya que las actividades del tercer trimestre contienen conocimientos dados en la primera y la segunda evaluaciones. Sin embargo, será también una evaluación integradora (por lo menos en la E.S.O.), ya que desde el departamento de Religión se tendrá en cuenta en la reunión que tienen los profesores durante la última evaluación los resultados en las otras áreas en orden a observar si los objetivos generales han sido más o menos alcanzados por el alumno.

7.4. Criterios de calificación

La nota de cada trimestre consta de dos partes:

- a) Un 50% corresponde a los trabajos realizados: se calcula haciendo la media de las notas de todos los trabajos exigidos en el trimestre (de 0 a 10)
- b) Un 50% al comportamiento: su valoración será un tanto subjetiva pero estará basada en las anotaciones continuas que el profesor va haciendo durante el trimestre.

La nota final de curso será la media de las 3 notas trimestrales, sin olvidar, como se ha dicho más arriba, que la última evaluación será no solo sumativa sino también integradora. Según este planteamiento es imposible asegurar a un alumno que la nota media obtenida como media aritmética de las 3 evaluaciones sea la nota final que vaya a recibir. Hay un componente subjetivo imposible de cuantificar con precisión numérica.

7.5. Actividades de refuerzo y ampliación

a) En 1º de ESO

TEMA 1. COMIENZOS DE LA RELIGIÓN EN LA HISTORIA

- Danza de la lluvia.
- Representación en teatro de marionetas por grupos. Personajes: fuerzas de la naturaleza.
- Visionado de un Power Point sobre las religiones o realización en clase de un cuadro-esbozo de las religiones durante la explicación.
- Dioses griegos y romanos (tabla y crucigrama, dos archivos diferentes)

TEMA 2. ANTROPOLOGÍA DEL BUDISMO, CRISTIANISMO E ISLAM

- Uso de la biblioteca y confección de un cartel sobre los datos de las religiones más importantes.
- Crucigrama sobre las creencias no religiosas y las religiones del mundo.

TEMA 3. ORÍGENES DE LA RELIGIÓN JUDEOCRISTIANA

TEMA 4. MESIANISMOS

- Papiroflexia: ESTRELLA (Navidad)
- Narración del episodio relativo a David y Betsabé: Dios siempre perdona
- Episodio del niño perdido y hallado en el templo

TEMA 5. PARÁBOLAS, BIENVENTURANZAS Y MILAGROS

- Confección de cartel que relaciona cada concepto con los personajes y parábolas estudiados.

TEMA 6. FAMILIA

- Ejercicio y esquema: sobre las necesidades humanas para sobrevivir.

b) En 2º de ESO

TEMA 1. LA PRESENCIA DE DIOS EN LA IGLESIA

- Juego-debate: lluvia de ideas sobre dos palabras: IGLESIA y JESÚS

TEMA 2. LIBROS Y CITAS BÍBLICAS

- Datos relevantes personales acerca de Jesús de Nazaret que interesan para realizar una investigación policial. Realización de una ficha policial sobre Jesús con la Biblia a mano.

TEMA 3. HIEROFANÍAS EN LA BIBLIA

- Juego-RAP sobre los 4 evangelios y grabación del resultado

TEMA 4. LA ÉPOCA EN QUE VIVIÓ JESÚS DE NAZARET

- Juego sobre JESÚS: acróstico sobre los nombres de Cristo sacado de «Descubrir a Jesús en la clase de Religión», pág.
- Clase acerca de la sociedad en tiempos de Jesús donde los alumnos toman apuntes (Saulnier...)

TEMA 5. PASIÓN, MUERTE Y RESURRECCIÓN DE JESÚS

- Lectura de dos relatos de la pasión: uno confeccionado con las referencias de los evangelios sinópticos y otro seleccionando textos de San Juan. Ejercicio para señalar las diferencias y coincidencias.
- Confección de un listado de los sospechosos responsables de la muerte de Jesús.
- Reducción de los sospechosos a tres.
- Escenificación del debate según el guión establecido: cada grupo elige a uno de los tres sospechosos y trata de razonar porqué se ha decidido por él.
- Juego sobre el debate CIENCIA-RELIGIÓN: juicio a Galileo
 - Curiosidades de la Biblia y Caso Galileo.
 - Confección de un guión y escenificación del juicio a Galileo.

TEMA 6. LLAMADOS A LA SANTIDAD

- Texto y viñetas sobre Sant Vicent Ferrer
- Festa de Sant Blai: hoja con el texto y confección de dibujos.

c) En 3º de ESO

TEMA 1. HISTORIA DEL PUEBLO DE ISRAEL

- Cuadro resumen sobre la historia del Pueblo de Israel.

TEMA 2. JUDAÍSMO

- Presentación del judaísmo, sus fiestas y su calendario a través de la figura de Edith Stein (ampliación)
- Texto y presentación sobre el judaísmo de los siglos XIX y XX (ampliación)
- Ejercicio-examen sobre judaísmo antiguo y moderno (ampliación)
- Conocimiento de la historia bíblica básica a través de la pintura: repaso de 49 episodios bíblicos. Los alumnos tienen que prepararse un episodio y explicarlo a la clase al proyectar la obra pictórica asociada. (ampliación)
- Escenificación del debate entre dos familias judías sobre un acuerdo matrimonial (refuerzo)
- Audición: melodías tradicionales judías (Manau, dos versiones) y sefarditas («El rey de Francia» y «Porque lloras»). Cuestionario. (ampliación)

TEMA 3. SAN PEDRO Y SAN PABLO (Historia I)

- Visionado de una película sobre San Pablo en dos partes: análisis de la conversión y el compromiso de este personaje con su misión (refuerzo)
- Lectura de algunos textos de Ernest Renan sobre el mesianismo extraídos de su obra *Vida de Jesús* y cuestionario sobre los mismos (refuerzo)
- Crucigrama (refuerzo)

TEMA 4. PERSECUCIONES EN EL IMPERIO ROMANO (Historia II)

- Exposición sobre la vida y muerte de algunos mártires valencianos. (refuerzo)
- Audición con letra delante de himnos de la beatificación de los mártires 2007 (refuerzo)

TEMA 5. PRIMEROS CONCILIOS (Historia III)

- Concilio de Nicea: polémicas actuales; exposición y aclaración. (ampliación)

- La figura de Constantino: exposición de lo que pudieron ser sus intenciones y creencias. Cuestionario al efecto (ampliación)

TEMA 6. ISLAM

- Lectura de artículos variados sobre tendencias violentas y pacifista en el Islam: cuestionario sobre los textos (refuerzo)
- Visionado de clip de vídeo sobre la danza extática de los derviches sufíes (ampliación)

TEMA 7. Religiones indias (I): HINDUISMO Y JAINISMO

- Sopa de letras con el vocabulario estudiado hecha a partir de las definiciones de cada concepto estudiado. (refuerzo)
- Anexo sobre el Jainismo y noticia sobre la violencia en India: entre religiones o por razones de diferencias entre castas. (ampliación)

TEMA 8. Religiones indias (II): BUDISMO Y SIJISMO

- Crucigrama (refuerzo)
- Test de 58 preguntas para reforzar el conocimiento de las diferencias entre Hinduismo y Budismo. (refuerzo)

d) En 4º de ESO

TEMA 1. LA FE Y EL SENTIDO DE LA VIDA

- Lectura y análisis de un artículo sobre la experiencia de fe de una reclusa de Alcalá-Meco. (refuerzo)
- Ejercicio sobre los tipos de persona según el sentido de vida que tienen. (ampliación)
- Videofórum sobre la película «Maximilian Kolbe» (refuerzo)
- El corazón del cristiano: hojas sobre las actitudes básicas del cristiano. (ampliación)
- Lectura de un artículo sobre los cristianos en China (refuerzo)
- Presentación sobre Edith Stein (refuerzo)
- Resolución de un grupo de cinco sistemas de tres ecuaciones con tres incógnitas cada uno: la solución forma una frase con las letras correspondientes según el orden indicado por las soluciones. Análisis y comentario de la frase. (refuerzo)

TEMA 2. CIENCIA Y FE

- Presentación sobre el hombre prehistórico y su evolución. (refuerzo)
- Lectura de un texto sobre el principio antrópico y artículo de la revista *Investigación y Ciencia* sobre la evolución del Universo. (refuerzo)

TEMA 3. PRIMEROS MONJES (Historia IV)

- Cuestionario y crucigrama (refuerzo)
- Visionado de *Veilleurs dans la nuit*, documental sobre la vida monacal de hoy en día. (ampliación)

TEMA 4. CAPITALISMO Y COMUNISMO

- Lectura y análisis de «Astérix y Obélix» (refuerzo)
- Presentación de los mapas sobre el repartimiento progresivo de los territorios de los bosquimanos por empresas europeas de extracción de diamantes (ampliación)

- Lectura de alguna frase de la encíclica *Deus Caritas Est* de Benedicto XVI al respecto de lo que piensan los totalitarismos sobre la caridad cristiana. (refuerzo)
- Visionado de la película *LOS GRITOS DEL SILENCIO* o de *GOOD BYE LENIN*. Análisis y cuestionario (refuerzo)

TEMA 5. EL CISMA ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE (Historia V)

- Sopa de letras con el vocabulario estudiado (refuerzo)

TEMA 6. CAPITALISMO Y PUBLICIDAD

- Lectura de apuntes sobre El Spot Publicitario. Análisis de anuncios. (ampliación)
- Historia verdadera de Santa Claus (ampliación)

TEMA 7. REFORMAS MONACALES, CRUZADAS, INQUISICIÓN, ÓRDENES MENDICANTES (Historia VI)

- Lectura sobre un texto que hable con justicia de las cruzadas (ampliación)
- Lectura sobre algún texto que hable con justicia de la Inquisición (ampliación)
- Figura de San Francisco de Asís: WebQuest (trabajo en la sala de ordenadores) (ampliación)

TEMA 8. DIOS ES SEÑOR DE VIVOS, NO DE MUERTOS

- Debate sobre el aborto: lluvia de ideas (ampliación)
- Debate sobre la eutanasia. Esquema a partir del documental *Eutanasia*. Artículo sobre Terry Wallis (ampliación)
- Debate sobre la clonación. Esquema a partir del documental de Goya producciones. (ampliación)
- Visita a Casa Cuna. (refuerzo)
- Artículo sobre el sentimiento de culpa en los jóvenes. (ampliación)

TEMA 9. CISMA DE OCCIDENTE, COMPROMISO DE CASPE, REFORMA Y CONTRARREFORMA (Historia VII)

- Conocer la vida de San Francisco Javier. Presentación. (ampliación)
- Análisis de lo sucedido a San Vicente Ferrer en medio de la polémica de la ruptura. (refuerzo)
- Lectura del cómic de San Vicente Ferrer. (refuerzo)

e) En 1º de Bachillerato

TEMA 1. EL SENTIDO DE VIDA

- Entrevista en la cárcel a un jesuita: artículo de Alfa y Omega (2008): el preso adquiere autoestima.
 - Lectura de un libro, por ejemplo *El forastero misterioso* de Mark Twain
 - Escucha y análisis de la canción de Revólver:
 - Escucha del comienzo de la *Pasión según San Mateo* de Bach o de algún pasaje de *Eliás* de Mendelssohn o también de la última obra escrita por Bach en su lecho de muerte teniendo delante los alumnos el texto del coral protestante en que está basada dicha obra de órgano.

TEMA 3. ATEÍSMOS DEL S.XX

- Visionado de una presentación sobre los ateísmos del s. XX.

TEMA 4. RELIGIONES ORIENTALES

- Recibir una clase de Tai-chi-chuan, meditación oriental, yoga, etc...
- Buscar en la biblioteca los datos básicos de las tres religiones rellenando un cuadro previamente dado por el profesor acerca del fundador, mediaciones, fechas, símbolos, fiestas, etc.

TEMA 6. OCULTISMO, SECTAS Y FORMAS PSEUDORRELIGIOSAS

- Presentación de anuncios varios de sectas, ocultismo, esoterismo, tendencias pseudorreligiosas, etc., existentes hoy en día. Hacer una clasificación de todas ellas distinguiendo entre tendencias mágicas, sectarias, pseudorreligiosas o religiosas, etc.
- Visionado de STIGMATA y análisis: lectura de una crítica.

TEMA 7. LA PREOCUPACIÓN ECLESIAL POR LOS PROBLEMAS SOCIALES (SS. XIX y XX) (Historia X)

- Búsqueda de una noticia en el periódico sobre la crisis social o económica. Análisis desde la doctrina de la Iglesia.

TEMA 8. LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA (Historia XI (último tema))

- Confección de una pequeña biografía de cada uno de los papas del siglo XX.

7.6. Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje

Los elementos que se valorarán del proceso de **enseñanza** a final de curso serán los siguientes:

- Objetivos generales programados para la etapa.
- Criterios metodológicos generales establecidos.
- Organización espacio-temporal adoptada.
- Criterios generales empleados para la evaluación del progreso del alumnado en el aprendizaje.
- Procedimientos generales empleados para la evaluación del progreso del alumnado en el aprendizaje .
- Plan de atención a la diversidad en vigor.
- Plan de orientación educativa, psicopedagógica y profesional que se está aplicando.
- Plan de acción tutorial que se está aplicando.
- Proyectos que desarrolla el centro (compensación educativa, innovación, formación del profesorado, programas europeos)

Los elementos que se valorarán de la **propia práctica docente**:

- Organización y gestión de los espacios del centro.
- Gestión del horario general del centro.
- Organización y gestión de los recursos del centro.
- Coherencia de la actuación del equipo docente en función de la planificación correspondiente.
- Coordinación del equipo docente en función de la planificación correspondiente.

- Progresividad de la actuación del equipo docente en función de la planificación correspondiente.
- Funcionamiento coordinado de los órganos y personas responsables de la planificación y desarrollo de la tarea docente, es decir, del equipo directivo, el claustro de profesores, la comisión de coordinación pedagógica, los departamentos didácticos, y los tutores.
- Adecuación del intercambio de información con el alumnado y las familias en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Regularidad del intercambio de información con el alumnado y las familias en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Elementos que se valorarán de la **programación didáctica**:

- Concreción en la programación de los objetivos de las materias, módulos o ámbitos impartidos.
- Concreción en la programación de los contenidos de las materias, módulos o ámbitos impartidos.
- Concreción en la programación de los criterios de evaluación de las materias, módulos o ámbitos impartidos.
- Planificación temporal del curso académico diseñada.
- Selección de contenidos básicos de materias, ámbitos o módulos hecha para el progreso educativo y la promoción.
- Organización prevista de los contenidos que permiten la atención a la diversidad de motivaciones, intereses y capacidades del alumno.
- Organización programada de las medidas educativas complementarias y de refuerzo.
- Métodos, estrategias y recursos didácticos diseñados para hacer una propuesta coherente de actividades del aula.
- Procedimientos y instrumentos elegidos para evaluar los aprendizajes del alumnado y seguir su progreso.
- Integración de los valores en los contenidos que configuran las diferentes materias, módulos o ámbitos.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO O CON NECESIDAD DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA.

Las medidas educativas complementarias para los alumnos que estén un año más en el mismo curso serán simplemente una atención especial a que este tipo de alumno trabaje más los aspectos que le impidieron superar la asignatura ya sea en el comportamiento o en los diversos contenidos del área.

En cuanto a las adaptaciones curriculares significativas, conocidos qué alumnos necesitan de una ACIS, se tendrá en cuenta en el día a día de la clase teniendo estos alumnos un seguimiento especial. Una parte de la materia de religión se repasa en cada uno de los cursos, si no de forma directa, sí indirectamente lo cual facilita que sin variar demasiado el contenido curricular se puede adaptar la clase a estos alumnos simplemente variando el nivel de la materia que se da a un alumno sin retraso académico. Para la parte de materia que cambia de curso a curso, se hará una selección de los contenidos básicos que puedan ser asimilados por el alumno.

En el caso de los alumnos del PDC se hará algo diferente a los ACIS: una selección de contenidos, cercana a los mínimos exigidos del área y una variación del nivel en cuanto a cantidad de actividades pero no en cuanto a calidad o nivel de las mismas, por lo menos, de manera general. Los objetivos no varían respecto a los generales del curso pero de los criterios de evaluación del curso se hará también una selección.

A estos alumnos se les exigirá una mejora de sus conocimientos y su comprensión de los mismos respecto del curso anterior, más allá de que consigan superar claramente o no los mínimos exigibles.

9. FOMENTO DE LA LECTURA

El punto fundamental con el cual el área de Religión contribuye al fomento de la lectura en sus alumnos es la **lectura en todos los cursos de diversos pasajes originales, no adaptados, de la Biblia**, de manera más o menos continuada y como base para la realización de diversas actividades. De la Biblia se puede aprovechar en gran manera la gran diversidad de géneros literarios existentes en ella (historia, cuento, poesía, epístola, parábola, etc.) así como la gran riqueza de formas expresivas. La lectura de estos pasaje se enmarca dentro de las actividades obligatorias del curso.

Además, para este curso se **propondrá** al alumnado la lectura de, al menos, uno de los siguientes libros por curso:

1º de ESO:

Fray Perico y su borrico. JUAN MUÑOZ MARTÍN

El chamán del pequeño valle. JOSEP OTÓN CATALÁN

El búho que no podía ulular. Fisher, Robert; Kelly, Beth. Ed. Obelisco. ISBN 978-84-7720-685-9. 99 pgs.

Cuentos y leyendas de los héroes de la mitología. Grenier, Christian. Ed. Anaya. ISBN 978-84-667-1317-7. 167 pgs.

Susurro y Pity. La hoja y el pájaro que aprendieron a amar. Botella Vilaplana, Marisa. Ed. CCS. ISBN 84-7043-943-X. 93 pgs.

2º de ESO:

Fray Perico y la guerra. JUAN MUÑOZ MARTÍN

Colmillo blanco. JACK LONDON

El Caballero de la armadura oxidada. Fisher, Robert. Ed. Obelisco. ISBN 978-84-9777-230-3. 108 pgs.

3º de ESO:

El niño Buda. JACQUES SALOMÉ

Un ángel, probablemente. Milani, Milo. Ed. Vicens Vives. ISBN 978-84-316-0975-7. 124 pgs.

Fray Perico y la Primavera. JUAN MUÑOZ MARTÍN

4º de ESO:

Óscar y Mamie Rose. Schmitt, Eric-Emmanuel. Ed. Obelisco. ISBN 978-84-9777-070-5. 108 pgs.

El nombre de la Rosa. UMBERTO ECO
El hombre bicentenario. ISAAC ASIMOV

1º de Bachillerato:

Para este curso se propondrá al alumnado de Bachillerato la lectura de al menos uno de los siguientes libros:

- Oscar y Mamie-Rose. Eric-Emmanuel Schmitt (lectura obligatoria)
- Cometas en el cielo. Khaled Hosseini. (lectural opcional)
- El vendedor de sueños. Cury (lectura opcional)
- El forastero misterioso. Mark Twain (lectura opcional)

Se realizará, acabada la lectura del libro, unas actividades sobre el libro encaminadas a evaluar la impresión personal de la historia y valores transmitidos por el libro en el lector.

10. UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.

El departamento ha preparado una serie de actividades interactivas para cada curso que pueden verse en la página web del Instituto. Están diseñadas con Jclic, eXeLearning, y con software de diseño de páginas web, y constituyen una parte de bastante importancia en el conjunto de actividades del alumno, sobre todo en los cursos 1º y 2º de la ESO.

Además, se han diseñado, por ahora, unas pocas actividades para facilitar la explicación del profesor y la adquisición de conocimientos por parte del alumno, basadas en la Pizarra Digital y elaboradas con el software Notebook de Smart Technologies. También pueden verse en la página web del IES.

11. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS.

Los recursos didácticos usados ya se han visto en varios puntos anteriormente. Son de los siguientes tipos: Hojas con apuntes, hojas de actividades, actividades realizadas en la pizarra digital, actividades a realizar en la sala de ordenadores, actividades extraescolares (visitas, juegos, convivencias, etc.) , lectura de libros escogidos, etc.

En cuanto a la disposición espacial del alumnado en clase, en general, no hay una disposición espacial fija para los alumnos, pero en el caso de juegos en grupo o de debates, la disposición puede cambiar: se puede colocar al alumnado, si no es muy numeroso, en círculo. Para trabajos en grupo, se formarán grupos, a ser posible, de no más de cinco alumnos ni menos de tres.

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

| | ETAPA, CURSO Y GRUPO | DESCRIPCIÓN | PERIODO Y DURACIÓN |
|----|-----------------------------|---|--|
| 1 | ESO y Bachillerato | Salida a Fontilles | A lo largo del curso / una mañana |
| 2 | ESO y Bachillerato | Encuentro de alumnos de Religión. | Segundo o tercer trimestre / un día entero |
| 3 | ESO y Bachillerato | Visita al convento de los franciscanos de Benissa o de Gandía | A lo largo del curso / una mañana |
| 4 | 3º de ESO | Visita de a la parroquia de Benissa: análisis de obras religiosas y escucha de música organística y fórum sobre una película de interés religioso, moral y musical. | A lo largo del curso / una mañana |
| 5 | Todos los cursos | Concierto de música culta religiosa, musical o teatro | A lo largo del curso |
| 6 | 4º de ESO y Bachillerato | Salida de a la parroquia de Benissa para entablar un diálogo con un matrimonio cristiano. Tema: «El valor del matrimonio.» | el tercer trimestre / dos horas |
| 7 | 4º de ESO y Bachillerato | Salida de a la Casa Cuna santa Isabel en Valencia | A lo largo del curso |
| 8 | ESO | Actividad conjunta con el colegio Pare Melchor o el Rafael Bru | A lo largo del curso |
| 9 | Todos los cursos | Terra mitica u otro parque temático o recreativo | A lo largo del curso |
| 10 | 4º de ESO y Bachillerato | Salida a Albacete, Liétor, Elche de la Sierra y lugares de la zona o Peñagolosa en Vistabella (Castellón) | A lo largo del curso |
| 11 | 1º de ESO | Visita a Cuevas Prehistóricas en Valencia o Alicante | A lo largo del curso / Un día |
| 12 | Todos los cursos | Ruta dels monestirs en La Safor | A lo largo del curso |
| 13 | Todos los cursos | Visita al monasterio budista de Oliva, a la mezquita de Dénia o de Valencia o a la sinagoga de Valencia u otra más cercana así como a la Iglesia ortodoxa de Altea. | A lo largo del curso |
| 14 | 3º y 4º y Bachillerato | Visita de la Catedral de Valencia, el santo Cáliz, el Miguelete y la cripta de san Vicente, etc. | A lo largo del curso |
| 15 | Todos los cursos | Visitar un museo de arte religioso en la Comunidad valenciana. | A lo largo del curso |
| 16 | 3º y 4º de ESO | Juegos en la playa de Dénia | Tercer trimestre |
| 17 | 3º y 4º y Bachillerato | Visita a una ciudad española de interés cultural. | A lo largo del año |
| 18 | Todos los cursos | Viaje a Polonia | A lo largo del año |
| 19 | Todos los cursos | Convivencia en albergue valenciano con excursiones y actividades diversas. | A lo largo del año |
| 20 | Todos los | Visita a la Casa De Cultura de Denia para ver | A lo largo del año |

| | | | | |
|-----------|------------------|--|--|--------------------|
| | cursos | | alguna exposición de interés | |
| 21 | Todos los cursos | | Asistencia a una obra de teatro o musical en el territorio español | A lo largo del año |

Fdo.: Agustín Rechea Bernal

Benissa, a Domingo 8 de Septiembre de 2013