SHIVA NATARAJA:

“*Cuenta la leyenda que iba Shiva junto a un Vishnú con apariencia de mujer muy hermosa, buscando someter a diez mil santos[[1]](#footnote-1) que había en un bosque cercano. Los santos se enfadaron e hicieron salir del fuego del sacrifico a un fiero tigre para que les atacara, pero Shiva lo mató y tras desollarlo, se lo puso como capa. Después mandaron una serpiente venenosa, pero éste la domó y se la puso al cuello como collar. También le mandaron un enano, pero Shiva le puso un pie en la cabeza y bailó tan bellamente sobre él, que los sabios le reconocieron como maestro*”.

**Simbología del relato y su representación gráfica**:

- **Baile**: Como en la danza, el universo está en constante cambio y movimiento: creación, preservación, destrucción, encarnación y liberación de la ilusión en que viven encerradas las almas de los hombres. Esto se representa con los giros de su danza frenética. Pero también es dios de la cremación y su baile recuerda la danza de las llamas (está rodeado por un **anillo de llamas**) en una hoguera.

- **Anillo de llamas**: Es el ciclo del tiempo y símbolo del cosmos.

- **Enano**: Representa la ignorancia, por eso se le pisotea, pues sólo destruyéndola se alcanza la verdadera sabiduría y la liberación.

- **Tambor (*Nada-Brahamán*)**: Simboliza que Dios es el origen de todo sonido. Y con cada nueva canción, hay una nueva creación.

- **Fuego de la mano izquierda**: Señala su poder, pues con él destruirá el universo.

- **Mano derecha vacía**: Está en posición de protegernos de todo mal.

- **Mano izquierda inferior**: Señala el pie izquierdo para recordarnos que todas las almas encuentran refugio a sus pies.

- **Pie izquierdo levantado**: Simboliza la liberación de este mundo de ilusión.



1. *En otras versiones fueron 10.000 herejes, es decir, no creyentes.* [↑](#footnote-ref-1)