

EL CONCIERTO



FICHA TÉCNICA

Título: Le concert (2009). Comedia dramática, musical. **Dirección:** Radu Mihaileanu. **Guión:** Radu Mihaileanu. **Música:** Armand Amar. **Fotografía:** Laurent Dailland. **Reparto:** Alexei Guskov (Andrei), Mélanie Laurent (Anne-Marie), Dimitri Nazarov (Sacha), Valeri Barinov (Iván), Miou-Miou (Guylène), François Berléand (Olivier Duplessis), Anna Kamenkova (Irina). **Producción:** Alain Attal. **País:** Francia, Italia, Rumanía y Bélgica. **Duración:** 119 min.

SINOPSIS

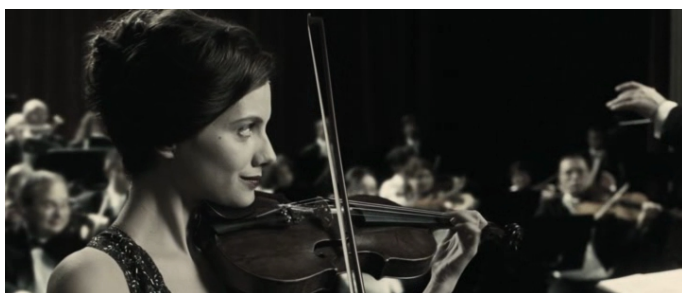
Un antiguo director de orquesta del Bolshoi, Andrei, represaliado por el régimen comunista 30 años atrás y su amigo Sasha tienen la oportunidad de tocar un concierto en París. Para ello se ven obligados a contar con la ayuda de Iván, el ejecutor de aquella represalia motivada por negarse Andrei a expulsar a los músicos judíos de la orquesta.



COMPRENSIÓN Y REFLEXIÓN

CUESTIONES GENERALES

En esta comedia dramática el personaje principal, Andreï, busca lograr la interpretación que no pudo llevar a cabo del Concierto para violín de Tchaikovsky 30 años atrás.



1. ¿Por qué no pudo terminar Andreï el concierto? _____

2. ¿Busca información respecto al final de los años 70 en la U.R.S.S., y cita el nombre del primer secretario del partido comunista de entonces y qué línea política siguió. Compárala con la de Jrushchov, el anterior dirigente.



3. ¿Quién es Iván? _____

4. ¿Qué relación une a Andreï con Anne-Marie Jaquet? _____



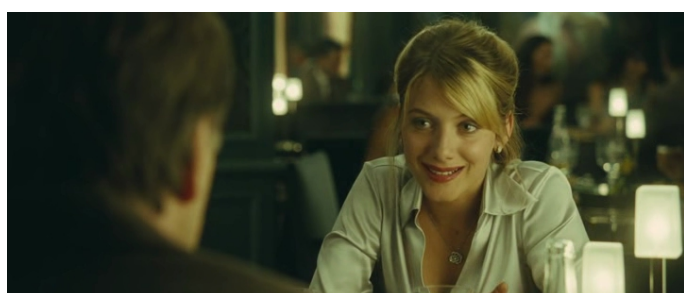
5. ¿Qué ideología, representada por la rocambolesca figura de Iván, critica la película haciendo ver su anacronismo? _____

¿Qué realidad existente en todos los países surgidos de la URSS critica también la película?



CENA DE ANDREÏ CON ANNE-MARIE

6. Andreï dice: *Ese concierto es... una confesión, un grito. En cada nota musical hay vida [...] Todas las notas buscan armonía, buscan felicidad.* Explica con tus palabras lo que quiere decir Andreï al hablar del concierto como una confesión. _____



7. Después, Anne-Marie confiesa: *No conocí a mis padres. Desde niña siempre he buscado la mirada de mis padres, por la calle... en todas partes. Cuando toco, lo que me gustaría conseguir es su mirada, un segundo, solo un segundo... Eran unas personas formidables.* Explica con tus palabras lo que quiere expresar Anne-Marie. _____



8. Durante la cena, Andreï explica a Anne-Marie lo que ocurrió durante aquel concierto 30 años atrás y dice: *...el milagro llegó, Lea... sublime, su violín... mágico, me elevó a mí y a mi orquesta hacia el cielo, muy alto... todos volamos, nosotros, junto al público... volamos hacia la última armonía. [...] Breznev detuvo el concierto a la mitad, para humillarnos delante del público... ca  mos desde muy alto.   Qu   quiere decir Andreï con la expresión «ultima armonía»?*

9. Dice Andreï con respecto al concierto de Tchaikovsky: *Yo creía que con el concierto encontraría la última armonía, el absoluto musical, la perfección.*   Qu   hizo Andreï para encontrar esa armonía por lo que se sentía culpable? _____

SASHA VISITA A ANNE-MARIE

10. Sasha hace una sugerencia para convencerla de que toque el concierto: *Anne-Marie...   y si al final del concierto encontrase a sus padres?   A qué se refiere Sasha?* _____



MOMENTOS PREVIOS AL CONCIERTO

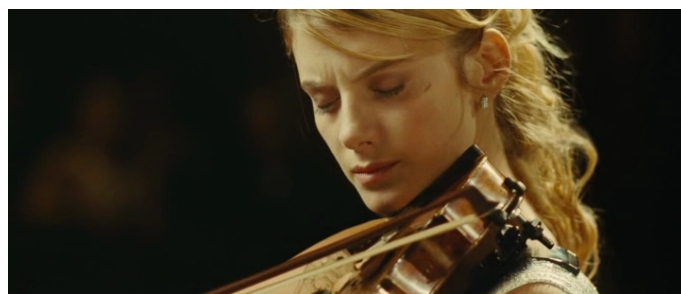
11. Andreï le recrimina a Iván su obcecación en los ideales comunistas y le dice: *una orquesta es un mundo... cada músico llega con un instrumento y un talento diferentes y se reúnen durante el tiempo de un concierto para tocar juntos con la esperanza de producir un sonido mágico, de hallar la armonía. Eso es el auténtico comunismo durante el tiempo de un concierto.* ¿Qué crees que quiere decir Andreï con la palabra «armonía»? _____



CONCIERTO

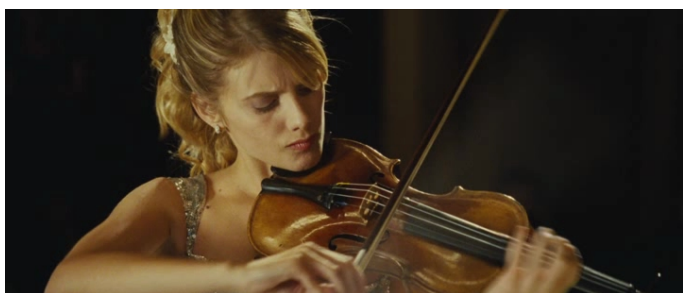
12. Al comenzar el concierto, la orquesta desafina y se muestra la realidad de una

orquesta que hace años que no toca. Sin embargo, Anne-Marie por encima de esto comienza a tocar y, sorprendentemente todos empiezan a hacer verdadera música. ¿Qué papel juega Anne-Marie, con su inocencia e inspiración, en la ejecución del concierto y en los corazones de los músicos, conocedores todos de la historia de sus padres? _____



13. En línea con la comicidad del personaje, Iván, ante el desastroso comienzo del concierto, se dirige a Dios, desde su ateísmo, más como una resignada protesta que con verdadera fe: *¡Dios, demuéstrame que existes y obra un milagro, ayúdanos, te lo pido, por favor!* Entonces comienza a tocar Anne-Marie y, de alguna manera, trasforma el sentimiento de todos los músicos que realizan una magnífica interpretación. Al oírlo, Iván exclama: *¡Dios mío, no me lo puedo creer, existes!* Más allá del «gag» cómico, ¿qué puede querer estar diciendo sobre el concierto, sobre los músicos, la violinista o el director que lo interpretan? _____

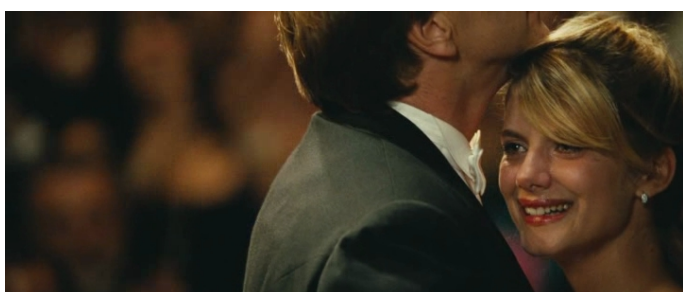




14. ¿Qué papel juega el concierto en el corazón de Anne-Marie? _____



15. Acabado el concierto, el trompetista judío grita: *¡Amén!*. Más allá de la alegría lógica de este judío después de la magnífica interpretación, ¿qué ha querido decir el director y guionista con este grito? _____



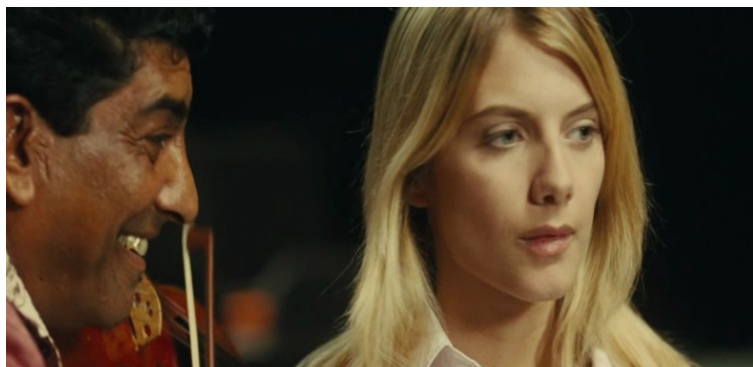
RICCARDO MUTI

16. En <http://www.youtube.com/watch?v=xhZct1H4bXI> o en <http://vimeo.com/download/video:80329548?v=2&e=1326754458&h=7035ce7f826cd08ee41d73c1b29c3790&uh=ca684942be978033ccd8780d588a36d5> puedes encontrar un vídeo donde Riccardo Muti, gran director de orquesta italiano explica, durante la recepción del premio al mejor músico del año dado por la revista *Musical America* en 2010, lo que es un director de orquesta. Míralo hasta el final (unos 9 minutos) Explica aquí qué es para Muti la interpretación musical.



17. Reflexiona un rato y escribe aquí tu propia definición de arte. _____





ACTIVIDADES

1. Une cada personaje con el adjetivo que lo describe:

Andreï	Duplessis	Vassili	Ivan	Victor
opulencia	seriedad	apasionamiento	fidelidad	culpabilidad
optimismo	inocencia	amistad	negocio	comunismo
Piotr	Guylène	Anne-Marie	Irina	Sacha

2. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras:

armonía / inocencia / culpabilidad / cielo / belleza

arte / corazón / comunismo / inspiración

B	O	M	S	I	N	U	M	O	C	Q	W	E	A
N	E	R	T	N	R	T	Y	U	I	O	P	N	R
Ó	W	L	Z	O	Z	X	C	V	N	M	M	N	M
I	R	Z	L	C	X	C	V	B	E	S	D	E	O
C	T	Y	U	E	E	R	T	T	D	F	G	N	N
A	Y	U	I	N	Z	O	R	W	W	Q	R	Ó	Í
R	F	G	Z	C	X	A	F	G	H	J	K	Z	A
I	F	Y	U	I	F	G	H	J	O	R	T	A	T
P	G	T	T	A	W	W	Y	L	S	D	F	R	Ñ
S	H	H	J	K	Y	Q	E	E	U	I	O	O	M
N	D	A	D	I	L	I	B	A	P	L	U	C	N
I	C	V	B	Y	C	X	C	V	B	M	M	N	F

