

EL HOMBRE
ELEFANTE
LA HISTORIA DE
JOHN MERRICK

FICHA TÉCNICA

Título: El hombre elefante (1980). Drama. Dirección: David Lynch. Producción: Jonathan Sanger. Guió: Eric Bergren; Christopher De Vore. Música: John Morris. Fotografía: Freddie Francis. Reparto: Anthony Hopkins, John Hurt, Anna Bancroft, John Gielgud, Wendy Hiller, Freddie Jones, Michael Elphick, Hannah Gordon, Helen Ryan, John Standing, Dexter Fletcher, Lesley Dunlop, Phoebe Nicholls, Pat Gorman, Claire Davenport. País: EE.UU. Y UK. Dur.: 124 min.

SINOPSIS

Un hombre afectado por una extraña enfermedad que lo deforma de manera extraordinaria lucha por un lugar en la sociedad que lo rechaza y margina. Diferentes cosas harán que Merrick no se rinda en este propósito, hasta alcanzar de personas de bien la ayuda necesaria para sentirse con derechos propios.

ANÁLISIS

Se plantea la cuestión del sufrimiento, tanto el físico como el moral asociado al físico. Merrick es una persona en la que estas cuestiones se plantean con una intensidad extrema.

1. Por un lado sufre una enfermedad que le produce un dolor físico y unas dificultades que, a menudo, mantienen su cuerpo luchando por la supervivencia.



2. Además, es consciente de todo y esto supone otro obstáculo: no puede tener la vida de los demás, de los que están bien, físicamente, y esto también es fuente de dolor, un dolor moral.
3. Por otro lado, sufre de otra manera: no solo no puede vivir la vida que lleva el resto de las personas que están «bien»: estos lo rechazan y le impiden vivir con los derechos que ellos sí disfrutan; hoy diríamos que sufre «exclusión social»
4. Y aún más, algunos de aquellos que le excluyen de la sociedad, se aprovechan de él: el hombre del circo, el celador del hospital o... incluso, en algún momento, sin ser consciente de lo que realmente está haciendo, el propio doctor Treves.

REFLEXIÓN

EL SALMO 22

En un momento de la película descubrimos a un Merrick que nos sorprende y sorprende al doctor por su iniciativa, puesta en duda por el director del hospital, el cual llega a pensar que Merrick es deficiente mental: es el momento en que se deja llevar más allá de lo ensayado con el doctor y recita el salmo 22, uno de sus favoritos, en palabras del propio Merrick.



Aquí tienes los versículos más conocidos:

(Sal 22, 1-6)

*El Señor es mi pastor,
nada me falta:*

*En verdes praderas me hace recostar:
me conduce hacia fuentes tranquilas
y repara mis fuerzas.*

*Me guía por el sendero justo,
por el honor de su nombre.
Aunque camine por cañadas oscuras,
nada temo, porque tú vas conmigo:
tu vara y tu cayado me sosiegan.*

*Preparas una mesa ante mí,
enfrente de mis enemigos;*

*Me unges la cabeza con perfume,
y mi copa rebosa.*

Tu bondad y tu misericordia me acompañan

*todos los días de mi vida,
y habitaré en la casa del Señor,
por años sin término.*

¿Qué significa esta oración para John Merrick, qué importancia puede tener para él? ¿Qué significan las «cañadas oscuras» en la vida de Merrick? ¿Y la «vara» y el «cayado»? _____

¿Qué actitud ha aprendido de su madre y de la lectura de la Biblia que tanto conoce y que su madre le enseñó a apreciar? _____

LA MADRE DE JOHN MERRICK

La historia no nos da muchos detalles de cómo llegó Merrick a caer en manos del circense que se aprovecha de él. Pero se deduce claramente la devoción que Merrick siente por su madre, aunque ahora ella no esté en su vida por razones que desconocemos. Guarda como un tesoro una foto de ella.



¿Qué aporta al sentido de la vida de Merrick el recuerdo de su madre? _____

Quizá, en la sociedad actual son pocos los padres que enseñan a sus hijos a confiar en Dios. Prescindir de Dios, actitud de mayores y pequeños es lo más fácil cuando se tiene de todo. Merrick no tiene nada de lo que tiene la mayoría. ¿Qué puedes deducir de esto? _____



DERECHOS HUMANOS

Al principio de la película, el circense, que expone a la vista del público al hombre elefante, es expulsado por las autoridades, uno de los cuales dice lo siguiente: «Esta exhibición degrada a todo aquel que la contempla y a la criatura misma.» ¿Te parece exagerado lo que dice esta autoridad? Si ves algo degradante por simple curiosidad... ¿en esa actitud te degradas? ¿En qué sentido? _____

¿Qué dice al respecto de Merrick la anciana enfermera que le cuida los primeros días al llegar al hospital? _____

¿Qué decide la princesa de Gales respecto a John Merrick? _____

Unos años antes de que ocurriera esta historia, se desarrolló la de san José Benito Cottolengo, un sacerdote italiano que tuvo que asistir un día a una mujer que acabó muriendo por no ser atendida en un hospital debido a cuestiones burocráticas. La mujer dejó tres huérfanos. A partir de ahí, decidió que tenía que fundar algún tipo de institución donde no se rechazara a nadie por ninguna razón. Para ello fundó un grupo de personas que empezaron a recoger a

epilépticos, malformados, sordomudos, ciegos, niños abandonados, etc. Las casas que iba fundando las llamaba Casa de la Esperanza, Casa de Nuestra Señora, Belén, y a los religiosos y religiosas que iba formando, les dijo: *Hagan alegre y agradable el trato que les dan a los enfermos. Que los que reciben sus favores y atenciones sientan gozo al ser atendidos y nunca se sientan humillados.*

Hoy, los hermanos, hermanas y sacerdotes de san José Benito Cottolengo tienen más de 120 fundaciones en todo el mundo.

¿Qué te parecen las palabras de Benito Cottolengo? _____

ÚLTIMA ESCENA

Merrick sabe que no debe dormir echado, sino sentado, ya que esto puede provocarle la muerte. Sin embargo, esa noche decide dormir echado.

No se puede negar que Merrick sabe lo que hace cuando se echa a dormir pero..., tal como es presentada la escena por el director, ¿da la sensación de ser un suicidio? _____



¿En qué piensa Merrick cuando se echa a dormir?
¿Qué desea? ¿Por qué lo hace? ¿Quiere morir o,
realmente, quiere otra cosa? _____

En la historia real, Merrick no se suicidó, ni se dejó morir: la valerosa vida que llevó no concuerda con el final que propone la película. En la realidad, Merrick murió inesperadamente por una fractura cervical. ¿Por qué crees que el guionista de la película crea este final?

¿Crees que Merrick hubiera estado de acuerdo con este final? ¿Por qué? _____



Antes de echarse, ha acabado la maqueta de la iglesia que puede ver a través de su ventana. ¿Qué piensa Merrick cuando ve esa iglesia? ¿Por qué hace una maqueta de ella? _____

Un plano final va desde John Merrick, echado en su cama, hacia la cómoda donde podemos ver una Biblia, la foto de su madre, después la maqueta de la iglesia, y desde la iglesia, el plano acaba en la ventana para dar paso a un cielo estrellado. Unas palabras se oyen, en boca de su propia madre:

Nada, nada morirá jamás,
la corriente sigue su curso,
el viento sopla,
la nube vuela ligera,
el corazón palpita.
Nada morirá.

Alfred Lord Tennyson (1809-1892)

Explica el sentido de toda la escena. _____





DE VUELTA A LONDRES

«¡Suerte, amigo! Nosotros la necesitamos más que nadie.» ¿Qué quiere decir el enano del circo?



*Es cierto que mi forma es muy extraña,
pero culparme por ello es culpar a Dios;
si yo pudiese crearme a mí mismo de nuevo
me haría de modo que te gustase a ti.*

*Si yo fuera tan alto
que pudiese alcanzar el polo
o abarcar el océano con mis brazos,
pediría que se me midiese por mi alma,
porque la verdadera medida del hombre
es su mente.*

Joseph Merrick

ACTIVIDADES

Busca en esta sopa de letras las siguientes palabras:

Merrick, biblia, oración, madre, deformidad, exclusión social, coraje, sentido, dolor y esperanza.

A	D	G	T	B	M	W	C	V	I	H	W	R	I	Y	H	L
Y	H	F	J	Ó	E	T	J	I	K	M	E	R	D	A	M	
C	V	B	N	M	R	O	I	U	Y	T	R	F	I	H	K	
L	A	Z	N	A	R	E	P	S	E	J	H	C	S	D	L	
B	Ñ	Ó	J	H	I	A	S	D	F	E	O	P	Ñ	L	O	
N	I	I	W	U	C	K	A	E	Y	S	Q	M	J	S	R	
M	S	B	E	J	K	K	S	F	N	Q	A	N	U	W	C	
K	A	K	L	K	P	K	X	Ó	I	W	Z	H	Y	O	T	
L	D	J	F	I	U	X	I	R	L	E	C	Y	R	D	Y	
J	W	H	D	L	A	S	A	M	O	R	D	A	E	I	U	
G	X	N	S	J	U	G	S	I	P	T	J	T	R	T	J	
F	F	G	C	L	T	H	D	D	Ñ	E	E	R	F	N	U	
N	Ó	I	C	A	R	O	C	A	P	Y	D	F	W	E	G	
F	H	X	G	L	T	U	I	D	O	U	C	V	Y	S	F	
R	E	I	H	Y	R	K	K	Y	I	I	R	O	L	O	D	

Pregunta-misterio:

En la historia verdadera, el doctor siempre supo que el hombre elefante se llamaba realmente Joseph. Sin embargo, al revisar sus notas sobre Merrick años después, tachó el nombre y lo sustituyó por John. ¿Podrías decir porqué? _____

